

«Традиции народов,  
населяющих Тюльганский  
район»  
Мастер-класс

Подготовили воспитатели:  
Зими́на Т.Н.  
Гринько Н.Ю.

МБДОУ «Детский сад «Снежинка»



**Цель:** ознакомление с  
формами и методами  
реализации регионального  
компонента в  
образовательном процессе  
ДОУ



# Наш район богат природными ресурсами













2008.07.02





Рассмотрим виды деятельности, через которые реализуется национальный компонент:

Игровая деятельность – тематические национальные сюжетно-ролевые игры;

Изобразительная деятельность – лепка, рисование, аппликация с национальными мотивами;

Двигательная деятельность – подвижные народные игры;

Познавательно - исследовательская деятельность: экскурсии, посещение музея, выставок народного искусства;

Коммуникативная деятельность – беседы на тему истории, культуры, языка региона, пальчиковые народные игры, потешки, стихи;

Музыкальная деятельность – разучивание народных песен, танцев, знакомство с этноинструментами, слушание музыки.

Восприятие художественной литературы и фольклора – чтение художественной литературы

# Народный костюм России



Женский народный костюм состоит из рубахи, расшитой узорами, сарафана и кокошника, который украшали золотыми и серебряными нитями. Мужской костюм - это рубаха, которая отличается скромностью узоров и штаны. На голове картуз с козырьком.



# Народные обычаи и праздники

*Масленица  
Колядки  
Святки  
Иван Купала  
и др.*



# Дидактическая игра «Назови православный праздник»

/для детей старшего дошкольного возраста/

## *Программное содержание:*

закрепить знания детей о праздниках православного календаря, которые отмечают в Тюльганском районе;

воспитывать у детей привычку готовиться к православным праздникам;

побуждать желание укреплять и расширять свои знания о православии.

## Татарская национальная одежда



- Женская рубаха украшалась воланами и мелкими сборками, нагрудная часть дугообразно оформлялась аппликацией, рюшами либо специальным нагрудным украшением изу
- В оформлении мужских и женских рубах кроме аппликации нередко использовалась тамбурная вышивка (цветочно-растительный орнамент) и художественное ткачество (геометрический орнамент).



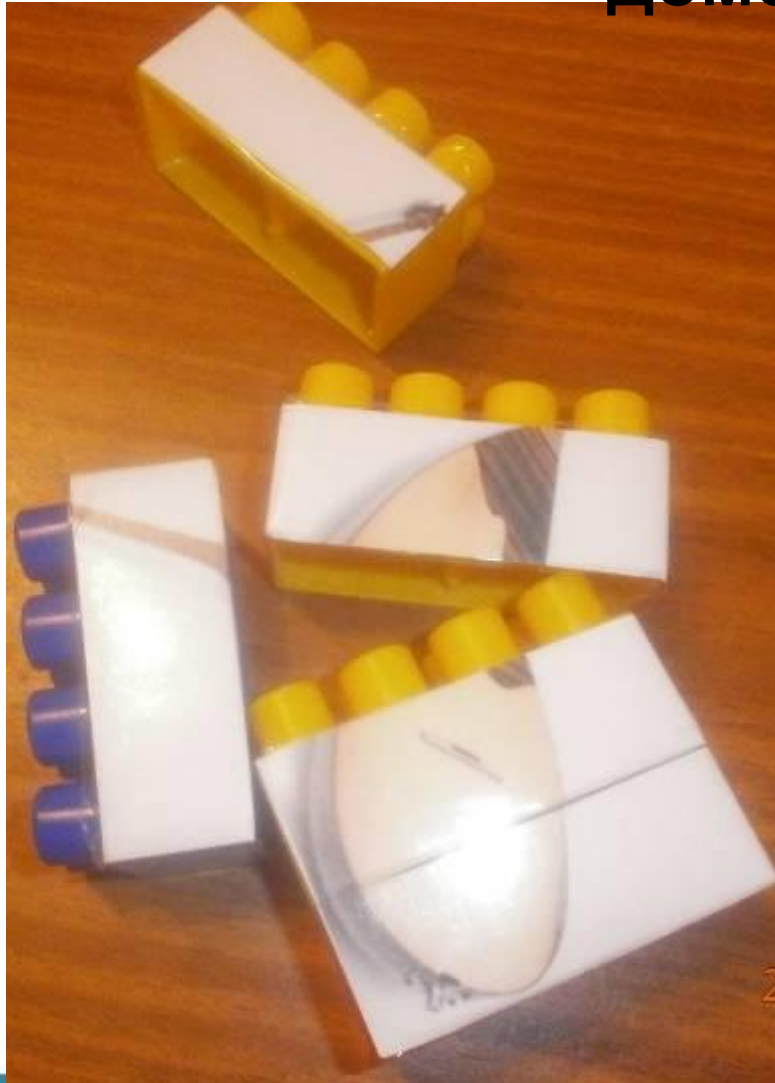
# Традиционное гостеприимство

Татары очень гостеприимный народ. Вы никогда не уйдёте из татарской семьи без угощения. Это у них в крови. Татарский народ добрый, доброжелательный, чистоплотный. Для гостей готовится обильное угощение. Обязательные блюда: суп с домашней лапшой и домашняя выпечка (самса, баурсак, прямяч, пироги с различными начинками), чай.



# Настольная игра «Собери народный инструмент домбру»

Цель: формирование  
умений собирать из  
нескольких частей  
целое, закрепление  
внешнего вида  
музыкального  
народного  
инструмента –  
домбра.





# Украинский народный костюм

- Основу костюма составляет рубашка - кошуля, сорочка.
- Особенность украинской женской рубахи - украшение подола, каймы (подподольницы) вышивкой.
- Девушки до самой свадьбы носили только подпоясанную рубашку; замужние женщины носили поневу (плахту, запаску, дергу).
- Понева - общеславянский элемент традиционной одежды, прикрывающая тело женщины сзади и закрепляющаяся на талии.
- Дополнением к костюму были нагрудные украшения из драгоценных камней, стекла, бусы или подвески с монетами - "монисто", "дукачи".
- Обязательной частью любой одежды у украинцев был пояс
- Головные уборы замужних женщин были платок, очипок.
- Украинские венки из искусственных и живых цветов с лентами - это девичий головной убор.
- Кожаная обувь с высокими голенищами (чоботи) шилась без каблуков.



# Башкирский национальный костюм

В состав башкирского мужского и женского костюмов входят рубаха (у женщин – платье) и штаны. Верхняя распашная одежда - приталенная безрукавка или кафтан, просторный халат. Женские холщовые платья окрашивали в красный, зеленый, синий, реже в желтый цвета. Подол, концы рукавов, ворот украшались лентами, вышивкой.





Гостям говорят: «Пройдите на почетное место». При угощении гостей башкиры пользуются правилом: «Перед гостями поставь пищу, но не забудь, чтобы их рот и рука были свободны». Если кто-то пришел во время трапезы, его принято сажать за стол и угощать. Если пришедший отказывается, ему напоминают правила этикета: «Нельзя быть выше пищи».

## Подвижная игра «Юрта»

**Развивающая задача:** развивать умение ориентироваться в пространстве.

**Организация игры.** В игре участвуют 12 человек, они образует круг по углам площадки. В центре каждого обруча лежит платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут кругами переменным шагом и говорят слова: ведущий подыгрывает бубном:

«Мы, веселые ребята, соберемся все в кружок. Поиграем, и попляшем, и помчимся на лужок».

После слов участники игры переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим обручам, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

Живут в Тюльгане разные  
народы с давних пор  
Одним леса по нраву, другим полей простор.  
У каждого народа язык свой и наряд.  
Один рубаху носит, другой надел халат.  
Одним милее Осень,  
Другим милей Весна.  
А малая Родина у нас у всех одна.



# Использованные ресурсы

- <http://thumbs.dreamstime.com/z/russian-traditional-blue-ornament-gzhel-style-vector-31672837.jpg> - русский узор
- <http://ljplus.ru/img4/s/u/surmv/kostyum0004.jpg> - кукла в русском костюме

