

Технология

ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Выступление на педагогическом совещании



Проблемно-диалогическая технология

Цель: научить самостоятельно решать проблемы

Средство: открывать знания вместе с детьми



Традиционный урок

1. Тема: «Сегодня мы будем изучать...»
2. Объяснение учителя: «Итак, слушайте внимательно...»
3. Заучивание материала: «Выучи...», «Перескажи, повтори...»

Проблемно-диалогический урок

1. Постановка проблемы: «С одной стороны,... , но с другой стороны,...» «Что удивляет? В чем затруднение?..» «Какой возникает вопрос? Что надо узнать?..»
2. Поиск и нахождение решения: «Определите сами...», «Сделайте вывод...», «Как мы можем ответить на наш вопрос?..»
3. Создание продукта: «Придумай схему...», «Зарифмуй правило...»

Проблемно-диалогическое обучение – обучение, обеспечивающее творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога.

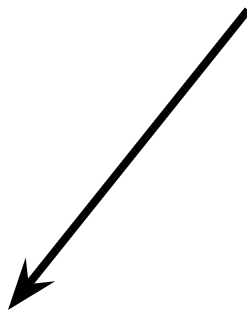
«проблемный»

- ❖ постановка учебной проблемы
- ❖ поиск решения

«диалог»

- ❖ побуждающий
- ❖ подводящий

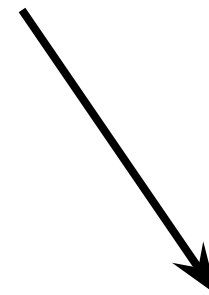
Методы постановки учебной проблемы



Побуждающий
от проблемной
ситуации
диалог



Подводящий
к теме диалог



Сообщение
темы с
мовирующим
приёмом

Приёмы создания проблемной ситуации

«с удивлением»

Приём 1. Учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, взаимоисключающие научные теории или чьи-то точки зрения.

Приём 2. Педагог сталкивает разные мнения учеников, предложив классу вопрос или практическое задание на новый материал.

Приём 3. Между житейским представлением учащихся и научным фактом:

шаг 1. Учитель обнажает житейское представление ученика вопросом или заданием «на ошибку»;

шаг 2. Предъявляет научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью.

«с затруднением»

Приём 4. Учитель даёт практическое задание, невыполнимое вообще (возникает только вопрос)

Приём 5. Учитель даёт практическое задание, не сходное с предыдущими

Приём 6.

шаг 1. Учитель даёт невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущим

шаг 2. Доказывает, что задание всё-таки не выполнено.

Методы поиска решения учебной проблемы

Побуждающий
к гипотезам
диалог

Подводящий
от проблемы
диалог

Подводящий
без проблемы
диалог

обеспечивает
подлинно творческую
деятельность
учеников и развивает
их речь и творческие
способности.

имитирует творческий
процесс и формирует
логическое мышление и
речь учащихся

Процесс «производства» новых знаний включает четыре звена:

- * Постановку проблемы (возникает проблемная ситуация, т.е. столкновение с противоречием);
- * Поиск решения (учащиеся выдвигают гипотезы, но только одна превращается в решение);
- * Выражение решения (фиксация с помощью схемы, формулы, таблицы, опоры и т.д.)
- * Реализация продукта (формулировка, опорный сигнал, создание художественного образа)

Прием 1. Проблемная ситуация с противоречивыми положениями создается одновременным предъявлением классу противоречивых фактов, теорий, мнений.

Урок окружающего мира в 4-м классе по теме «Рукотворная жизнь (искусственный отбор)»

Анализ	Учитель	Ученики
<p>П о с т а н о в к а</p> <p>предъявление первого факта</p>	<p>– Ребята! У кого есть собака? – Какой породы ваши собаки? – Ученые подсчитали, что сейчас на Земле существует несколько тысяч пород собак.</p>	<p>Поднимают руки. Называют.</p>
<p>предъявление второго факта</p>	<p>– А сколько было пород собак у древних людей?</p>	<p>– Думаем, одна! <i>(Проблемная ситуация.)</i></p>
<p>п р о б л е м ы</p> <p>побуждение к осознанию</p>	<p>– Так что вас сейчас удивило? Что интересного заметили?</p>	<p>– Была одна порода, а стало много. <i>(Осознание противоречия.)</i></p>
<p>побуждение к проблеме</p>	<p>– Какой возникает вопрос?</p>	<p>– Откуда взялось столько пород собак? <i>(Вопрос.)</i></p>
<p>вопрос</p>	<p>Фиксирует вопрос на доске.</p>	

Приём 2. Проблемная ситуация со столкновением мнений учеников класса создается вопросом или практическим заданием на новый материал.

Урок литературного чтения в 3-м классе по теме «Басня С.В. Михалкова «Ворона и рак»»

Анализ	Учитель	Ученики
<p>П о с т а н о в к а п р о б л е м ы</p> <p>вопрос на новый материал</p> <p>побуждение к осознанию</p> <p>побуждение к проблеме</p> <p>тема</p>	<p>– С.В.Михалков уже известен вам как автор многочисленных стихов, сказок, басен и пьес для детей. Сегодня мы будем читать еще одно его произведение. Оно называется «Ворона и рак». Послушайте (<i>читает текст</i>).</p> <p>– Прочитаем текст цепочкой.</p> <p>– Попробуйте определить жанр нового произведения. (<i>Фиксирует мнения на доске.</i>)</p> <p>– Ребята, отвечая на мой вопрос, сколько мнений вы высказали?</p> <p>– Какой же возникает вопрос?</p> <p>Фиксирует вопрос на доске.</p>	<p>Слушают.</p> <p>Читают.</p> <p>– Это сказка о животных.</p> <p>– Это басня! (<i>Проблемная ситуация.</i>)</p> <p>– Два.</p> <p>– Каков же жанр произведения С.В. Михалкова «Ворона и рак»? (<i>Вопрос.</i>)</p>

Прием 3. Проблемная ситуация с противоречием между житейским (т.е. ограниченным или ошибочным) представлением учеников и научным фактом.

Урок окружающего мира в 3_м классе по теме «Принятие христианства при князе Владимире Святославовиче».

Анализ	Учитель	Ученики
<p>П о с т а н о в к а п р о б л е м ы</p> <p>вопрос «на ошибку»</p> <p>предъявление научного факта сообщением</p>	<p>– Видели в нашем городе новую церковь? Кто знает, чье имя она носит?</p> <p>– Когда жил этот князь?</p> <p>– А люди помнят его до сих пор! Как вы думаете, почему помнят князя?</p> <p>– Вот вам факты. Князь, говоря современным языком, нанял киллера, чтобы убить своего брата в борьбе за власть, был многоженцем и одобрял человеческие жертвоприношения (это по поводу хорошего человека). Теперь про великого полководца: во время одной битвы князь два дня просидел под мостом, потому что боялся попасть в плен.</p>	<p>– Новая церковь носит имя князя Владимира Красное Солнышко.</p> <p>– Давно, тысячу лет назад.</p> <p>– Он был хорошим человеком или великим полководцем. (<i>Житейское представление.</i>)</p> <p><i>(Проблемная ситуация.)</i></p>
<p>побуждение к осознанию противоречия</p> <p>побуждение к проблеме</p> <p>вопрос</p>	<p>– Что вы сказали сначала?</p> <p>– А что оказывается на самом деле?</p> <p>– Какой же возникает вопрос?</p> <p>Фиксирует вопрос на доске.</p>	<p>– Князь был хорошим человеком или великим полководцем.</p> <p>– И человеком был плохим, и полководцем неважным. (<i>Осознание противоречия.</i>)</p> <p>– Почему помнят князя? (<i>Вопрос.</i>)</p>

Приём 4. Проблемная ситуация с затруднением, дать практическое задание, не выполнимое вообще.

Урок обучения грамоте 1 класс (добукварный период)

Тема : Звуки речи и неречевые звуки.

Отрывок

- Откройте Букварь на с.14. Рассмотрите картинки. Составьте предложения по этим картинкам.

- Какие звуки мы можем услышать?

- Кукареку. Гав-гав. Мяу. И т.д.

- Могут ли разговаривать петух, собака, дождь?

- Да.

- Послушайте эти звуки. (Учитель включает фонограмму неречевых звуков)

- Попробуйте из этих звуков сделать слова.

(Возникает затруднение)

- Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение?

- Не смогли. Не можем сделать из этих звуков слова.

- Какой возникает вопрос?

- Почему из этих звуков нельзя сделать слова? Из каких звуков можно составить слова?

Прием 5. Проблемная ситуация с противоречием между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя создается практическим заданием, не сходным с предыдущим.

Урок математики в 3-м классе по теме «Умножение на двузначное число».

	Анализ	Учитель	Ученики
П о с т а н о в к а	задание на известный материал	– Найдите площадь прямоугольника со сторонами 15 и 3 см. Работайте в тетради.	Легко выполняют задание.
	задание на новый материал	– На листочках найдите площадь прямоугольника со сторонами 56 и 21 см.	Испытывают затруднение. <i>(Проблемная ситуация.)</i>
	побуждение к осознанию проблемы	– Смогли выполнить задание? – В чем затруднение? – Чем это задание не похоже на предыдущее?	– Нет, не смогли. – Это новое умножение. – Надо умножить на двузначное число, а мы такого еще не решали. <i>(Осознание проблемы.)</i>
п р о б л е м ы	побуждение к проблеме	– Какова сегодня тема урока?	– Умножение на двузначное число. <i>(Тема.)</i>
	тема	Фиксирует тему на доске.	

Урок русского языка 3 класс

Постановка проблемы

рдиц стн зди вст

[рц] [сн] [зн] [ст]

II. Поиск решения; (через подводящий диалог)

*сердце,
радостный,
звёздный,
здравствуй,*

Сердце –[сэрцэ],
радостный-[радасный],
звёздный-[звозный],
здравствуй-[здраствуй].

**Не пытайтесь объяснить
ребёнку то, до чего он может
додуматься сам. Давайте
возможность каждому
ребёнку сделать своё
маленькое открытие .**

Э.И. Александрова

Спасибо за внимание!