

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10 «Белочка»

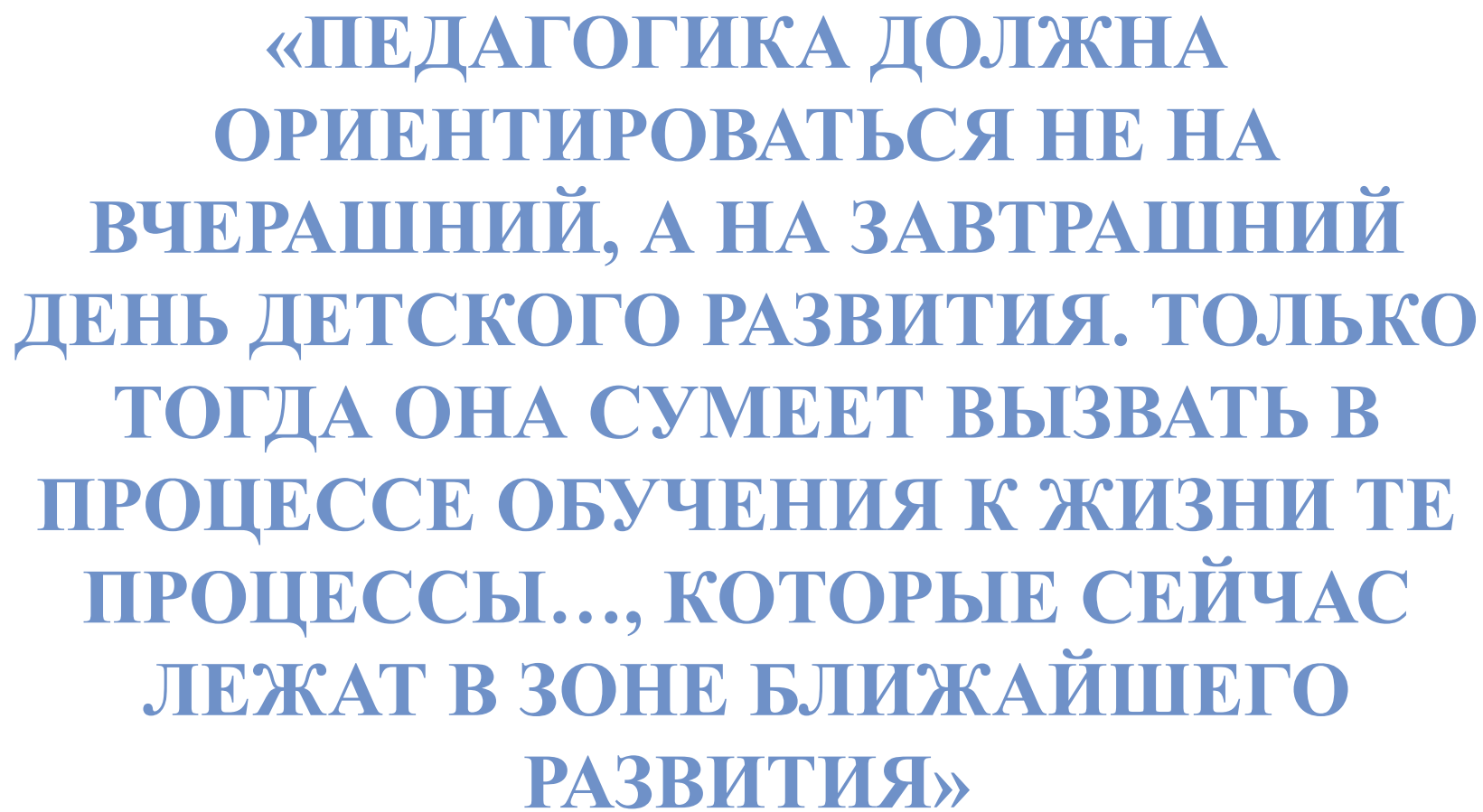
Семинар-практикум

«Современные подходы к организации речевого развития дошкольников в виду реализации ФГОС»

Подготовила: старший воспитатель
Ковшова А.В.

Кулебаки - 2017





**«ПЕДАГОГИКА ДОЛЖНА
ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НЕ НА
ВЧЕРАШНИЙ, А НА ЗАВТРАШНИЙ
ДЕНЬ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ. ТОЛЬКО
ТОГДА ОНА СУМЕЕТ ВЫЗВАТЬ В
ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ К ЖИЗНИ ТЕ
ПРОЦЕССЫ..., КОТОРЫЕ СЕЙЧАС
ЛЕЖАТ В ЗОНЕ БЛИЖАЙШЕГО
РАЗВИТИЯ»**

Л. С. ВЫГОТСКИЙ

*Основная цель речевого развития в
условиях реализации ФГОС ДО -*

**развитие свободного общения с
взрослыми и детьми, овладение
конструктивными способами и
средствами взаимодействия с
окружающими.**



Задачи речевого развития:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направления работы по развитию речи детей

- Развитие словаря
- Воспитание звуковой культуры речи
- Формирование грамматического строя
- Развитие связной речи
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи



Речевая развивающая среда:

- речь педагога;
- методы и приёмы руководства развитием разных сторон речи дошкольников;
- специальное оборудование для каждой возрастной группы.



Формы и методы работы по речевому развитию:

- **Наглядные:** непосредственное наблюдение (наблюдения в природе, экскурсии) и опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинам).
- **Словесные:** чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
- **Практические:** дидактические игры, коммуникативные игры, словесные игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

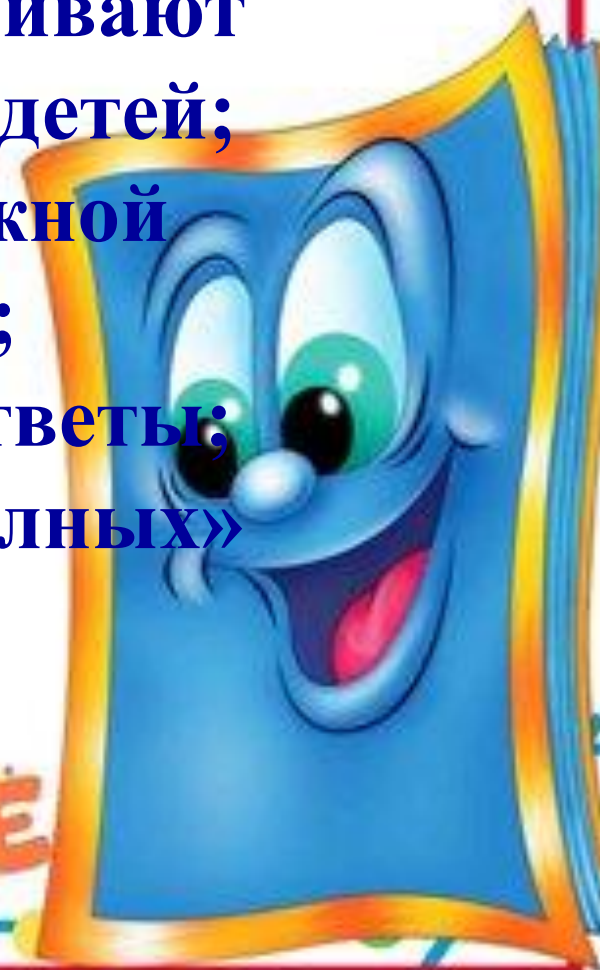
ФАКТОРЫ УСПЕШНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

- ◆ Эмоциональное общение с ребенком с момента рождения;
- ◆ Создание условий для общения с другими детьми;
- ◆ Совместные игры взрослого и ребёнка;
- ◆ Удовлетворение любознательности ребёнка;
- ◆ Правильная речь взрослого;
- ◆ Развитие мелкой моторики рук;
- ◆ Чтение художественной литературы .



ОШИБКИ ПЕДАГОГОВ:

- ❖ Много говорят сами, не обеспечивают активную речевую практику детей;
- ❖ У детей не формируется, в должной мере, умение слушать других;
- ❖ Педагоги повторяют детские ответы;
- ❖ Требуют от ребёнка только «полных» ответов.



НАИБОЛЕЕ АКТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС:

- ❖ **Здоровьесберегающие технологии;**
- ❖ **Информационно - коммуникационная технология;**
- ❖ **Технология развития критического мышления;**
- ❖ **Проектные технологии;**
- ❖ **Игровые технологии;**
- ❖ **Педагогика сотрудничества;**
- ❖ **Групповые технологии;**
- ❖ **Личностно-направленные.**

**РАЗВИТИЕ
КОММУНИКАТИВ
НЫХ УМЕНИЙ
ДЕТЕЙ**

**ЛИЧНОСТНО-
ОРИЕНТИРОВАННОЕ
ОБЩЕНИЕ
С РЕБЕНКОМ**

**ВОСПИТАНИЕ
КУЛЬТУРЫ
ОБЩЕНИЯ
И РЕЧИ**

**ТРЕБОВАНИЯ
ПРИ ВЫБОРЕ
ТЕХНОЛОГИЙ**

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩ
ИЙ ХАРАКТЕР**

**АКТИВНАЯ
РЕЧЕВАЯ
ПРАКТИКА
КАЖДОГО
РЕБЕНКА**

**ВЗАИМОСВЯЗЬ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО
И РЕЧЕВОГО
РАЗВИТИЯ**



ТЕХНОЛОГИЯ «АЗБУКА ОБЩЕНИЯ»

(АВТОРЫ: Л.М. ШИПИЦЫНА, О.В.ЗАЩИРИНСКАЯ, А.П.ВОРОНОВА, Т.А. НИЛОВА)

Цели технологии:

- ❖ формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений
- ❖ создание опыта адекватного поведения в обществе и подготовке ребенка к жизни.



ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ

(АВТОР Г.С.АЛЬТШУЛЛЕР)

**Теория решения изобретательских задач или ТРИЗ -
область знаний**

о механизмах развития

**Технических систем и методах решения
изобретательских задач.**

ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ-РТВ

(АВТОРЫ: Н.Н.ХОМЕНКО, Т.А.СИДОРЧУК)

Основные этапы методики ТРИЗ

- 1. Поиск сути;**
- 2. «Тайна двойного»;**
- 3. Разрешение противоречий
(при помощи игр и сказок).**

Генрих Саулович
Альтшуллер –
автор и создатель
теории решения
изобретательских
задач (ТРИЗ)



MyShared



СИНКВЕЙН -

(АВТОР Аделаида КРЭПСИ)

Пятистрочная стихотворная форма.

Основа синквейна – японская поэзия хокку.

Дети сочиняют синквейны..



1. Дом
2. Большой, красивый
3. Защищает, греет
4. Нужен всем людям.
5. Убежище



А В С Что пишется в каждой строке?

1 строка

1 слово – заголовок. Это существительное или местоимение. (Кто? Что?)

2 строка

2 слова Это прилагательные. (Какой? Какая? Какое? Какие?)

3 строка

3 слова Это глаголы. (Что делает? Что делают?)

4 строка

4 слова Это фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора.

5 строка

1 слово Вывод, итог. Это существительное. (Кто? Что?)

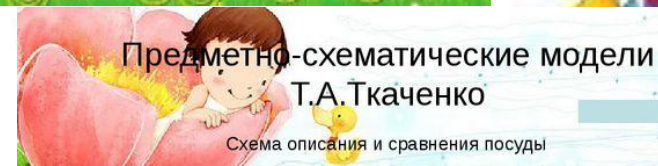


МНЕМОТЕХНИКА -

от греческого
«искусство запоминания»

Данная система методов
способствует:

- развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения;
- развитию речи дошкольников.



1. Цвет	2. Форма	3. Величина
4. Материал	5. Части посуды	6. Действия с посудой
<p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>		



Мнемотехника

**Сенсорно-
графическая
схема**
(Воробьева В.К.)

Коллаж
(Большева Т.В.)

**Блок-
квадрат**
(Глухов В.П.)

**Предметно-
схематическая
МОДЕЛЬ**
(Ткаченко Т.А.)

**Схема
составления
рассказа**
(Ефименко Л.Н.)

«ТЕХНОЛОГИЯ АКТИВИЗИРУЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ РЕЧИ КАК СРЕДСТВУ ОБЩЕНИЯ» (АВТОР О.А. БЕЛОБРЫКИНА)

Лингвистические игры:

- ◆ «Назови общие признаки»
(клубника и малина, птица и человек);
- ◆ «Кто кем будет?» (мальчик – мужчиной, девочка – женщиной);
- ◆ «Кто кем был» (лошадь - жеребёнком, корова – теленком);
- ◆ «Чем был, чем стал» (глина - горшок, ткань - платье);
- ◆ «Что умеет делать?» (ножницы - резать, свитер - греть).



**Назовите полностью пословицу
(по 2 данным словам)**

Семья - душа

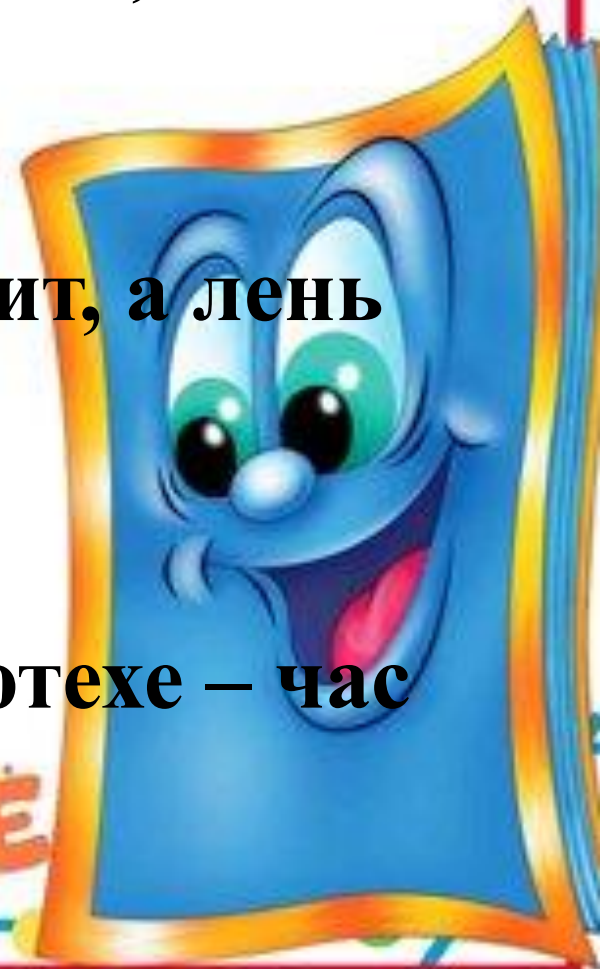
**Вся семья вместе, так и
душа на месте**

Кормит - портит

**Труд кормит, а лень
портит**

Время - час

Делу время, потехе – час



**КАЖДОЕ СЛОВО ЗАМЕНИТЕ ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ И
ПОЛУЧИТЕ НАЗВАНИЕ СКАЗКИ**

Пёс без шапки



Серебряная курочка



Чёрная туфелька

Красивый цыплёнок



ИСТОЧНИКИ:

❖ *Выготский Л.С. Мышление и речь//Собр. соч.-Т. 2.-С. 251./Л.С. Выготский -М.: Педагогика, 1982*

❖ *Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет)/ Л.М. Шипицина, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова – СПб.: Детство-Пресс, 2010*

❖ *Белобрыкина О.А. Речь и общение/ О.А. Белобрыкина – Ярославль: Академия развития, 1998*

❖ *Рассел Дж. Синквейн/ Дж.Рассел – VSD, 2013*
<http://dic.academic.ru/>

❖ *Сидорчук Т.А. Технология развития связной речи дошкольников: Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.А. Сидорчук, Н.Н.Хоменко-Минск: Изд. Центр ОТСМ-ТРИЗ технологий, 2004*

