

# Технология

## ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

**Автор: Мельникова Елена Леонидовна**



Как зритель, не видевший первого акта,  
В догадках теряются дети.  
И все же они ухитряются как-то  
Понять, что творится на свете.

С.Я. Маршак

**Проблемно-диалогическое обучение** – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога.

**«проблемный»**

- ❖ постановка проблемы
- ❖ поиск решения

**«диалог»**

- ❖ побуждающий
- ❖ подводящий

# Методы постановки учебной проблемы

```
graph TD; A[Методы постановки учебной проблемы] --> B[Побуждающий от проблемной ситуации диалог]; A --> C[Подводящий к теме диалог]; A --> D[Сообщение темы с мотивирующим приёмом];
```

Побуждающий  
от проблемной  
ситуации  
диалог

Подводящий  
к теме диалог

Сообщение  
темы с  
мотивирующим  
приёмом

# Методы постановки учебной проблемы

## Побуждающий от проблемной ситуации диалог

- 1) создание проблемной ситуации;
- 2) побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;
- 3) побуждение к формулированию учебной проблемы;
- 4) принятия предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы.



# Приёмы создания проблемной ситуации

## «с удивлением»

**Приём 1.** Учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, взаимоисключающие научные теории или чьи-то точки зрения.

**Приём 2.** Педагог сталкивает разные мнения учеников, предложив классу вопрос или практическое задание на новый материал.

**Приём 3.** Между житейским представлением учащихся и научным фактом:

**шаг 1.** Учитель обнажает житейское представление ученика вопросом или заданием «на ошибку»;

**шаг 2.** Предъявляет научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью.

## «с затруднением»

**Приём 4.** Учитель даёт практическое задание, невыполнимое вообще (возникает только вопрос)

**Приём 5.** Учитель даёт практическое задание, не сходное с предыдущими

**Приём 6.**

**шаг 1.** Учитель даёт невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущим

**шаг 2.** Доказывает, что задание всё-таки не выполнено.

# Система вопросов для побуждающего диалога:

## Побуждение к осознанию противоречия

- ❖ Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение?
- ❖ Вопрос был один? А мнений сколько?
- ❖ Что вас удивило? Что интересного заметили?
- ❖ Почему это задание не получилось? Что мы не знаем?

## Побуждение к формулированию проблемы в виде темы урока

- ❖ Какой возникает вопрос?
- ❖ Какова будет тема нашего урока?

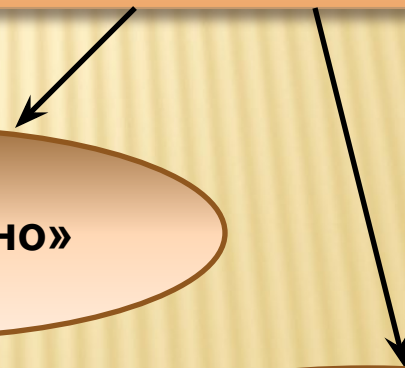
# Методы постановки учебной проблемы

Подводящий  
к теме диалог

Сообщение темы  
с мотивирующим  
приёмом

«яркое пятно»

«актуальность»



# Методы поиска решения учебной проблемы

Побуждающий  
к гипотезам  
диалог

Подводящий  
от проблемы  
диалог

Подводящий  
без проблемы  
диалог

обеспечивает  
подлинно творческую  
деятельность  
учеников и развивает  
их речь и творческие  
способности.

имитирует творческий  
процесс и формирует  
логическое мышление и  
речь учащихся



# Технология проблемно-диалогического обучения является:

## ▣ результативной

обеспечивает высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей младших школьников, воспитание активной личности обучающихся, развитие универсальных учебных действий;

## ▣ здоровьесберегающей

позволяет снижать нервно-психические нагрузки учащихся за счет стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний;

## ▣ общепедагогической

реализуется на любом предметном содержании и в любой образовательной ступени.

