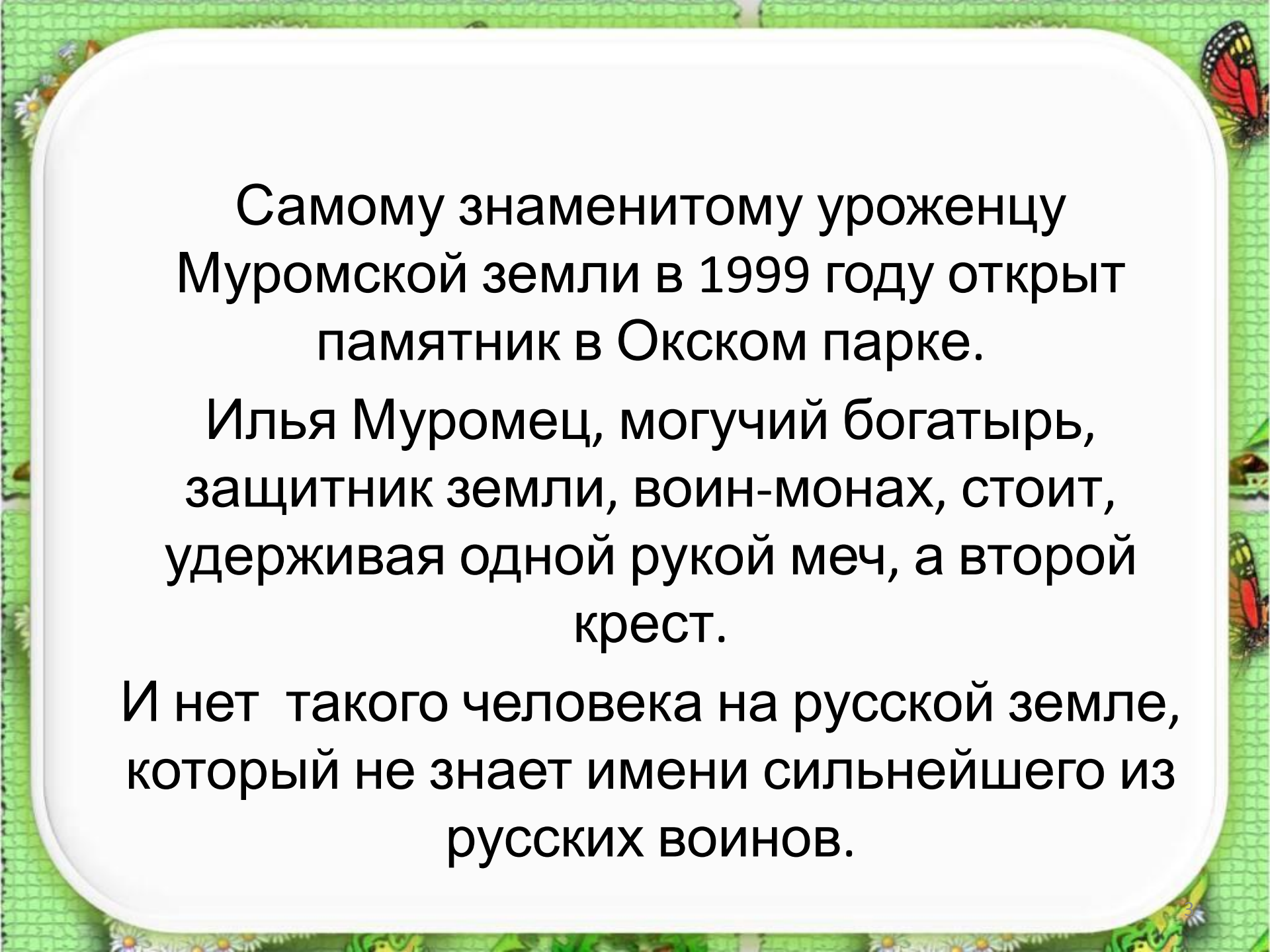


**С Днем  
рождения,  
МУРОМ !**

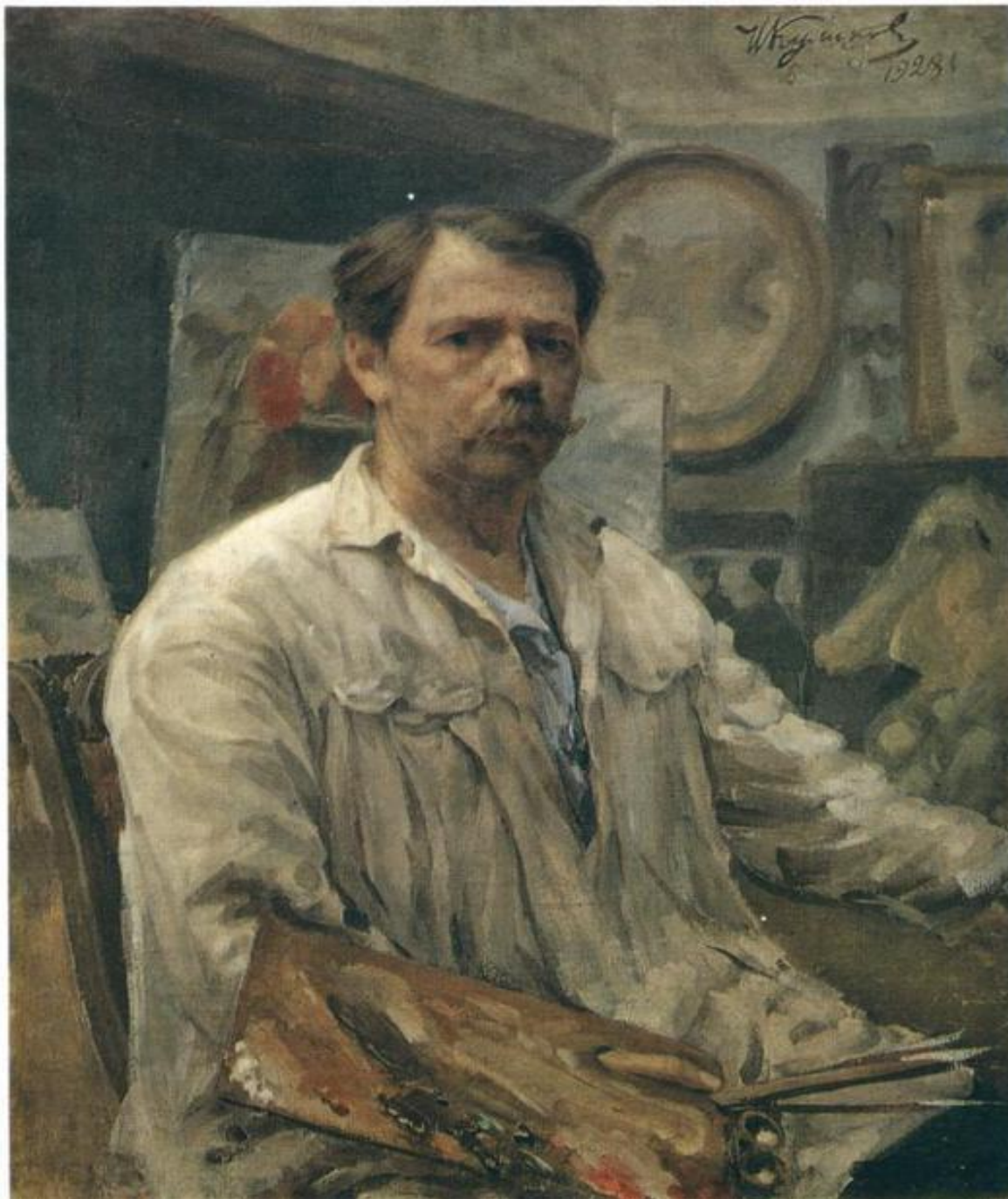


The page features a decorative border with a green textured background. On the right side, there are two monarch butterflies. At the bottom, there are small white daisies and green foliage. The text is centered on a white rounded rectangle.

Самому знаменитому уроженцу  
Муромской земли в 1999 году открыт  
памятник в Окском парке.

Илья Муромец, могучий богатырь,  
защитник земли, воин-монах, стоит,  
удерживая одной рукой меч, а второй  
крест.

И нет такого человека на русской земле,  
который не знает имени сильнейшего из  
русских воинов.



Куликов Иван Семенович, родился в городе Муроме в семье крестьян. 1894 году Куликова принимают в школу Общества поощрения художеств. Под руководством преподавателей [Н. И. Макарова](#), [А. Ф. Афанасьева](#), [Э. К. Липгарта](#) он осваивает основы графики, живописи, построения перспективы и композиции. Осенью 1896 года Куликов становится вольнослушателем Академии художеств при мастерской художника [В. Е. Маковского](#). Через месяц он перешёл к [И. Е. Репину](#). В 1900—1901 годах Куликовым было сделано около 20 иллюстраций к произведениям [Максима Горького](#) «Коновалов» и «Двадцать шесть и одна», которые находятся в Музее-квартире А. М. Горького и Муромском историко-художественном музее.

В разные годы, помимо прочих работ, Куликовым были написаны портреты: лётчика [В. П. Чкалова](#) (1940), писателя [Максима Горького](#) (1939), артиста А. Л. Дурова (1911), археолога [А. С. Уварова](#).

В 1947 году в доме, построенном отцом Куликова, где его семья жила с 1885 года, открылся мемориальный Дом-музей художника. В 2007 году по решению местных властей музей был закрыт, все экспонаты перевезены в Муромский историко-художественный музей.



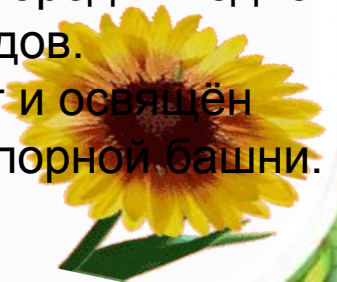
Годы нахождения Ермакова в должности городского головы считаются временем расцвета Муром. Родился Алексей Васильевич Ермаков в купеческо-мещанской семье в Челябинске Оренбургской губернии. Был женат на дочери приказчика.

Встав во главе местного самоуправления, Алексей Васильевич, не имевший наследников, все свои средства решил вложить в благоустройство города: все площади были расчищены от ветхих покосившихся лавок; городская ярмарка переведена из города на выгон, где были построены новые торговые места.

Одним из главных «детищ» А.В. Ермакова стал водопровод, постройка которого была насущной необходимостью для горожан. Колодцы в то время имелись лишь во дворах у некоторых домовладельцев, остальные жители за водой ходили на Оку по крутым неустроенным съездам.

Передавая водопровод городскому обществу, Ермаков поставил условия, согласно которым, пользование водопровода должно быть абсолютно бесплатным для всех жителей города.

Деятельность Ермакова по благоустройству, действительно, преобразила Муром - все, кто попадал в Муром в то время, отмечали, как город выгодно отличается чистотой и ухоженностью от прочих уездных городов. В 2012 году в День народного единства в Муроме был открыт и освящён памятник А.В. Ермакову. Памятник установлен около Водонапорной башни.







Родился Владимир Козьмич Зворыкин в семье купца первой гильдии Козьмы Зворыкина, торговавшего хлебом, владевшего пароходами и бывшего председателя Муромского общественного банка. Трёхэтажный зворыкинский каменный дом сохранился до нашего времени и служит в настоящее время Муромским историко-художественным музеем.

Владимир Козьмич окончив Муромское реальное училище, в 1906 году поступает в Петербургский технологический институт. рмании, Бельгии, Франции и Англии.

Получив в 1912 году диплом инженера-электрика, Зворыкин едет учиться в парижский College de France у выдающегося физика Поля Ланжевена. Потом, продолжает учёбу в Берлинском университете. Вскоре после возвращения в Россию Зворыкина призывают в армию. Встречает Февральскую революцию в Петрограде в чине лейтенанта, работая преподавателем офицерской радиошколы. После революции отцовское дело и великолепный фамильный дом над Окой в Муроме «оказывается в собственности победившего пролетариата». Разрушены сложившиеся научные и промышленные связи.

В 1923 году Зворыкин получил возможность приняться за реализацию идеи создания электронного телевидения. Годы жизни в США не сгладили тоску по родине. Владимир Зворыкин стремится в Россию.

Через пятьдесят лет Владимир Зворыкин снова в своём родном городе у дома, где прошло его детство и отрочество.

Владимир Козьмич Зворыкин — обладатель 120 патентов, автор 100 технических статей в профессиональных изданиях.

