

# Технология проведения «Мастер-класса»



старший воспитатель Васильева Л.В.

МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида»

# Что такое мастер-класс?

от английского **masterclass**:  
**master** – лучший в какой-либо области  
**+ class** – занятие, урок

## Мастер-класс отличается от семинара

во время мастер-класса специалист рассказывает и показывает, как применять на практике новую технологию или метод



# Мастер-класс –



**практическое занятие с  
профессиональной  
аудиторией для углубления  
и расширения  
профессиональных знаний  
по определённой теме**

**Мастер-класс –**

**ярко**

**выраженная**

**форма**

**ученичества**

**у Мастера**



# Мастерство -

высокое искусство  
в какой-нибудь области

С.И.Ожегов



# На мастер-классе

- мастер делится уникальной методикой, которую он применяет и успешно внедряет;
- мастер делится профессиональными секретами и может указать начинающим на ряд недостатков;
- передаёт опыт, мастерство путем прямого и комментированного показа приемов работы.

Мастерство  
владения  
техникой

Мастерство  
организатора

Мастерство  
передачи  
знаний

Мастерство  
убеждения

***Педагогическое мастерство***

# Цель мастер-класса

**Создание условий для профессионального самосовершенствования педагогов, при котором формируется индивидуальный стиль педагогической деятельности в процессе опытно-экспериментальной работы**





# Задачи мастер-класса:

- передача мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических приемов;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития.

# Особенности мастер-класса:

- 1. новый подход к обучению, ломающий устоявшиеся стереотипы;**
- 2. метод самостоятельной работы в малых группах;**
- 3. создание условий для включения всех в активную деятельность;**
- 4. постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;**
- 5. формы, методы, технологии работы предлагаются, а не навязываются участникам;**
- 6. форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.**

# Мастер-класс - форма обучения



- ✓ **Формирование мотивации**
- ✓ **Стимулирование познавательного интереса**
- ✓ **Планирование, самоорганизация и самоконтроль педагогической деятельности**
- ✓ **Индивидуальный подход к каждому участнику**

# Характерные особенности мастер-класса

- Передача и обмен опытом;
- Деятельностный подход;
- Глубокое сочетание теории и практики;
- Наглядность;
- Постигание через соучастие;
- Получение немедленного результата;
- Нет назидательности;
- Вызывает желание сделать, как мастер и лучше;
- Простота и доступность;
- Творчество и инициативность;
- Креативность;
- Возможность получить «толчок» к творческой деятельности;
- Рефлексивная деятельность.



# Позиция Мастера

- позиция консультанта и советника;
- не стремится просто передать знания;
- старается задействовать участников в процесс;
- мягкое, демократичное, незаметное руководство деятельностью;
- работает вместе со всеми;
- исключает официальное оценивание работы участников мастер-класса;
- должен применять определённый стиль, проявляя свои личностные качества.

# Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса

- ▣ Презентативность
- ▣ Эксклюзивность
- ▣ Прогрессивность
- ▣ Мотивированность
- ▣ Оптимальность
- ▣ Эффективность
- ▣ Технологичность
- ▣ Артистичность
- ▣ Общая культура



# Структура проведения Мастер-класса

Технологический подход ( Г.А.Русских)

1. Презентация педагогического опыта педагога-мастера
2. Представление занятия, системы занятий
3. Занятие или имитационная игра со слушателями с демонстрацией приемов эффективной работы
4. Моделирование
5. Рефлексия



# Презентация опыта Мастера



- **Краткая характеристика воспитанников**
- **Обоснование основных идей технологии**
- **Характеристика творческой лаборатории Мастера**
- **Определение проблем и перспектив**



# Представление системы занятий

- описание системы работы в режиме предлагаемого опыта
- ▣ определение основных приемов и методов работы
- ▣ характеристика результативности используемой технологии



# Проведение занятия, имитационной игры со слушателями

- **Мастер демонстрирует приемы эффективной работы**
- **Слушатели в роли:**
  - 1. ВОСПИТАННИКОВ**
  - 2. ЭКСПЕРТОВ**



# Моделирование



- ▣ Самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели занятия в режиме продемонстрированной технологии
- ▣ Обсуждение авторских моделей занятия слушателями

# Рефлексия

- ▣ **Заключительное слово Мастера**
- ▣ **Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей**



# **Образец проведения мастер-класса**

**воспитатель**

**Шкарпетова Галина Юрьевна**

**МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида»**

# Структура проведения Мастер-класса

Технологический подход (А.В.Машуков)

## Основные элементы и методические приёмы:

- индукция,
- самоконструкция,
- социоконструкция,
- социализация,
- афиширование,
- разрыв,
- рефлексия.



# Индукция

## Проблемная ситуация

- задание вокруг слова, предмета, рисунка
- воспоминание (личностное)



# Самоконструкция

**ЭТО ВЫДВИЖЕНИЕ**

- гипотезы,
- способов решения проблемы





# Социоконструкция

- **групповая работа** (мастер разбивает задание на ряд задач. группам предстоит придумать способ их решения) - **создание результата группой**



# Социализация

**Всякая деятельность в группе представляет**

- сопоставление,
- сверку,
- оценку,
- коррекцию окружающими его индивидуальных качеств - **социальную пробу.**



# Афиширование

**представление результатов  
деятельности участников  
мастер-класса и Мастера  
(текстов, рисунков, схем, проектов,  
решений, поделок и др.) и  
ознакомление с ними.**



# Разрыв -

- **«озарение», «понимание»**- внутреннее осознание участником мастер-класса неполноты или несоответствия старого знания новому,
- **изучение проблемы приводит не только к накоплению информации по изучаемому вопросу, но и к иному её пониманию.**



# Рефлексия

- отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе мастер-класса.



# Показателем эффективности методической работы является её поэтапность:

- **I этап – организационно-теоретический** – осознание идеи, осмысление передовых систем;
- **II этап – методический** – показ лучших образцов передового опыта; построение замысла индивидуальной методической работы;
- **III этап – практический** – самостоятельная разработка и апробация педагогами новых технологий обучения и воспитания;
- **IV этап – аналитический** – выявление результативности методической работы.



# Рефлексия

**Цель педагогического мероприятия:**

**познакомить педагогов с технологией проведения мастер-класса, как с результативной формой методической работы**

???????



???????

Спасибо за внимание!

