

# Эти трудные звуки.



- СКАЖИ: РЫБА" - "СЕЛЁДКА!"  
Наша специальность - логопедия, - как и другие разделы дефектологии (тифлопедагогика, сурдопедагогика, олигофренопедагогика) мало освещается в средствах массовой информации. Поэтому, когда произносится слово "логопед", у большинства людей возникает единственная ассоциация: комический эпизод из фильма "По семейным обстоятельствам", в котором роль логопеда исполнил замечательный актёр Ролан Быков.



Многие считают, что учитель-логопед исправляет только неправильное произношение звуков. На самом деле, коррекция звукопроизношения - это только верхушка айсберга. Мы работаем со всеми нарушениями речи: её отсутствием, общим недоразвитием речи; речевыми отклонениями вследствие патологии центральной нервной системы, нарушениями голоса, темпа и тембра речи. К сожалению, не только родители, но и специалисты в других областях медицины и педагогики об этом недостаточно осведомлены и недооценивают возможность своевременной логопедической помощи.



# Для Вас, родители



- Ранняя диагностика - залог успешных логопедических занятий. Каждый ребёнок начиная с 3 лет должен быть осмотрен логопедом. Сегодня практика указывает на желательность осмотра логопедом детей с 1 года. Родители, вовремя обратившиеся со своим ребёнком к учителю-логопеду, могут на практике наблюдать положительный эффект от коррекционных занятий, будь то специальная группа или занятия на логопункте.
- Но встречаются родители, которые обращаются к специалисту, когда до поступления в школу остаётся 3-4 месяца. В этих случаях коррекционные занятия не помогут ребёнку достичь речевой нормы. На психолого-медико-педагогических комиссиях по отбору детей в специальные группы случается беседовать с детьми 4-5 лет, которые называют без ошибок столицы мира, зодиакальные созвездия, но путают основные цвета, не знают, что кошка - это домашнее животное.
- Мы призываем родителей не перегружать детей в период развития речи усвоением трудной и малопонятной информации, а формировать речевые умения соответственно возрастной норме.



# Этапы работы

Произносительные недостатки у учащихся начальных классов нередко затрудняют овладение ими правильным письмом и чтением.

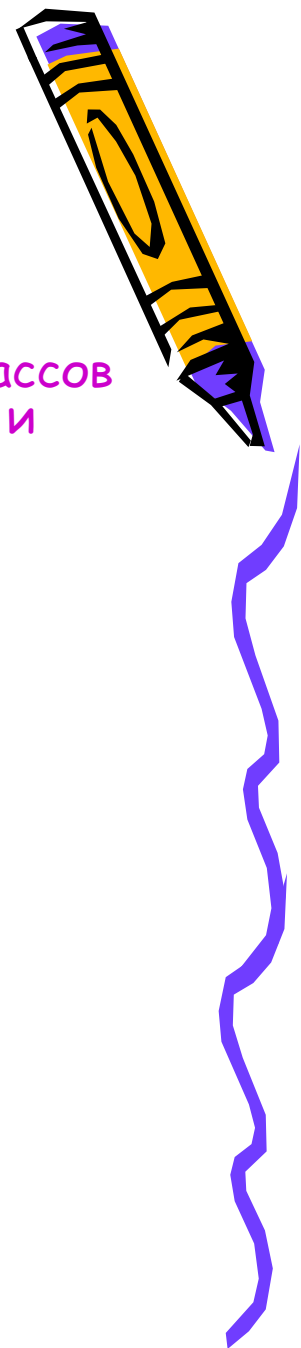
Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее правильности и чистоте, предупреждая и исправляя любые отклонения от общепринятых норм родного языка.

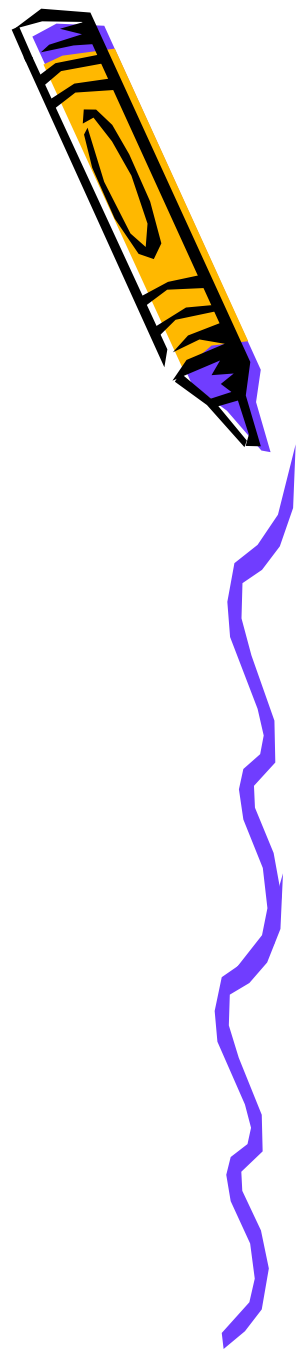
При формировании правильного звукопроизношения предлагается соблюдать ряд общих требований к последовательности этапов логопедической работы.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

ПОСТАНОВКА

АВТОМАТИЗАЦИЯ



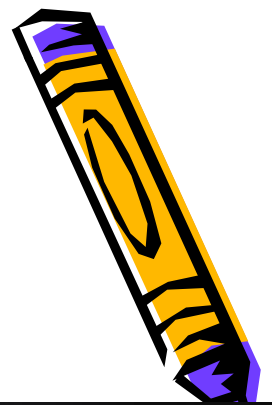


# Подготовительный этап

- Развитие слухового внимания и фонематического восприятия формируемого звука
- Развитие артикуляторных умений и навыков
- АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА
- Развитие мелкой моторики руки



# Артикуляционная ГИМНАСТИКА



- **Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.**
- Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности.
- Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.
- Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше ее делать 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений

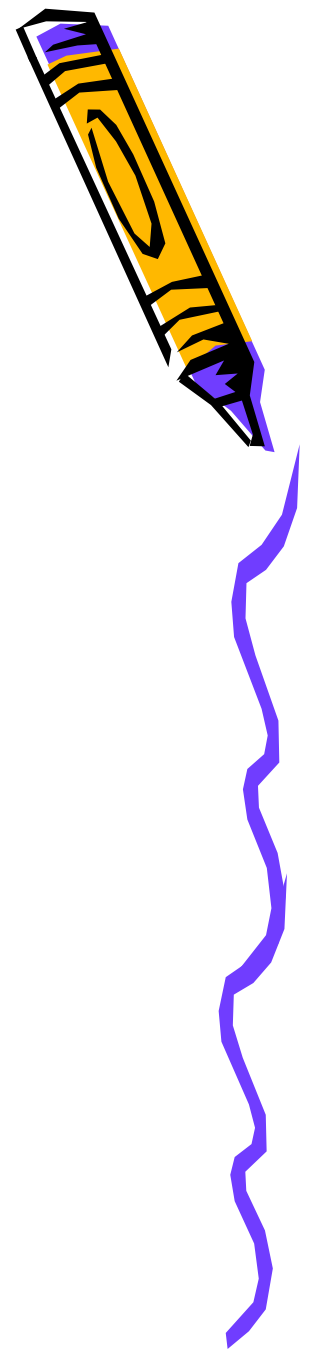


## Артикуляционная гимнастика. Звук С.

Название упражнения, образ	Описание упражнения
“Улыбка”	Растянуть губы в улыбке.
“Заборчик”	Улыбнуться, с напряжением обнажить сближенные зубы.
“Желобок”	Высунуть широкий язык, боковые края загнуть вверх, втянуть в себя щеки и воздух.
“Красим нижний заборчик”	Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка с внутренней стороны “красим” нижние зубы “кисточкой” - кончиком язычка. Движения вверх-вниз и влево-вправо.
“Непослушный язычок”	Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.
“Приклеим язычок”	Улыбнуться, прижать кончик языка к нижним зубам с внутренней стороны.
“Горка”	Приоткрыть рот, кончик языка прижать к нижним зубам с внутренней стороны, спинку языка поднять кверху.



# Пальчиковая гимнастика



- Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трех до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершение — двумя руками вместе. Взрослые следят за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, четкими.

## Кольцо

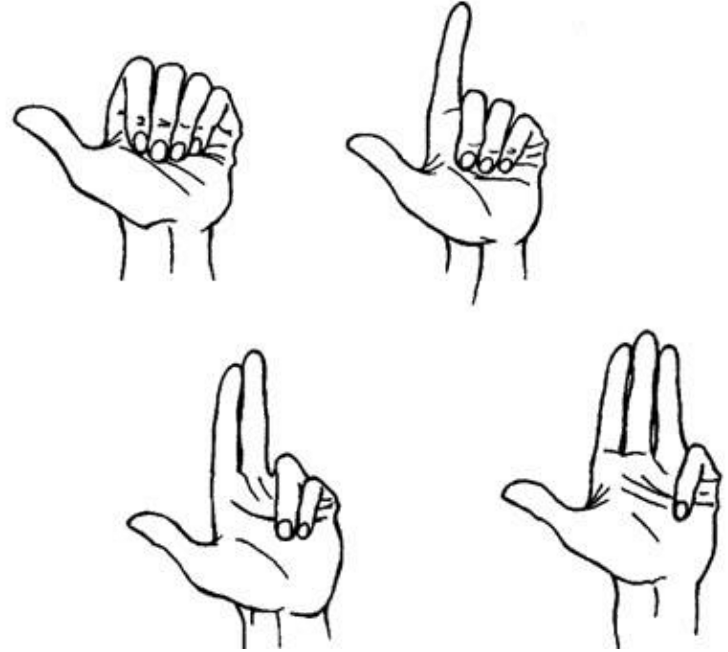
Выйду на крылечко,  
Вынесу колечко.  
Я его вместо игрушки  
Подарить хочу Танюшке.



# Пальчиковая гимнастика



- *Моя семья*
- *Вот дедушка,*
- *Вот бабушка,*
- *Вот папочка,*
- *Вот мамочка,*
- *Вот деточка моя,*
- *А вот и вся семья.*
- *(Ф. Фребель)*



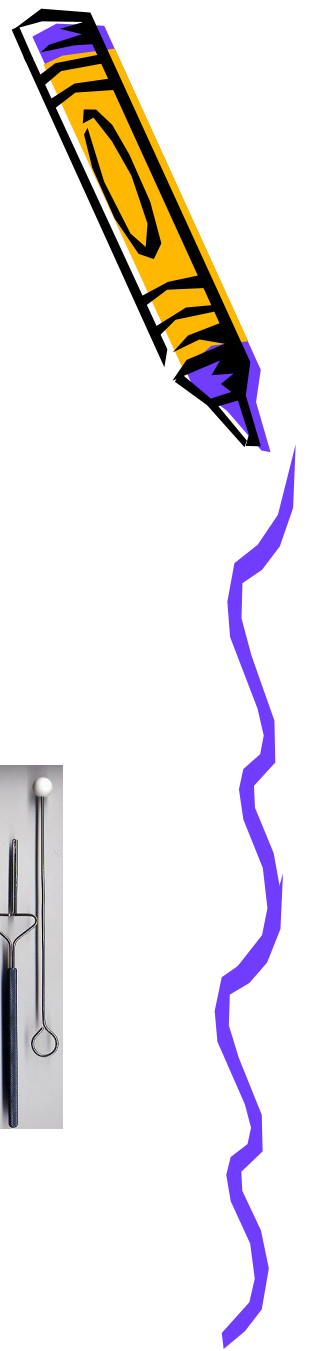


# Об авторе

- Учитель-логопед  
МОУ СОШ №4  
Александровского  
района  
Ставропольского  
края  
Лиморенко Елена  
Ивановна



# Постановка звука



- по подражанию
- механически (с помощью зондов)



# АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ

в слогах,  
в словах,  
в предложениях  
в текстах  
в потешках  
в чистоговорках

