

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 95 с углубленным изучением отдельных предметов»

Технология развития критического мышления

Творческая группа учителей
под руководством Домниной Т.А.

Наша творческая

группа



Цели работы творческой группы :

участники группы:

- умеют выделять особенности и принципы технологии;
- называют этапы технологии и их функции;
- владеют приёмами технологии;
- осознают необходимость её внедрения в практику.

Авторы технологии: Дж.Стил, К.Мередит, Ч.Темпл

**Методологическая основа идеи: Ж.Пиаже, Л.С.Выготский,
П.П.Блонский**

Целевое назначение

ТЕХНОЛОГИИ

- формирование таких гражданских умений и навыков, как:

- ✓ умение вырабатывать своё собственное мнение,
- ✓ осмыслить опыт,
- ✓ прийти к определенным умозаключениям,
- ✓ логично выстроить цепь доказательств,
- ✓ выразить себя ясно и уверенно.

Признаки критического мышления

- поиск альтернатив;
- использование аргументов при доказательствах и опровержениях;
- критическое отношение к чужим и собственным мыслям;
- готовность к самостоятельной работе;
- наблюдательность;
- стремление к всесторонней осведомленности;
- открытость;
- стройность и цельность рассуждений;
- умение выделять в тексте, факте основное.

Дидактические особенности технологии

- ❖ обучение направлено на формирование обобщенных знаний, умений, навыков и способов мышления
- ❖ создаются условия для вариативности и дифференциации
- ❖ формируется направленность на самореализацию, потребность в рефлексии, в самоутверждении
- ❖ появляется реальная возможность интеграции отдельных дисциплин
- ❖ используется положительное стимулирование учеников

Дидактические аспекты

- активность субъектов образовательного процесса;
- связь обучения с жизнью;
- ценность личности;
- сотрудничество в обучении;
- развитие навыков общения.

Базовая модель технологии развития критического

мышления.

В основе технологии лежит следование трём
фазам:

**Рефлекс
ия**

**Осмысление новой
информации
или Реализация**

Вызов



Фаза ВЫЗОВА

Задачи:

- ❑ актуализировать знания;
- ❑ пробудить познавательный интерес;
- ❑ помочь определить направления в изучении темы.

Приемы:

- ❑ Мозговая атака (парная или групповая).
- ❑ Ключевые термины.
- ❑ Перепутанные логические цепи.
- ❑ Свободное письменное задание.
- ❑ Разбивка на кластеры.
- ❑ Знаем/Хотим узнать/ Узнали (З-Х-У).
- ❑ Дерево предсказаний.
- ❑ Отсюда – сюда.



Фаза осмысления

Задачи:

- ❑ помочь активно воспринимать изучаемый материал;
- ❑ помочь соотнести старые знания с новыми.

Приемы:

- ❑ Система маркировки текста I.N.S.E.R.T.
- ❑ Взаимоопрос.
- ❑ Взаимообучение.
- ❑ Разработки для самостоятельных занятий.
- ❑ Двойные дневники.
- ❑ Сравнительная таблица.



Сравнительная

<i>Дымковская игрушка</i>	таблица <i>Линии сравнения</i>	<i>Богородская игрушка</i>
<i>из шпны</i>	1. материал	<i>из дерева</i>
<i>расписная</i>	2. оформление	<i>нерасписная</i>
<i>неподвижная</i>	3. подвижность	<i>подвижная</i>
<i>петушки, козички</i>	4. образы (мотивы)	<i>крестьяне, кузнецы медведи</i>
<i>для красоты</i>	5. цель использования	<i>для игры</i>

Фаза рефлексии

Задачи:

- ❑ помочь самостоятельно обобщить изученный материал;
- ❑ помочь самостоятельно определить направления изученного материала.

Приемы (зависят от приемов вызова):

- ❑ Мозговая атака (парная или групповая).
- ❑ Возвращения к ключевым терминам, кластерам, 3-Х-У, разработкам для самостоятельных работ, двойным дневникам.
- ❑ Маркировочная таблица.
- ❑ Техника подведения дискуссии.
- ❑ «Оставьте за мной последнее слово».
- ❑ Эссе.
- ❑ Графическая организация материала.
- ❑ Бортовые журналы.
- ❑ Синквэйн.



Типы уроков

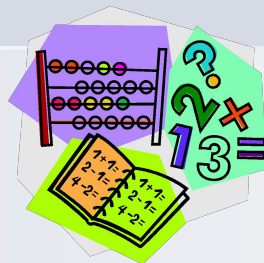
в технологии критического мышления

1. Работа с информационным текстом.
2. Работа с художественным текстом.
3. Взаимообучение.
4. Письмо.
5. Дискуссия.
6. Урок-исследование

Область применения



литература



математика



естествознание



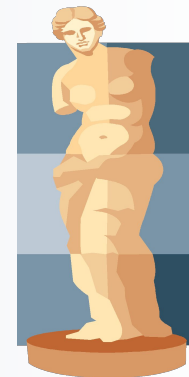
русский язык



история



искусство



МХК