The background of the slide features a stylized profile of a human head, composed of various puzzle pieces. The pieces are in shades of blue, white, and light grey, set against a dark blue background. The head is facing right, and the puzzle pieces are arranged to form the outline and internal structure of the face.


# Доклад из опыта работы по теме «Особенности формирования слоговой структуры речи у детей с ОНР-I, II.

Составила: учитель – логопед

Рорбах Евгения  
Вячеславовна


Новоалтайск 2013г.






# Типы нарушений слоговой структуры слова по А.К. Марковой .

- **◆** Усечение слогового контура слова за счет выпадения целого слога или нескольких слогов, или слогообразующей гласной (например, «весипед» или «сипед» вместо «велосипед», «прасоник» вместо «поросенок»).
- **◆** Инертное застревание на каком-либо слоге (например, «вввводичка» или «ва-ва-водичка»). Особенно опасна perseverация первого слога, поскольку может перерасти в заикание.
- **◆** Уподобление одного слога другому (например, «мимидор» вместо «помидор»).
- **◆** Добавление лишней слогообразующей гласной на стыке согласных, за счет чего увеличивается количество слогов (например, «дупело» вместо «дупло»).
- **◆** Нарушение последовательности слогов в слове (например, «чимхистка» вместо «химчистка»).
- **◆** Слияние частей слов или слов в одно (например, «персин» — персик и апельсин, «деволяет» — девочка гуляет).




# Формирование слоговой структуры слова ведется по двум направлениям:

- — развитие имитационной способности, т.е. формирование умений к отраженному воспроизведению слогового контура;
- — постоянный контроль за звукослоговой наполняемостью слова.



# Методика работы по данному разделу включает в себя *пропедевтический* и *основной* этапы.

- ❑ Ведущим на пропедевтическом этапе является обучение:
  - ✓ восприятию и воспроизведению разнообразных неречевых ритмических контуров (отхлопывание, отстукивание, пропрыгивание и т.д.);
  - ✓ различению на слух длинных и коротких слов;
  - ✓ различению на слух слоговых контуров по длине.
- ❑ Главная задача основного этапа
  - ✓ формирование навыка правильного произнесения слов.



# Требования, которые необходимо соблюдать, проводя работу по формированию слоговой структуры:

- - Работу по формированию слоговой структуры слова необходимо проводить индивидуально, как часть занятия по коррекции звукопроизношения.
- Большое значение в работе имеет дифференцированный подход к детям, который предполагает учет психических особенностей ребенка, его работоспособность, речевые возможности дошкольника и характер нарушения слоговой структуры слова.
- Из лексического материала упражнения необходимо исключать слова, с дефектно произносимыми звуками, входящего в состав слова.
- Важно тщательно и последовательно отрабатывать каждый тип слоговой структуры даже, если ребенок не допускает в нем ошибок, так как классификация составлена по принципу наращивания и усложнения слогов. В последующем, любое многосложное слово может быть "разбито" ребенком на 2-3 более простых и изученных слоговых структур.
- Характерной особенностью коррекционной работы будет являться многократная повторяемость ее видов на разном речевом материале.