

**Сохраняем
культурное наследие
родного города в
проектной
деятельности с
дошкольниками**

**Старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 65 – ЦРР»
Чернышова М.Н.**



«Ромашка знаний»



Актуализация. Знакомство с терминологией изучаемой темы

- *Продолжите, пожалуйста, фразу "Культурное наследие – это...« (блиц-опрос педагогов)*

- **Культурное наследие** — часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое.
- **Объект культурного наследия** — место, сооружение (творение), комплекс (ансамбль), их части, связанные с ними территории или водные объекты, другие естественные, естественно антропогенные или созданные человеком объекты независимо от состояния сохранности, которые донесли до нашего времени ценность с [антропологической](#), [археологической](#), [эстетической](#), [этнографической](#), [исторической](#), [научной](#) или художественной точки зрения и сохранили свою подлинность.
- **Достопримечательность** — объект культурного наследия национального или местного значения, который занесен к [Государственному реестру недвижимых достопримечательностей России](#);

• **Типы объектов культурного наследия**

- **Сооружения (творения)** — произведения архитектуры и инженерного искусства вместе с естественными или созданными человеком элементами, произведения монументальной скульптуры и монументального занятия живописью, археологические объекты, пещеры, с имеющимися свидетельствами жизнедеятельности человека, здания или помещения, в них, что сохранили аутентичные свидетельства о примечательных исторических событиях, жизнях и деятельности известных лиц;
- **Комплексы (ансамбли)** — топографически определенная совокупность отдельных или соединенных между собой сооружений разного назначения, которые отмечаются своей архитектурой и органической связью с ландшафтом;
- **Выдающиеся места** — топографические определенные зоны или ландшафты, естественные, естественно антропогенные творения, которые донесли до нашего времени ценность с антропологической, археологической, эстетичной, этнографической, исторической, художественной, научной или художественной точки зрения.

- **Виды объектов культурного наследия**
- **Археологические** — [городища](#), [курганы](#), остатки древних поселений, стоянок, укреплений, военных лагерей, производств, [ирригационных](#) сооружений, путей, могильщички, [культовые места](#) и сооружения, мегалиты, наскальные изображения, участки исторического [культурного слоя](#), поля давних битв, остатки жизнедеятельности первобытных и древних людей;
- **Исторические** — дома, сооружения, их комплексы (ансамбли), отдельные захоронения и некрополи, выдающиеся места, связанные с важными историческими событиями, с жизнью и деятельностью известных лиц, культурой и бытом народов;
- **Монументального искусства** — произведения изобразительного искусства, как самостоятельные (отдельные), так и те, которые связаны с архитектурными, археологическими или другими достопримечательностями или с образуемыми ими комплексами (ансамблями);
- **Архитектуры и градостроительства** — исторические центры, улицы, кварталы, площади, архитектурные ансамбли, остатки давнего планирования и застройки, отдельные архитектурные сооружения, а также связанные с ними произведения монументального, декоративного и изобразительного искусства;
- **Садово-паркового искусства** — сочетания [паркового строительства](#) с естественными или созданными человеком ландшафтами;
- **Ландшафтные** — естественные территории, которые имеют историческую ценность.

- **Зачем педагогу дошкольного учреждения заниматься проблемой сохранения культурного наследия родного города?**

Зачем педагогу дошкольного учреждения заниматься проблемой сохранения культурного наследия родного города?

- **Выполнение основной образовательной программы дошкольного образования.**
- **Выполнение постановления Администрации Алтайского края от 26 мая 2010 г. N 228 "Об утверждении концепции сохранения, использования, популяризации объектов культурного наследия в Алтайском крае на период до 2020 года".**
- **Историко-культурное наследие является базой, на которой строится последующее воспитание и развитие ребенка.**

- **Продолжите, пожалуйста, фразу "Проект – это, проектная деятельность – это..."**

**"Проект – это,
проектная деятельность – это..."**

- Проёкт (от лат. projectus — брошенный вперёд, выступающий, выдающийся вперёд) — замысел, идея, образ, воплощённые в форму описания, обоснования, расчётов, чертежей, раскрывающих сущность замысла и возможность его практической реализации. Проект — это работы, планы, мероприятия и другие задачи, направленные на создание нового продукта (устройства, работы, услуги).
- Проектная деятельность (Хабарова Татьяна Валерьевна) — это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

- **Напишите, какие ассоциации возникают у вас, когда вы думаете о взаимосвязи культурного наследия города и проектной деятельности в детском саду?**

Теория амплификации (обогащения) развития личности ребенка (А. Запорожца).

- **Амплификация** - это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских форм игровой, практической и изобразительной деятельностью, а также общение детей друг с другом и с взрослыми с целью формирования психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

Принципы реализации:

- "позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;

- **Чем отличается проектная деятельность от продуктивной деятельности?**

Чем отличается проектная деятельность от продуктивной деятельности?

- Проектная деятельность является проектной только в том случае, если прямое действие в той или иной ситуации оказывается невозможным.
- Дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный способ решения.
- Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не на прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути.
- Педагог организует проблемную ситуацию для детей, но не предлагает свои варианты решения задачи.

- **Чем отличается проектная деятельность от исследовательской деятельности?**

деятельность от исследовательской деятельности?

- Проект - в современном русском языке слово «проект»: во-первых - совокупность документов (расчетов, чертежей и др.), необходимых для создания какого-либо сооружения или изделия; во-вторых — предварительный текст какого-либо документа и третье значение — какой-либо замысел или план.
- Проектирование - процесс разработки и создания проекта (прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния).
- Проектирование — это не творчество в полной мере, это творчество по плану в определенных контролируемых рамках. Метод проектов предполагает составление четкого плана проводимых изысканий, с неизбежностью требует ясного формулирования и осознания изучаемой проблемы, выработку реальных гипотез, их проверку в соответствии с четким планом.

- Исследование - процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

Под «способами и приемами исследовательской деятельности» следует понимать способы и приемы, такие, как:
умение видеть проблемы;
умение выработать гипотезы;
умение наблюдать;
умение проводить эксперименты;
умение давать определения понятиям и другие.

Исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа. Исследование — по сути, процесс поиска неизвестного, новых знаний,

- **Какие возрастные этапы развития проектной деятельности детей дошкольного возраста вы знаете, определите роль педагога и детей на этих этапах?**

Е. Евокимова выделила три этапа развития проектной деятельности детей дошкольного возраста:

- Первый этап автор обозначает как **подражательско-исполнительский**, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет.
- Второй этап **развивающий**, он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь.
- Третий этап — **творческий**, он характерен для детей шести-семи лет.

Алгоритм действия взрослых и детей на каждом возрастном этапе проектной

Алгоритм действия	Подражательно-исполнительский этап проектной деятельности	Развивающий этап проектной деятельности	Творческий этап развития проектной деятельности
Шаг 1	Определение проблемы, отвечающей потребностям детей.	Выделение (взрослым или детьми) проблемы, отвечающей потребностям детей или обеих сторон.	
Шаг 2	Постановка цели проекта, его мотивация.	Совместное определение цели проекта, прогнозирование результата.	Самостоятельное определение детьми цели проекта, прогнозирование результата.
Шаг 3	Привлечение детей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.	Планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослого; определение средств реализации проекта.	Планирование деятельности детьми (при возможном участии взрослого как партнера) определение средств реализации проекта
Шаг 4	Совместная деятельность взрослого и детей по достижению результата.	Выполнение детьми проекта; дифференцированная помощь взрослого.	Выполнение детьми проекта; решение творческих споров, достижение договоренности; взаимообучение, помощь друг другу.
Шаг 5	Совместный анализ выполнения проекта, переживание результата.	Обсуждение результата: хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач.	
Шаг 6	-	Совместное определение перспективы развития проекта.	Определение перспективы развития проекта.

- **На основании представленного алгоритма шагов, какие этапы организации проектной деятельности с детьми дошкольного возраста мы можем выделить?**

Этапы проектной деятельности

- Постановка проблемы.
- Определение цели деятельности.
- Конкретный замысел.
- Планирование.
- Реализация проекта и постоянная рефлексия.
- Анализ результатов и презентация

• Какие типы проектной деятельности вы знаете?

Исследовательская проектная деятельность

- **Цель:** получение ответа на вопрос, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания.
- **Первый этап** - создание ситуации, в ходе которой ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи. Возможные три стратегии поведения педагога.
- Первая стратегия - создание одной и той же проблемной ситуации для всех детей, формулирование общего исследовательского вопроса.
- Вторая стратегия - наблюдение за деятельностью детей, выявление сферы интересов .
- Третья стратегия - привлечение родителей, которые совместно с ребенком формулируют исследовательскую задачу для проекта.
- **На втором этапе ребенок оформляет проект.**
- Первая страница проекта посвящается формулировке основного вопроса исследования и, как правило, представляет собой красочный заголовок, создаваемый общими усилиями: родители пишут надпись, ребенок помогает украсить страницу.
- Вторая страница раскрывает важность поставленного вопроса, с точки зрения ребенка, сверстников, родителей и знакомых.
- Ребенок должен самостоятельно провести опрос и нарисовать иллюстрации, изображающие содержание ответов, данных сверстниками, родителями, знакомыми и им самим. Важно, чтобы в проекте было представлено несколько разных точек зрения (одна из них должна принадлежать ребенку)

Творческая проектная деятельность

- В ходе творческой проектной деятельности создается новый творческий продукт коллективно или совместно с родителями.
- Каждый ребенок предлагает свою идею проекта, но для реализации выбирается только одна.
 - 1) подготовительная работа, педагоги обсуждают возможные темы проектов, связанные со значимыми социальными ситуациями в жизни детей и взрослых.
 - 2) определяются мотивы участия детей в предстоящей деятельности, дети делятся идеями по поводу предстоящего проекта.
 - 3) дети высказывают свои идеи реализации проекта, педагог отмечает наиболее оригинальные идеи, чтобы в дальнейшем (если дети их не воспроизведут), напомнить о них.
 - 4) дети зарисовывают свои идеи.
 - 5) дети демонстрируют свои работы сверстникам, рассказывают о своих рисунках, отвечают на вопросы воспитателя и ровесников.
 - 6) информирование родителей, для этого идея проекта (рисунок) и название вывешиваются на стенд.
 - 7) педагог вместе с детьми организует работу по реализации общего замысла, дошкольники (в зависимости от содержания проекта) делятся на рабочие группы.
 - 8) педагоги продумывают, как представить полученный продукт.
 - 9) презентация продукта творческого проекта.

Нормативная проектная деятельность

- Нормативные ситуации, сопровождающие жизнь ребенка, можно разделить на три группы:
- а) запрещающие,
- б) позитивно нормирующие,
- в) поддерживающие инициативу дошкольника, приводящие к созданию новой нормы – нормотворческие.

Работа по созданию новой нормы (нормотворчество) основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Обычно это типичные, повторяющиеся конфликтные ситуации. Конфликты дошкольников характеризуются столкновением детских инициатив, при котором каждый ребенок настаивает на своем варианте поведения.

СОЗДАНИЕ ПРОЕКТОВ ПО ПРЕДЛОЖЕННЫМ ПАМЯТКАМ

- **Алгоритм действий взрослых и детей на каждом возрастном этапе проектной деятельности.**
- **Системная паутинка по проекту.**
- **Модель трех вопросов.**
- **Образ "Семь мы" (по Заир-Бек).**

Типология проектов в ДОУ (по Е.С. Евдокимовой)



Сравнительная характеристика проектов

проект	цель	структура	результат
Информационный	Изучение объекта. Анализ и обобщение фактов	Получение и обработка информации по установленной методике	Доклад, альбом, презентация
Творческий	Накопление творческого опыта. Развитие фантазии и воображения	Детально не прорабатывается, только намечается. Подчинена конечному результату	Фильм или концерт с четко продуманной структурой
Игровой	Накопление игрового опыта	Детально не прорабатывается, только намечается. Подчинена конечному результату	Ожидаемый, четко обозначенный, ориентированный на социальные интересы
Практико-ориентированный	Обогащение социально-практического опыта	Структура продумана. Четкая организация работы на каждом этапе	Ожидаемый, четко обозначенный, ориентированный на социальные интересы

Формы презентации проекта

коллективный рисунок, коллаж	праздник спектакль, концерт	реклама- рассказ, буклет
газета	конкурс	сочинение сказок
выставка	рукописна я книга	литературна я гостиная

ЛИТЕРАТУРА

- Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. — СПб . - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 80 с.
- Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса/ Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой) – М.: М.: Мозаика-синтез, 2010.
- Образовательные технологии. Учебно-методическое пособие / А. П. Чернявская, Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников, И. Г. Харисова, В. В. Белкина, В. Е. Гаибова. - Федеральное агентство по образованию. Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, 2006.
- Родительская академия: организация семейного досуга и создание детско-родительских проектов. Методическое пособие для родителей в 2-х частях / Под ред. Т.С. Ивановой, Н.В. Микляевой. – М.: МГПИ, 2008. – 100 с. – Часть 2.