

*СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ  
КОММУНИКАТИВНО –  
РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ  
ПЕДАГОГА*



*«Чего ты хочешь, человек голодный?» -*

*Еды!*

*«Чего ты хочешь, человек ?» -*

*Крова!*

*«Чего надо, жаждущий, тебе?» -*

*Воды!*

*«Чего надо, страдающий, тебе?» -*

*СЛОВА!*

*Расул Гамзатов.*

*Культура речи* - профессиональное общение педагога с детьми на занятиях и вне его, имеющие определенные педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата и оптимизацию отношений.

*«Слово – визитная карточка человека!»*



# *Составляющие компетентности речи педагога:*

- ❖ *Педагогический такт*
- ❖ *Педагогическая техника*
- ❖ *Педагогическая этика*

***Педагогический такт** – это чувство разумной меры на основе соотнесения задач, условий и возможностей участников процесса.*

- **Естественность***
- **Простота общения без фамильярности***
- **Искренность без фальши***
- **Доверие без попустительства***
- **Просьба без упрашивания***
- **Рекомендации и советы без навязчивости***

***Педагогическая техника** – выбор и осуществление такой меры воздействия, которая основана на отношении к личности ребенка как к главной ценности.*

- ❖ **Воздействие в форме предупреждения***
- ❖ **Внушение и требования без подавления самостоятельности***
- ❖ **Серьезность без натянутости***
- ❖ **Юмор без насмешки***
- ❖ **Требовательность без придирки***
- ❖ **Деловой тон без сухости***

# *Педагогическая техника*

- ✓ *Умение педагогического общения, эмоциональная отзывчивость*
- ✓ *Техника речи*
- ✓ *Выразительные показания чувств и отношений с помощью мимики*
- ✓ *Внешний облик*
- ✓ *Саморегуляция психических состояний*
- ✓ *Умение видеть себя со стороны*

# *Педагогическая этика*

- Доверительность, чуткость, доброта, терпение*
- Взаимопонимание, проникновение в психическое состояние детей*
- Высокая эрудиция, разносторонние интересы, умение творчески преподнести материал*
- Диалогичность общения, умения слушать, отказ от воздействия и переход к взаимодействию*

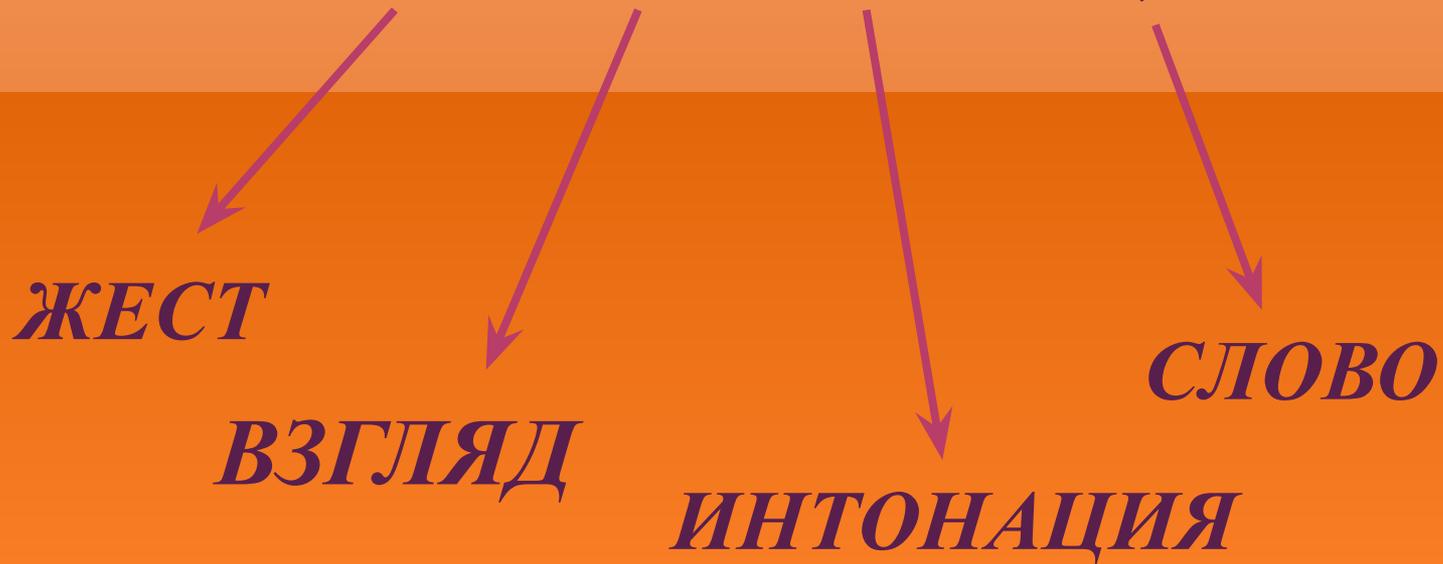
# *«Голос – инструмент педагога»*

## *Правила речевой культуры педагога:*

- 1. Педагог должен говорить негромко, но так, чтобы каждый мог его услышать, чтобы процесс слушания не вызывал у школьников значительного напряжения.*
- 2. Педагог должен говорить внятно.*
- 3. Педагог должен говорить со скоростью около 120 слов в мин.*
- 4. Для достижения выразительности звучания важно уметь пользоваться паузами - логическими и психологическими.*
- 5. Педагог должен говорить с интонацией.*
- 6. Мелодичность придает голосу педагога индивидуальную окраску и может существенно влиять на эмоциональное самочувствие обучающихся: устрашать, воодушевлять, увлекать, успокаивать. Мелодика рождается в опоре на гласные звуки.*

*Ведущее профессиональное качество педагога - общительность. Его наличие у педагога служит показателем высокого коммуникативного потенциала.*

## *Элементы общения*



*Древние заповеди гласят, что тому кто хочет получать удовольствие от общения, необходимо:*

- Доверие к тому с кем общаешься, вера в то, что человек, с которым вы общаетесь, хороший, что он расположен к вам, готов с вами общаться;*
- Уважение к тому, с кем общаешься, признание того, что человек – высшая ценность и общаться с ним надо бережно и вежливо.*