



«Театрализованные игры»

Учитель-логопед Карасева Э.А.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида 11»



Основные направления работы в театрально – игровой деятельности:

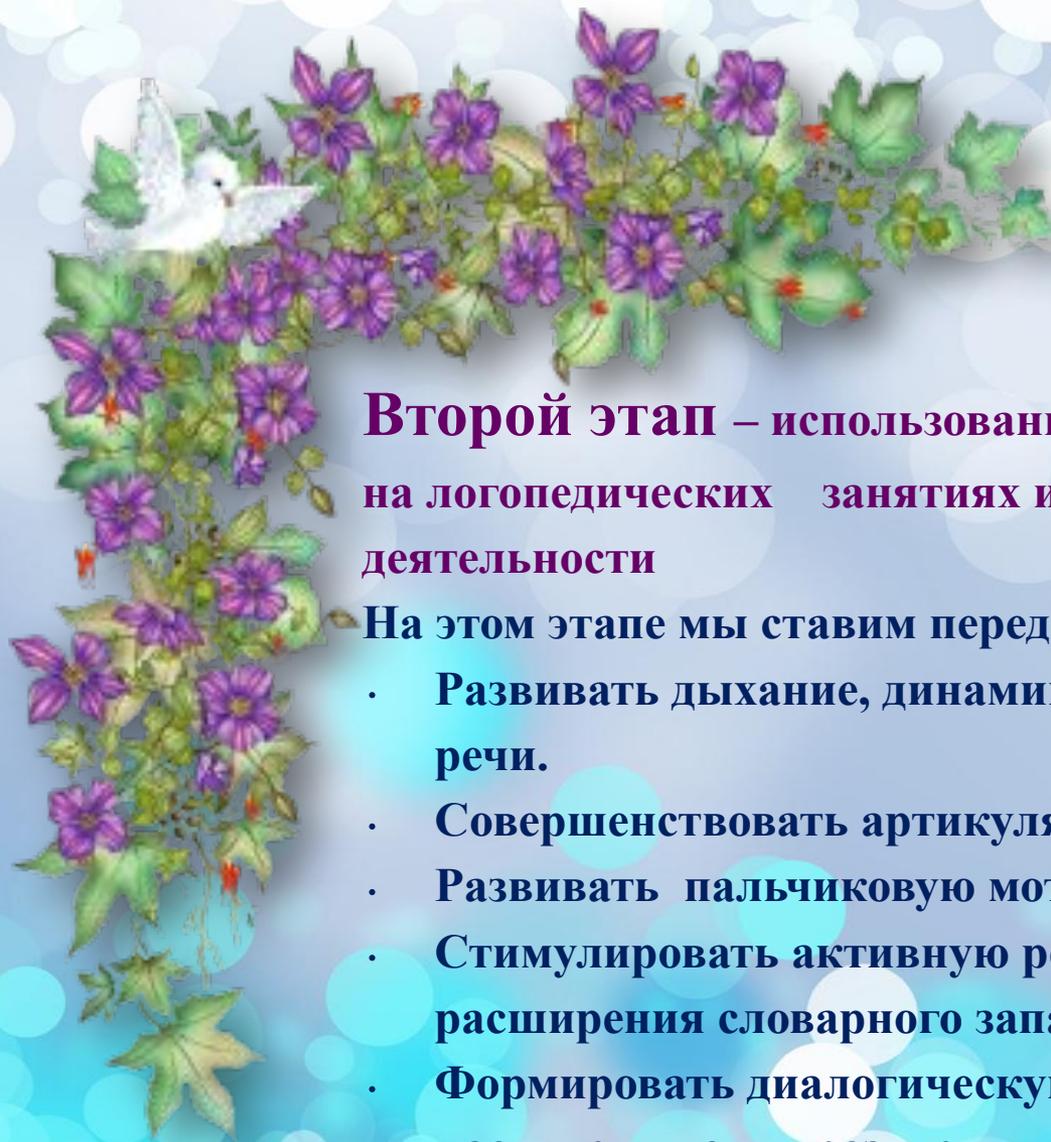
- 1. Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.**
- 2. Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.**
- 3. Развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.**



Первый этап – подготовительный

Здесь мы показываем и учим средствам выразительности, с помощью которых дети могут показать свои эмоции, а также позволяют более раскрепощенно общаться друг с другом. Этот этап хорош ещё тем, что, несмотря на то, что речевые возможности детей на недостаточном уровне, дети могут общаться друг с другом, с окружающим миром, используя весь арсенал выразительных средств. **Использую в своей работе:**

- мимическая гимнастика
- психогимнастические игры
- игры – пантомимы
- театрализованные этюды



Второй этап – использование театрализованных игр на логопедических занятиях и в свободной деятельности

На этом этапе мы ставим перед собой задачи:

- **Развивать дыхание, динамику, темп, интонацию речи.**
- **Совершенствовать артикуляционный аппарат.**
- **Развивать пальчиковую моторику.**
- **Стимулировать активную речь за счёт расширения словарного запаса.**
- **Формировать диалогическую, эмоционально-насыщенную, выразительную речь.**



Третий этап - инсценировки, драматизации:

- Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности.
- К этому этапу можно приступать тогда, когда большинство детей научилось владеть выразительными средствами языка, понимают, как можно использовать полученный ранее опыт.

Игра-драматизация оказывает:

- Целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;
- Способствует самопознанию и самовыражению личности;
- Создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Виды театров, используемые в работе:

- Пальчиковый театр
- Театр картинок
- Конусный театр
- Театр на перчатке
- Театр масок
- Театр кукол

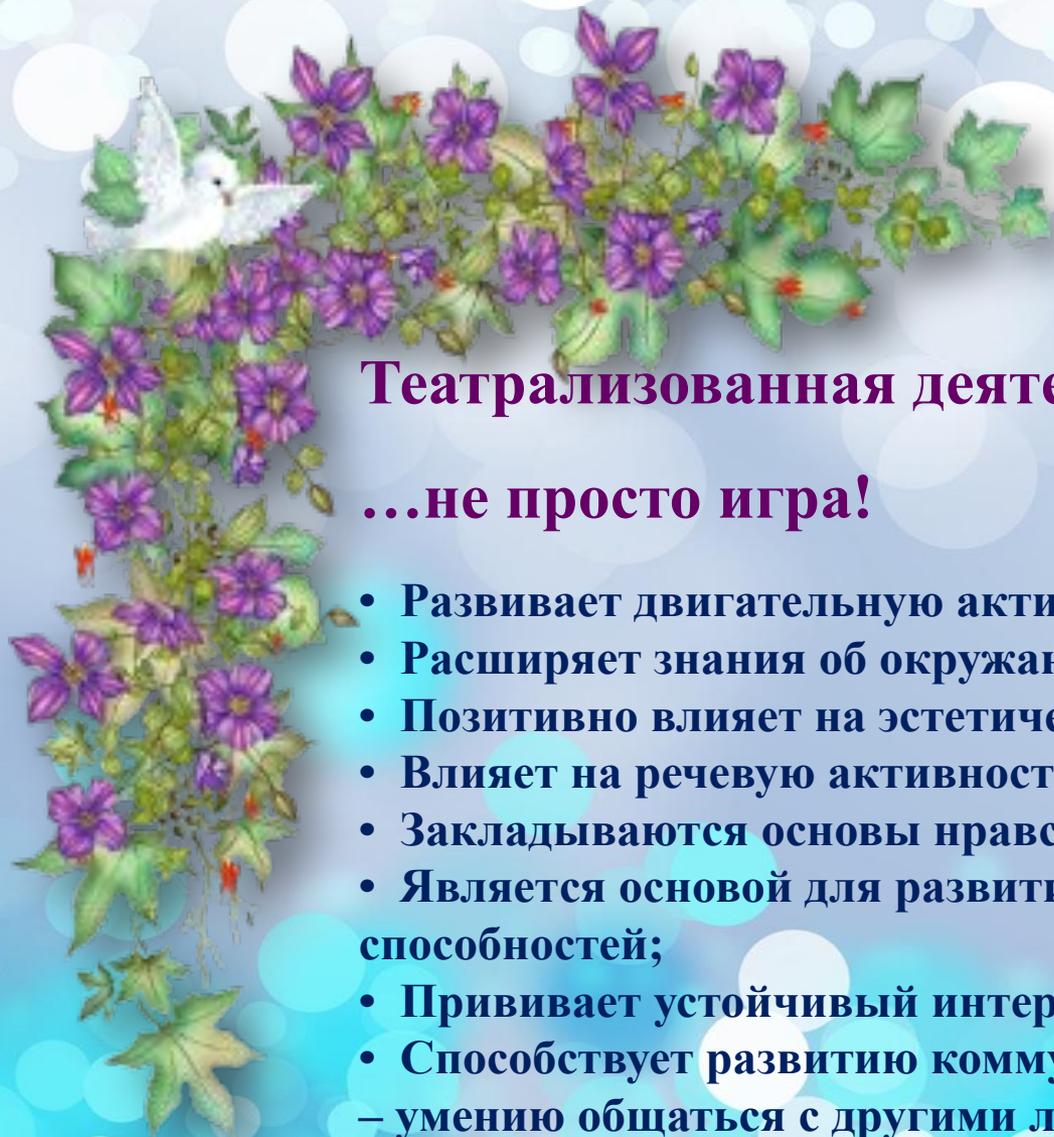


Сказка «Лиса и Журавль»



Сказка «Какая бывает зима..»





Театрализованная деятельность это...

...не просто игра!

- **Развивает двигательную активность;**
- **Расширяет знания об окружающем мире;**
- **Позитивно влияет на эстетическое чувство;**
- **Влияет на речевую активность ребенка;**
- **Закладываются основы нравственного воспитания;**
- **Является основой для развития творческих способностей;**
- **Прививает устойчивый интерес к литературе;**
- **Способствует развитию коммуникативных способностей – умению общаться с другими людьми.**