

Технология коррекции письма



**СОСТАВИТЕЛЬ: УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД МБОУ «СОШ №1»
Г.БИЙСКА
КРИНИЦКАЯ СВЕТЛАНА ГЕННАДЬЕВНА**

Технология -



- процесс планирования деятельности учителя в виде последовательных операций, которые приведут к достижению конкретного результата

Коррекционно-развивающая деятельность направлена на:



Функциональные
блоки письменной
речи

Письмо
- процесс
кодирования
звучащей
речи в
письменную

**Письменная
речь**
- процесс
создания
связного
высказывания

Обозначение
звука буквой и
написание буквы

Кодирование
звучащего слова
в написанное

Запись готового
предложения

Конструирование
предложения

Создание текста

Задача учителя-логопеда:



- помогать детям справляться с трудностями, возникающими в процессе овладения письменной речью

Понятия



Житейские

В системе
бытовых
отношений

Дошкольны
й возраст

Научные

При
изучении
конкретных
дисциплин

Школьный
возраст



Кодирование слов:



Произношение не
расходится с
написанием

Слова, осложненные
правописанием

Учитель
-
логопед

Учитель

План действий при кодировании



- Обучение фонематическому анализу (последовательность звуков в слове)
- Умение четко произносить слово, проговаривая каждый звук
- Развитие кинетики и кинестетики речевого аппарата и кисти руки
- Развитие оптического восприятия и памяти, зрительного контроля
- Регулирование процессов возбуждения и торможения

2. Вспомнить
зрительный образ

1. Осознать звук
(работа слухового
анализатора)

3. Разложить
графему на
элементы

Программа
кодирования
звука буквой

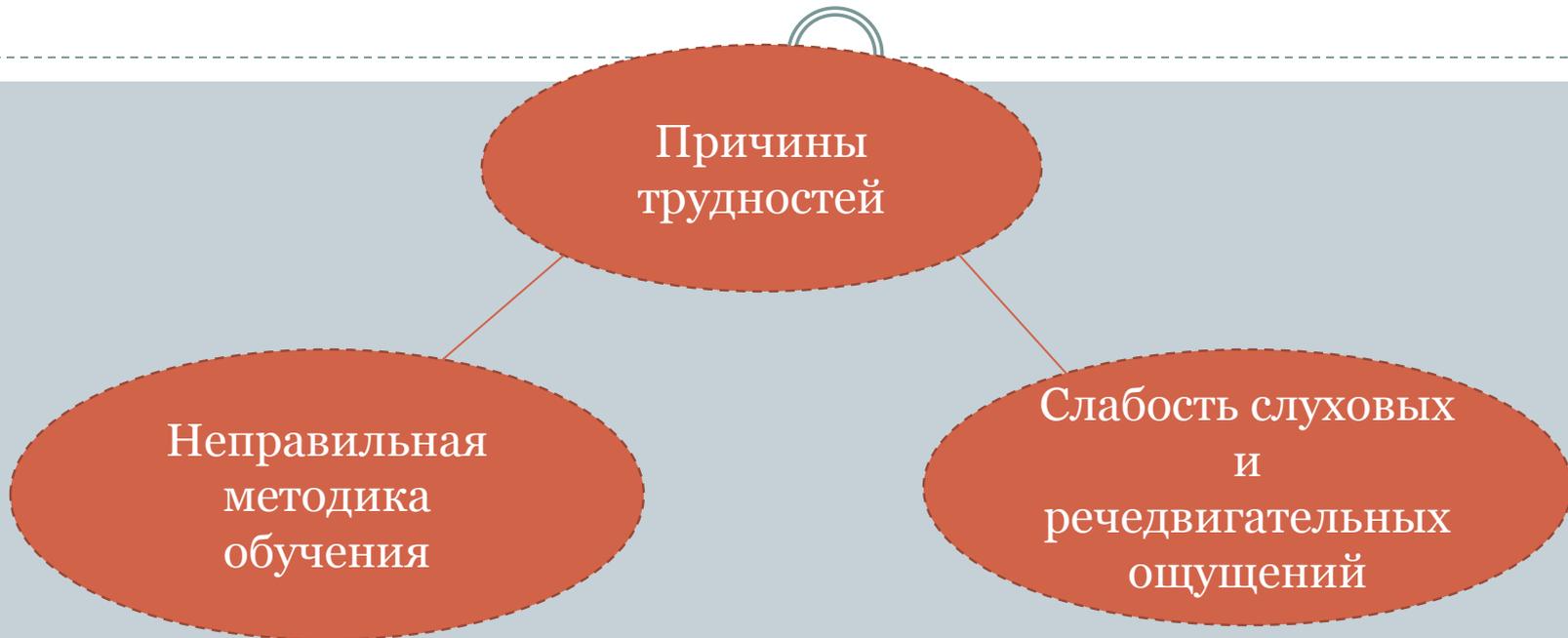
6. Написать
букву

5. Определить
последовательность
воспроизведения
элементов

4. Соотнести
элементы между
собой в
пространстве)



1 этап. Соотнесение звука и буквы



Рекомендации:

- Самостоятельное произнесение звука ребенком, акцентирование на собственных ощущениях;
- Проведение артикуляционной гимнастики с опорой на её кинестетический аспект.

2 этап. Актуализация графемы





Причины трудностей



Разнообразие
буквенного
выражения в
составе одной
графемы



Трудности в
формировании
прочных связей
между фонемой и
графемой

3 этап. Зрительно-пространственный анализ буквы



Зеркальное письмо

Ориентировка на
тетрадном листе,
удержание строки

Трудности

Несоответствие
размеров элементов
букв

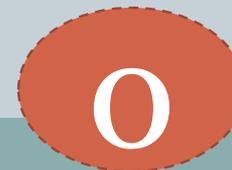
Колебания высоты
и наклона букв



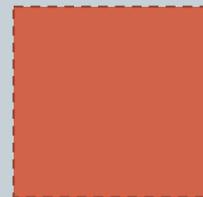
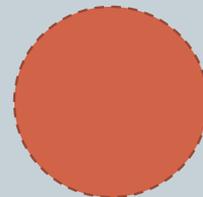
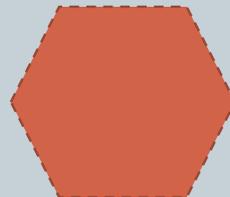
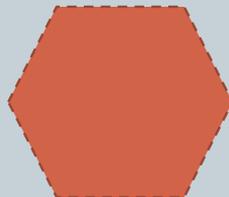
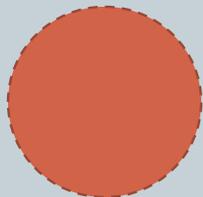
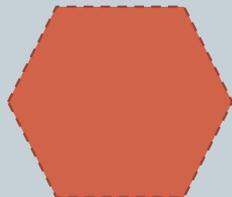
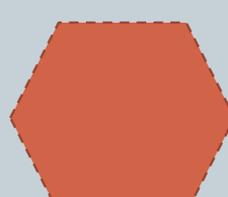
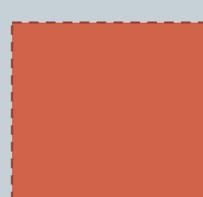
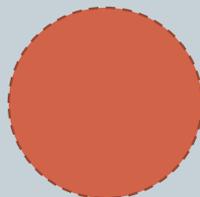
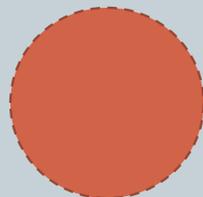
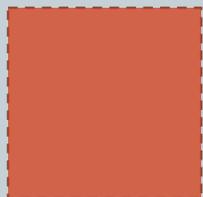
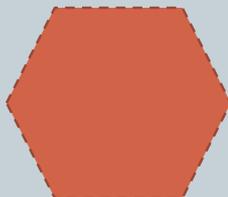
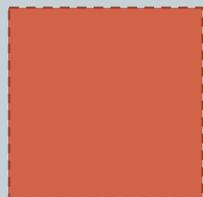
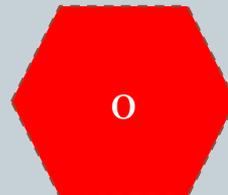
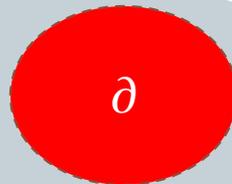
Тесты

- Вставь выпавшие буквы так, чтобы они не повторялись по строке и в ряду:

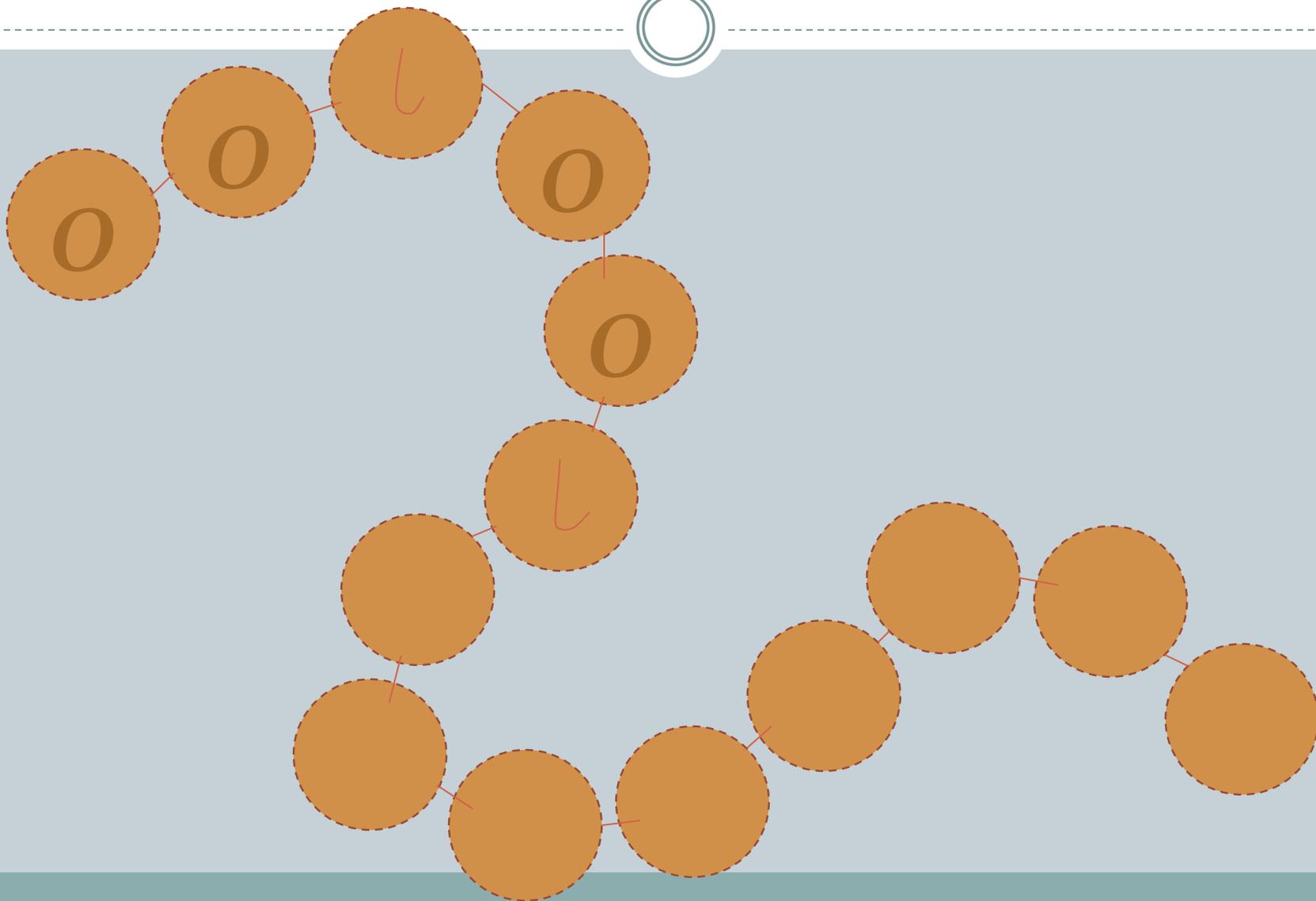
а		у
	а	о
о	у	



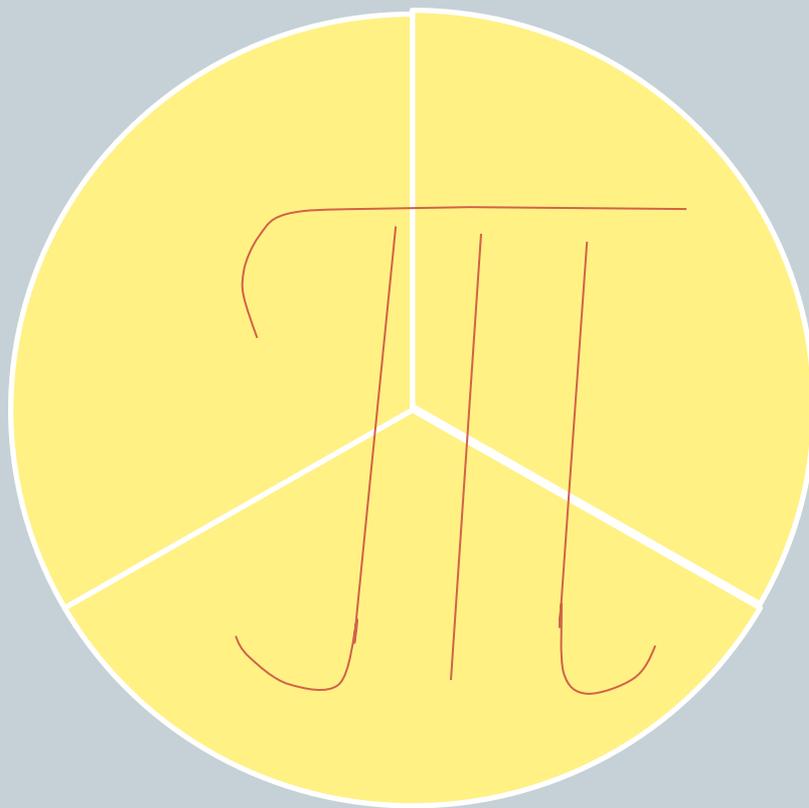
Расставь значки по образцу:

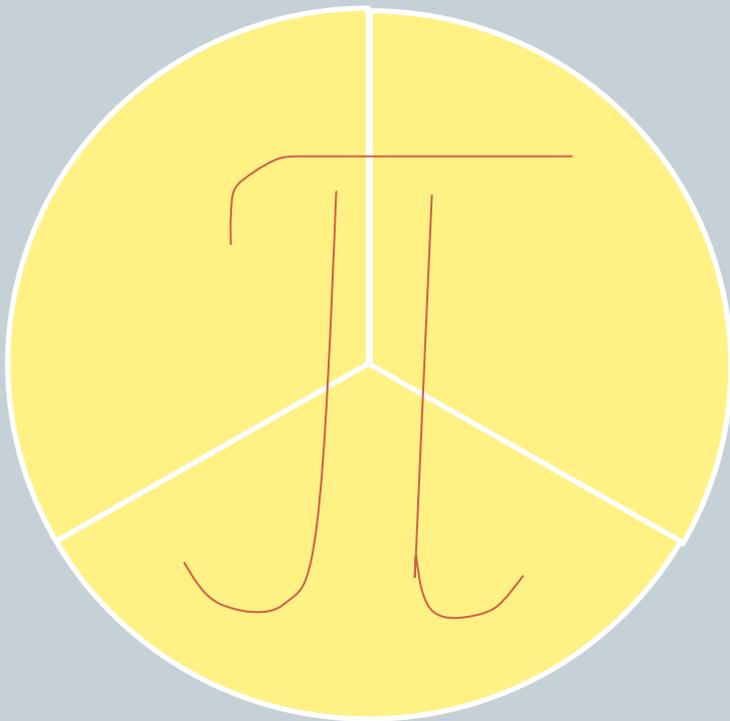


Укрась бусы орнаментом (продолжи узор):



Составь фигуру:





4 этап. Написание буквы



Неправильные
движения
руки

Нижний
элемент
более
распространен

- Трудности
 - Несоблюдение размеров, наклона элементов букв
 - Смещение букв, состоящих из одинаковых элементов
 - Неправильное соединение букв
 - Недописывание букв

ac

ca

уна



«...определенному ряду движений всегда соответствует в сознании определенный ряд чувственных знаков. Если же двигательный ряд повторялся много раз, то вместе с движением заучиваются и соответствующие ряду чувственные знаки.»

И.М.Сеченов

Упражнения на
усвоение
конфигурации объекта

Упражнения на
развитие умения
чувствовать размер
объекта

Письмо в воздухе
определенных фигур

Упражнения для
правильного
написания буквы.

Упражнения на
развитие умения
чувствовать наклон
объекта

Упражнения на
развитие умения
ощущать и
контролировать
движение кисти по
строке

Письмо в воздухе определенных фигур:



Цель – развитие и коррекция деятельностного компонента письма



1.

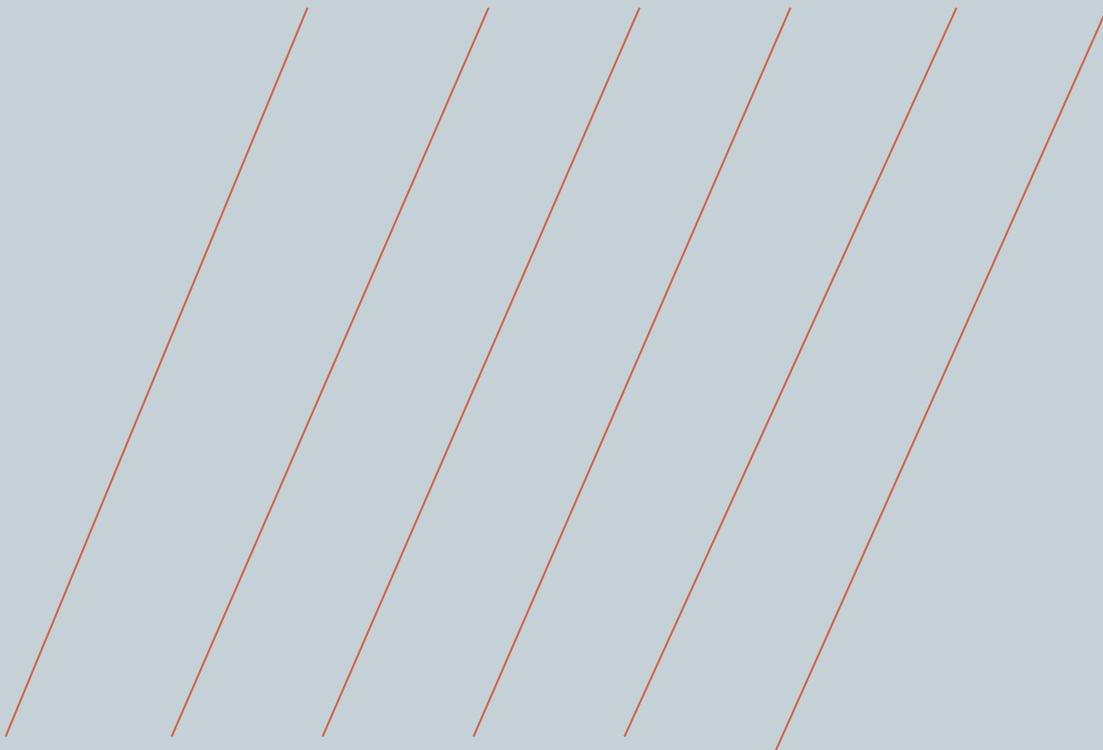
--	--	--	--	--	--	--



2.

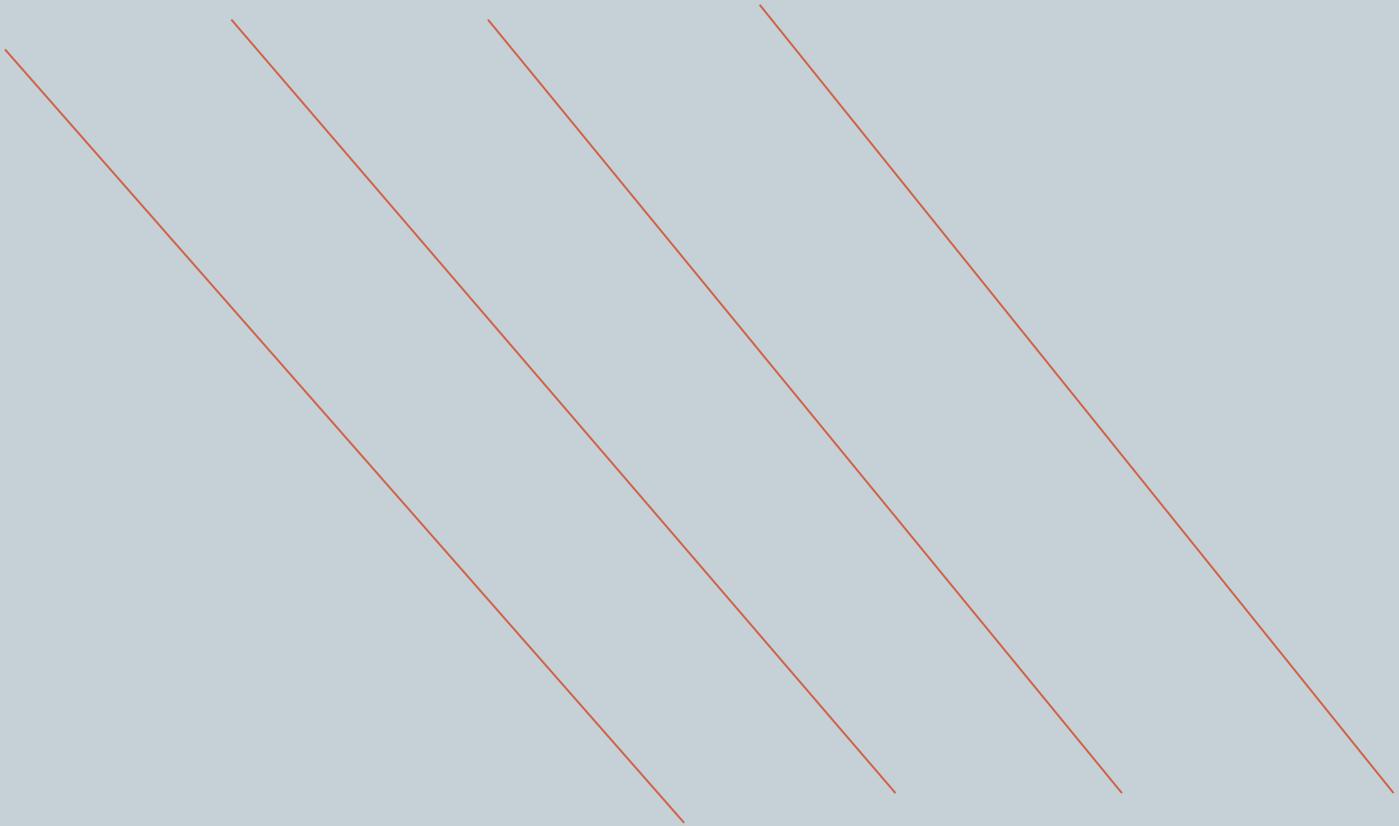


3.

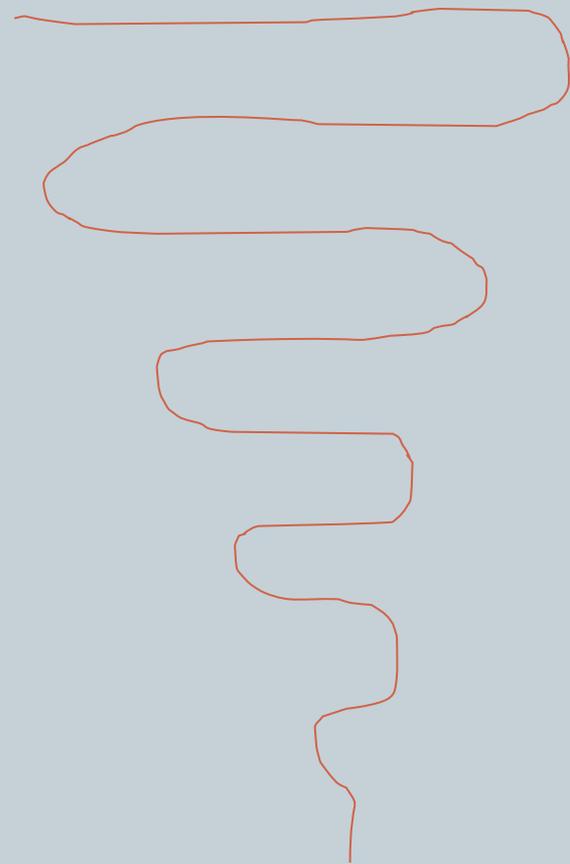




4.



5-7.



Упражнения на усвоение графического образа (конфигурации) объекта.



- Выполняются на белой нелинованной бумаге формата половинки А4
- 1. Образец написан на доске.
- 2. Образец буквы на листе бумаги.
- 3. Образец написан 2-3 раза на доске.
- 4. Образец написан 2-3 раза на листе бумаги.

Упражнения на развитие умения чувствовать размер и наклон объекта:



1. Образец –на доске.
2. Образец буквы – на листе бумаги.

Каждый раз дети воспроизводят букву сначала глядя на то, что пишут; затем – глядя только на образец, направляя все внимание на ощущения движения пальцев и кисти. Оценивается один параметр (вначале –это размер, потом –наклон), результаты сравниваются с образцом.

В качестве итога упражнения – написание буквы с закрытыми глазами .

Развитие умения ощущать и контролировать движение кисти вправо по строке:



- Выполняется на листе бумаги , на которой прочерчена строка шириной 1- 1,5 см
- Основная цель – умение сохранять ровность строки.

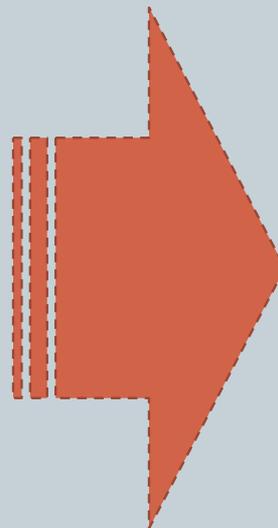
Написание буквы



Оттормаживание
импульса от
первого звука



Поступление
импульса от
следующего по
порядку звука



Написание
слова



Предпосылки ошибок:



В нервной
регуляции

- $V > T$ персеверация
- $V < T$ антиципация

В
фонематических
процессах

- Слабость
последовательных
процессов

Упражнения

```
graph TD; A((Упражнения)) --> B[Не связанные напрямую с письмом]; A --> C[Развитие умения очень четко орфографически проговаривать слова]; B --- D["-Перечисление событий;  
-Линейное расположение предметов;  
-Выполнение серии последовательных движений;  
-Воспроизведение ритма."]; C --- E["-Развитие «внутреннего» слуха;  
-Развитие неторопливой ритмичности говорения."];
```

Не связанные
напрямую с письмом

- Перечисление событий;
- Линейное расположение предметов;
- Выполнение серии последовательных движений;
- Воспроизведение ритма.

Развитие умения очень
четко орфографически
проговаривать слова

- Развитие «внутреннего» слуха;
- Развитие неторопливой ритмичности говорения.

Перечисли в порядке увеличения размера:



Проговаривание скороговорок с одновременным отхлопыванием ритма



- На мели мы лениво налима ловили.
- Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла клорнет.
- Расскажите про покупки! Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои.

Рисование бордюров



- Формируют и развивают умение соблюдать заданный алгоритм действий, распределять внимание между несколькими условиями, самоконтроль, оперативную память.
- Работа с цветом благоприятно влияет на эмоциональное состояние, позволяет выражать свои чувства.

Виды бордюров:



● Ленточный;

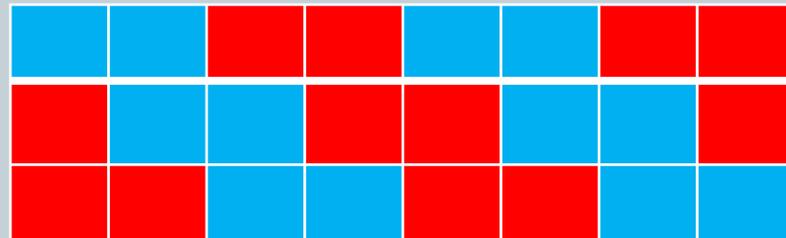


● Ритмический;



● «Змейка»;

● Ступенчатый;



● Полифонический – чередование по порядку цветов в течение 2-3 строк

Развитие фонематического восприятия



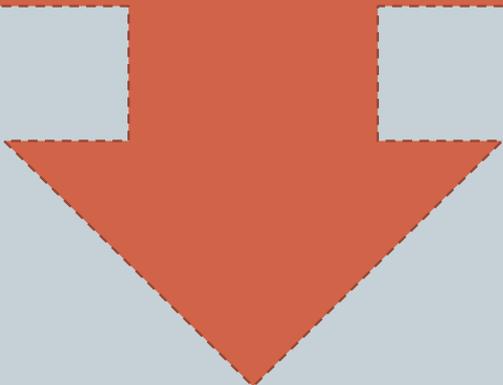
- Восприятие и анализ единичного звука («Поймай звук», «Назови первый звук», «Назови последний звук»)
- Восприятие и анализ комплекса последовательных звуков
- Определение звуков по беззвучной артикуляции.

Упражнения:

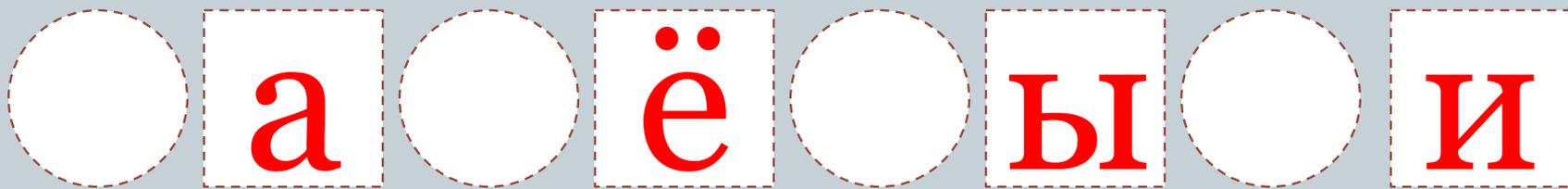


- Уточнение понятия «звук речи» (прислушивание к своим двигательным ощущениям)
- Формирование чувственной основы понятия «звук речи» (на что похож звук, на какой звук речи он похож, особенности артикуляционного уклада)
- Определение количества звуков в группе
- Анализ групп слов из 4 -5 звуков
- Работа со «Слоговицами»

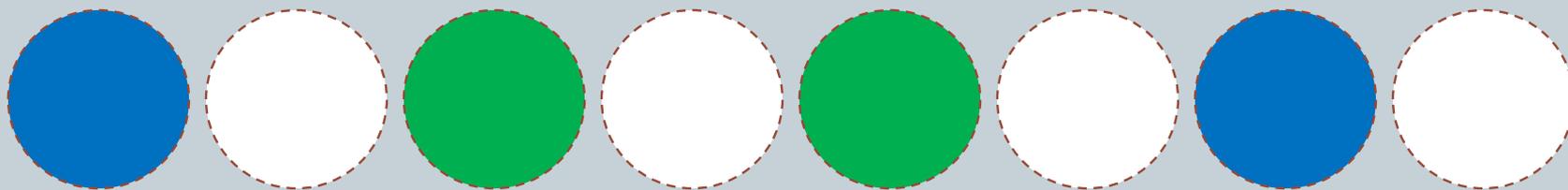
Упражнения для
коррекции
графической
записи мягкости
согласных



Цветовое обозначение в схеме согласных звуков с опорой на буквы гласных:



Вписать в схему буквы гласных с опорой на
цветовое обозначение согласных звуков:



Обозначение звуков буквами:



- Вставить пропущенные буквы а-я
(л...мки, л...пки, р...нка, м...рка)
- Вставить пропущенные буквы о-ё
- Заполнить клетки кроссворда и т.п.

и т.д.



Спасибо за внимание!

Успехов Вам и вашим ученикам!