# «Технология проблемно диалогического обучения»

Стремление к познанию появляется у человека только в том случае, если он сталкивается с какой - либо проблемой, которую не может решить известными ему способами. Решая проблему, он учится.

Дж. Дьюи

## Классификация методов обучения

#### Методы Проблемные

#### Традиционные

Постановка учебной проблемы Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Сообщение темы

Подводящий к теме диалог

Сообщение темы с мотивирующим приемом (яркое пятно)

Поиск **решения** 

Побуждающий к гипотезам диалог

Сообщение знаний

Подводящий диалог от проблемы

Подводящий диалог без проблемы

### Сравнительная характеристика побуждающего и подводящего диалогов

	Побуждающий	Подводящий
Структура	Вопросы или побудительные предложения, провоцирующие, подталкивающие мысль ученика	Система посильных ученику вопросов и заданий, подводящих его к открытию мысли.
Признаки	<ul> <li>Скачок к неизвестному, догадка.</li> <li>Переживание учеником броска, риска.</li> <li>Возможны неожиданные ответы учеников.</li> <li>Может быть прекращен с появлением нужной мысли ученика.</li> </ul>	<ul> <li>Пошаговый ход, жесткое ведение мысли ученика, последний вопрос – на обобщение.</li> <li>Переживание учеником открытия в итоге.</li> <li>Почти невозможны неожиданные ответы учеников.</li> <li>Не может быть прекращён, идёт до конца.</li> </ul>

# Побуждающий диалог

	АНАЛИЗ	УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
	Актуализация изученного	-Прочитайте слова на доске?	-Соль, Анна, майка, объявил
		-Объясните орфограммы	Объясняют
		-Что это? (Читает загадку о березе)	-Это береза!
1		-Напишу слово «береза» на строке	Наблюдают, что новое слово на строке не
		(продолжает запись).	помещается.
Mb		-Что же мне делать, ребята?	-Надо перенести.
проблемы		-А что значит перенести?	-Одну часть слова оставить на строке, а другую перенести на следующую строку.
		-Какой знак нам нужен?	-Знак переноса.
	Задание на новый материал.	-Помогите мне перенести слово «береза». Работайте в парах.	Пары добавляют знак переноса в слово «береза» на своем листе.
3K	Проверка задания.	-Посмотрим, что вы предлагаете	Видят варианты:
O		(фиксирует работу пар на заготовленном	-
H		шаблоне).	Бе-реза берез-а
Постановка			(ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ)
CI	Побуждение к осознанию	-Задание было одно?	-Да
0		-А выполнили его как?	-Мы выполнили по-разному.
			(Осознание противоречия)
	Побуждение к проблеме	-Почему так получилось?	-Как переносятся слова.
		Чего мы пока не знаем?	(Неточная формулировка темы)
	Тема	-Верно. Тема урока сегодня «Правила переноса слов»	
		(Фиксирует тему на доске).	
		Takeapyent meny na ovekej.	

Подводящий диалог

	110000071aqaa oddii oo			
АНАЛИЗ		учитель	УЧЕНИКИ	
	Подводящий к теме	-Посмотрите на два	На доске:	
	диалог.	столбика слов на доске	мяч дочь	
			шалаш печь	
1			камьпи мьпиь	
проблемы		-Что заметили общего?	-В каждом столбике имена	
обл			существительные, которые	
uD			заканчиваются на шипящий	
ţa			согласный.	
остановка		-В чем различие?	В первом столбике имена	
mat			существительные пишутся без	
Toc			мягкого знака, а во втором столбике	
			– с мягким знаком на конце слова.	
	Тема	-Значит, какая сегодня	Мягкий знак после шипящих на	
		будет тема урока?	конце существительных .	
		(Фиксирует тему).		

### Сообщение темы с мотивирующим приемом

	АНАЛИЗ	УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
Тостановка проблемы	«Яркое пятно» в форме шуточного стихотворения	-Сегодня мы познакомимся с падежом, про который Лежебокин, герой стихотворения Г.Граубина, сказал так: Такой падеж как Я с детства не терплю. Давать, делиться чем-нибудь С друзьями не люблю.	
Поста	Тема	-Кто догадался, о каком падеже идет речь? -Значит, тема нашего урока?	-О дательном -Дательный
		(Фиксирует тему на доске)	падеж

#### Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог

	АНАЛИЗ	УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
	Материал для выдвижения гипотез	Сейчас будете по группам решать пример 56 x 21 = ?	Разбиваются по группам, начинают работу.
емы	Побуждение к гипотезам, подсказка к решающей гипотезе.	Подходит к каждой группе: -Какие есть гипотезы? -С чего надо начать? -Воспользуйтесь распределительным свойством!	Каждая группа выдвигает гипотезу и фиксирует ее на листе.
а проблемы	Представление гипотез группами.	Группы, поместите листы на доску и прокомментируйте свой способ решения.	Представляют две гипотезы: 50 x 20 + 6 x 1 = 1006 (ошибочная) 56 x 20 + 56 x 1 = 1176 (решающая)
108K	Побуждение к проверке.	-Как проверить, какой из двух способов верный?	Молчат.
пан	Подсказка к плану.	-Может быть, воспользуемся каким- то прибором?	Можно проверить на калькуляторе!
Постановка		-Проверьте! Что получилось?	-При умножении на калькуляторе получилось 1176 (Аргумент).
	Вывод	-Значит, как надо умножать на двузначное число?	Формулируют правило (Открытие нового знания)
	Учебник	-Сравните свой вывод с учебником.	-Все верно.

## Подводящий к теме диалог

АНАЛИЗ	учитель	УЧЕНИКИ
Подводящий без проблемы диалог.	-Прочитайте стихотворение по учебнику.	Читают
	-Определите, какой частью речи является каждое слово.	Определяют
	-Какие части речи нам встретились? (По ходу ответов фиксирует части речи на доске).	-Существительные, глаголы, прилагательные, предлоги, союзы, наречия.
godu	-Разделите все известные вам части речи на две группы. Объясните, по какому признаку вы их разделили. (По ходу ответов разносит части речи по двум столбикам).	-В 1-ю группу входят части речи, к которым можно задать вопрос (перечисляют), во 2-ю – к которым нельзя задать вопрос (перечисляют).
Вывод	Части речи 1-й группы называются самостоятельными, 2-й служебными (Фиксирует термины на доске). Дайте определение.	Формулируют определение. (Открытие нового знания)
Учебник	-Сверимся с учебником.	
The second secon	-Значит, какую новую тему мы только что освоили и сейчас будем закреплять?	-Самостоятельные и служебные части речи (Тема).

## При работе с использованием проблемнодиалогического обучения происходит развитие:

- умственных способностей учащихся (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации);
- **2.** *самостоятельности* (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбора плана решения);
- **3.** *креативного мышления* (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений).