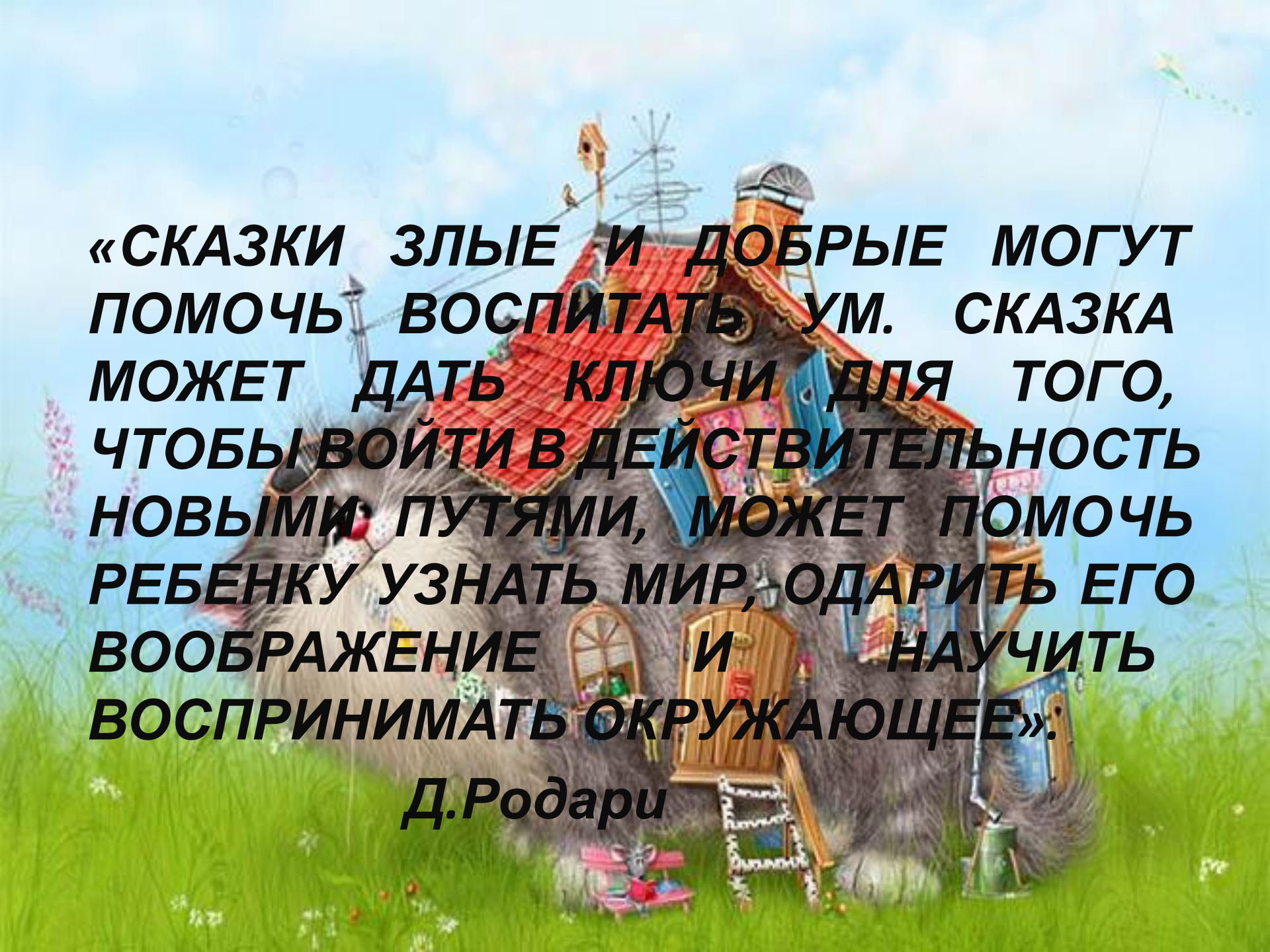
The background is a soft, ethereal illustration of a forest. A blue butterfly is on the left, and a green vine arches across the lower left. The scene is filled with light, misty air and faint floral motifs.

Сказка как средство развития связной речи у дошкольников

**Учитель-логопед
ГБОУ Школа №1302
Лактаева М.А.**



«СКАЗКИ ЗЛЫЕ И ДОБРЫЕ МОГУТ ПОМОЧЬ ВОСПИТАТЬ УМ. СКАЗКА МОЖЕТ ДАТЬ КЛЮЧИ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВОЙТИ В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ НОВЫМИ ПУТЯМИ, МОЖЕТ ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ УЗНАТЬ МИР, ОДАРИТЬ ЕГО ВООБРАЖЕНИЕ И НАУЧИТЬ ВОСПРИНИМАТЬ ОКРУЖАЮЩЕЕ».

Д.Родари

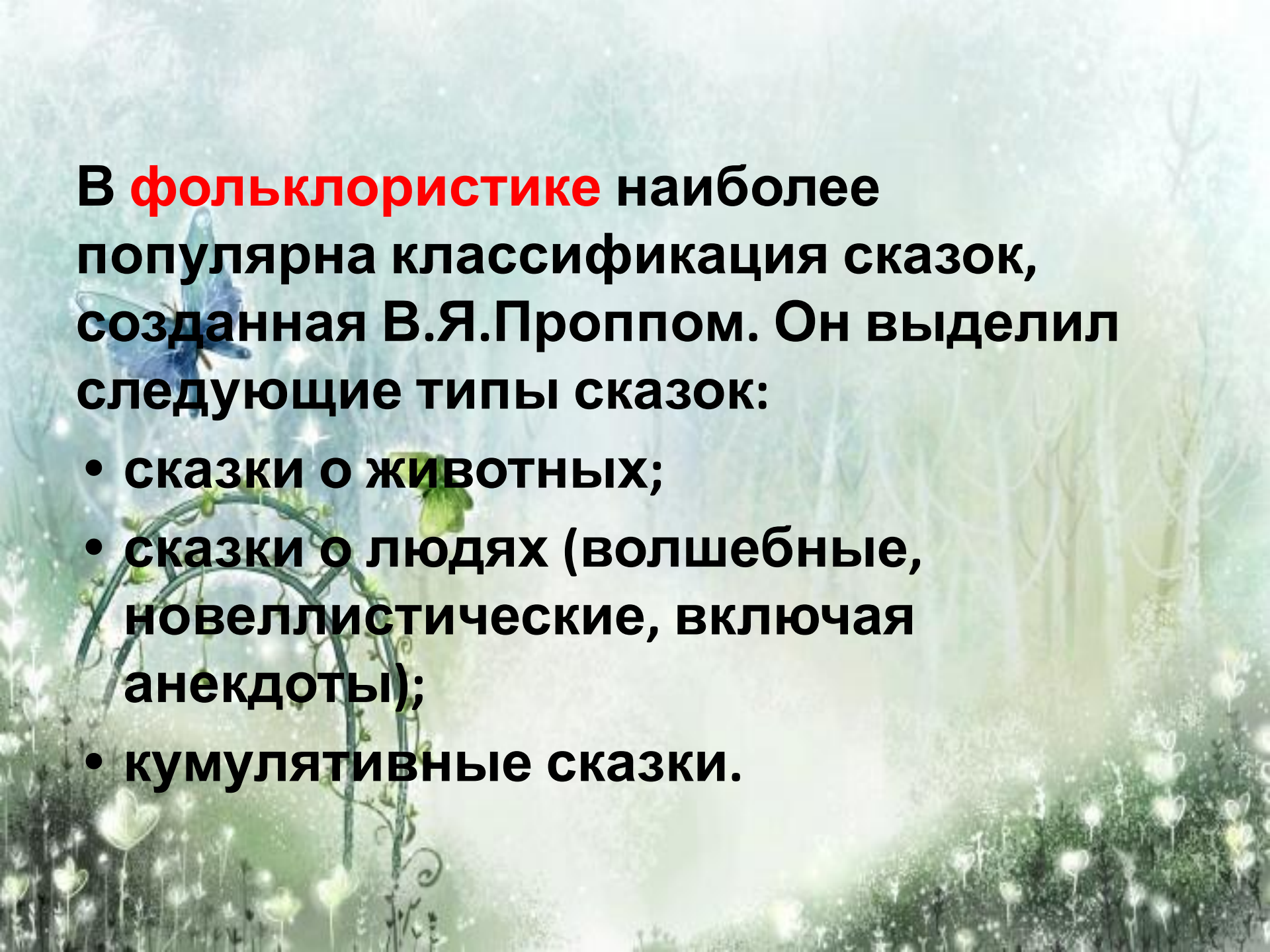
The background is a lush, green garden scene. In the foreground, there are several large, pink roses with detailed petals. Behind them, there are several mushrooms with light-colored caps and stems. The overall atmosphere is bright and cheerful, with a soft, glowing light effect.

Русская народная сказка - это сокровище народной мудрости. Её отличает глубина идей, богатство содержания, поэтический язык и высокая воспитательная направленность ("сказка ложь, да в ней намек").

КЛАССИФИКАЦИЯ СКАЗОК


Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева предложила **психологическую** классификацию сказок, которая включает в себя:

- художественные (народные и авторские) сказки;
- психотерапевтические сказки;
- дидактические сказки;
- медитативные сказки.



В фольклористике наиболее популярна классификация сказок, созданная В.Я.Проппом. Он выделил следующие типы сказок:

- сказки о животных;
- сказки о людях (волшебные, новеллистические, включая анекдоты);
- кумулятивные сказки.

A vibrant, fantastical illustration of a garden. The scene is filled with numerous pink roses of various sizes and stages of bloom, interspersed with several glowing, ethereal mushrooms. The mushrooms have light-colored caps and stems, some with a subtle glow. The background is a soft, hazy green, suggesting a magical forest or garden setting. The overall atmosphere is dreamlike and enchanting.

**В педагогике принята
следующая классификация
сказок:**


- **Сказки о животных;**
- **Сказки волшебные;**
- **Сказки бытовые.**

КОМПОЗИЦИЯ СКАЗКИ

- **Зачин** («В некотором царстве, в некотором государстве жили-были...»).
- **Основная часть.**
- **Концовка** («Стали они жить-поживать и добра наживать» или «Устроили они пир на весь мир...»).

РОЛЬ СКАЗОК В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ :

- Знакомит с окружающим миром и отношениями между людьми
- Развивает речь, расширяет словарный запас ребенка, воображение, фантазию
- Учит отличать добро и зло
- Учит находить выход из любых ситуаций
- Воспитывает доброту, смелость, сопереживание, желание оказать помощь и др.



«Интеллект ребёнка и его эмоции неразрывно связаны. Чувства-регулятор внутренней энергии, влияющей на всю человеческую деятельность, в том числе и на обучение», Жан Пиаже.

Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать, отыскивать причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы...

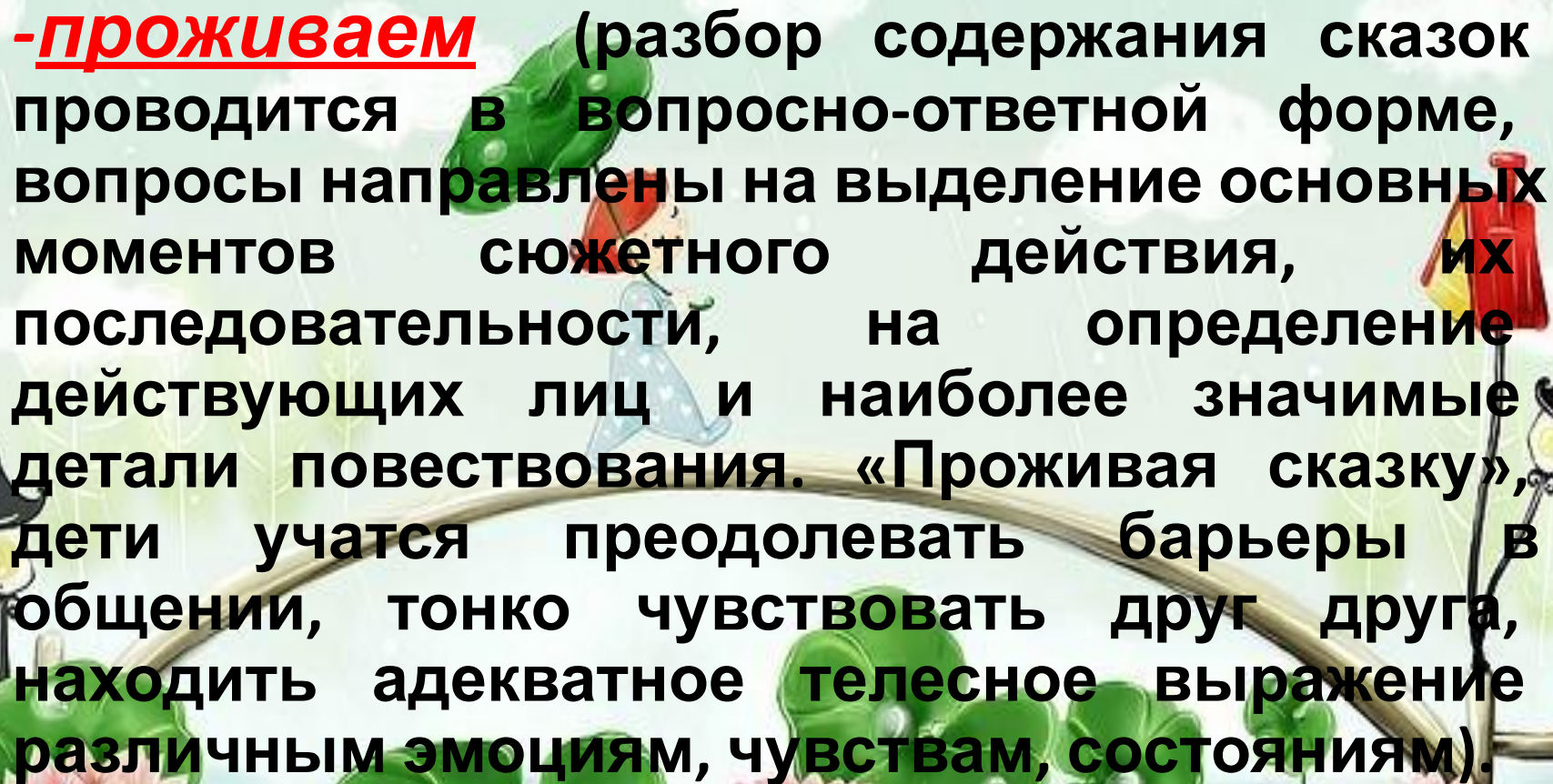
Работая со сказкой в области развития связной речи преследуем такие цели:

- создание коммуникативной направленности речевых высказываний;**
- совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи;**
- развитие диалогической и монологической речи;**
- приобщение детей к истокам народной культуры;**

Занятия по сказкам строятся по следующему алгоритму:

-слушаем (перед прочтением сказок проводится пропедевтическая работа, цель которой – организовать внимание детей, подготовить их к восприятию: отгадывание загадок о персонажах произведения, уточнение отдельных слов или словосочетаний, содержащихся в тексте, демонстрация соответствующих картинок)

-рассказываем (тексты сказок читаются детям дважды, в медленном темпе, при повторном чтении используется прием завершения детьми отдельных



-проживаем (разбор содержания сказок проводится в вопросно-ответной форме, вопросы направлены на выделение основных моментов сюжетного действия, их последовательности, на определение действующих лиц и наиболее значимые детали повествования. «Проживая сказку», дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям).

-сочиняем сказку (используются такие основные виды рассказывания как: придумывание и завершение сказки, составление сказки на предложенную тему с опорой на иллюстрированный материал,

РЕЧЕВАЯ ЗАРЯДКА

- Составление словаря сказки
- Умение задавать вопросы (провокационные, шуточные)
- Конструирование слов, словосочетаний, предложений
- Нарращивание предложений (от каждого по словечку)
- Письменное общение (отправка героям сказок писем, записок, телеграмм, СМС-сообщение)
- Подбор фразеологизмов и пословиц к сказкам
- Введение нового персонажа вместо главного героя
- Поиск слова по параметрам (добрые, ласковые, сказочные, грустные...)
- Словотворчество (длинные и смешные слова-длиннохвостая, пушистохвостая...)

ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СКАЗКАМИ

-расширение- обогащение опыта ребенка через восприятие и проживание сказочной ситуации;


-закрепление- осознание нравственного урока и проблемной темы сказки;

-интеграция- соединение проблемной темы сказки с личным эмоциональным опытом ребенка через направленную беседу и проговаривание;

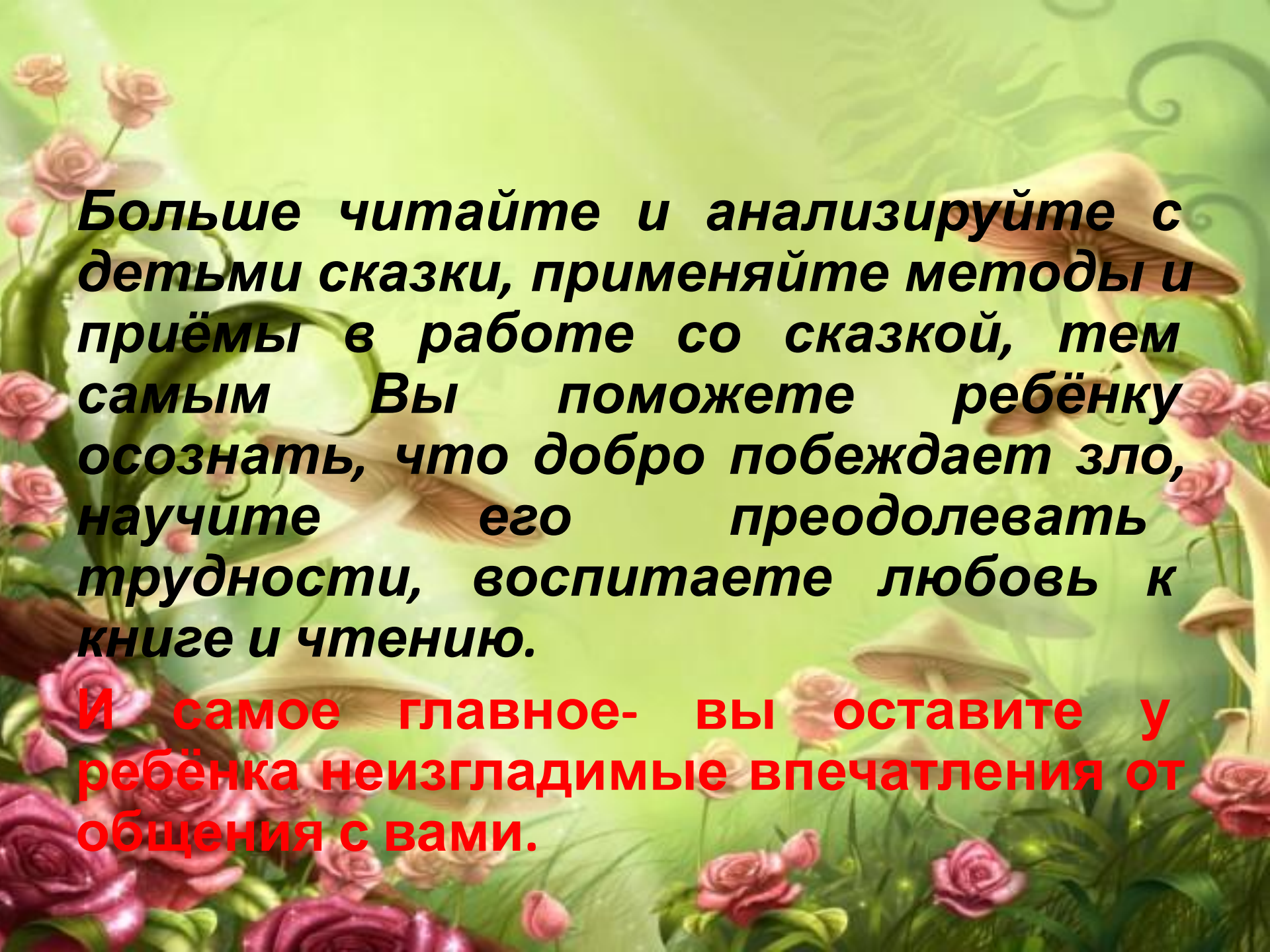
-резюмирование- подведение итогов работы

МЕТОДЫ РАБОТЫ СО СКАЗКАМИ

- **Моделирование сказок;**
- **Выразительные движения;**
- **Проблемные ситуации;**
- **Творческие задания;**
- **Сказки по-новому;**
- **Сказки о бытовых предметах;**
- **Узнай сказку по песенке героя;**
- **Продолжи сказку;**
- **Нарисуй сказку...**



Сказка для ребёнка — это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого и здорового малыша.



Больше читайте и анализируйте с детьми сказки, применяйте методы и приёмы в работе со сказкой, тем самым Вы поможете ребёнку осознать, что добро побеждает зло, научите его преодолевать трудности, воспитаете любовь к книге и чтению.

И самое главное- вы оставите у ребёнка неизгладимые впечатления от общения с вами.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

