

# Царское село – город муз

*«Здесь столько лир повешено  
на ветки...»*

*А.Ахматова*

В этом городе прошли годы юности Александра Сергеевича Пушкина. Он был одним из воспитанников Лицея - привилегированного учебного заведения для детей знатных дворян, и с тех пор город навсегда связан с именем поэта.





Здесь работал над  
«Историей государства  
Российского  
Николай Михайлович

Карамзин.



Михаил Юрьевич Лермонтов служил здесь в лейб-гвардии гусарском полку в 1830-х годах

ПАРУС



Белеет парус одинокий  
В тумане моря голубом!...  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?...

Играют волны - ветер свищет,  
И мачта гнется и скрипит...  
Увы, - он счастья не ищет  
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,  
Над ним луч солнца золотой...  
А он, мятежный, просит бури,  
Как будто в бурях есть покой!

1832

Фёдор Иванович Тютчев любил Царское Село, дворцы и парки которого олицетворяли для него, прекрасного знатока истории, бывшее величие России. Именно эта мысль звучит в строфе из стихотворения "Осенней поздней порою...", написанного в 1858 году:



*И на порфирные ступени  
Екатерининских дворцов  
Ложатся сумрачные тени  
Октябрьских ранних вечеров-  
И сад темнеет, как дуброва,  
И при звездах из тьмы  
ночной,  
Как отблеск славного былого,  
Выходит купол золотой..*

Последние месяцы жизни Ф.И.Тютчева прошли в Царском Селе, летом 1873 года он здесь скончался (дом не сохранился).





В годы первой мировой войны  
нес военную службу

Сергей Александрович Есенин.

Совершенно особую роль в культурной жизни Царского села конца XIX - начала XX века сыграл Иннокентий Фёдорович Анненский - ученый-лингвист, глубокий знаток античной культуры, поэт, переводчик. В 1896 году он был назначен директором Царскосельской мужской классической гимназии (Николаевской) и занимал эту должность около 10 лет.

*На синем куполе белеют облака,  
И четко в высь ушли кудрявые  
вершины,  
Но пыль уж светится, а тени стали  
длинные,  
И к сердцу призраки плывут  
издалека.  
Не шевелись - сейчас гвоздики  
засверкают,  
Воздушные кусты сольются и  
растает,  
И бронзовый поэт, стряхнув  
дремоты гнет,  
С подставки на траву росистую  
спрыгнет.*



Жизнь и творчество Анны Андреевны Ахматовой глубоко связаны с Царским Селом. Не случайно М.И.Цветаева назвала ее "царскосельской Музой".

*Этой ивы листы в девятнадцатом  
веке увяли,  
Чтобы в строчке стиха  
серебриться свежее стократ.  
Одичалые розы пурпурным  
шиповником стали,  
А лицейские гимны все так же  
заздравно звучат.*

*Полстолетья прошло...Щедро  
взыскана дивной судьбою,  
Я в беспамятстве дней забывала  
теченье годов, -  
И туда не вернусь! Но возьму и за  
Лету с собою  
Очертанья живые моих  
царскосельских садов.*





В Царском селе в гимназические годы познакомились Анна

Ахматова и Николай Гумилев.

*Я рад, что он уходит, чад угарный,  
Мне двадцать лет тому назад  
сознание  
Застлавший, как туман кровавый  
Схватившемся в ярости за нож;  
Что тело женщины меня не дразнит,  
Что слава женщины меня не ранит,  
Что я в ветвях не вижу рук  
воздетых,  
Не слышу вздохов в шорохе травы.*

*Высокий дуб себе Господь построил  
На рубеже своих святых владений  
С владеньями владыки Люцифера...*



Стихи, посвященные Царскому Селу, являются неотъемлемой частью творчества Татьяны Григорьевны Гнедич. Красной нитью через всю ее жизнь прошло огромное чувство любви поэтессы к нашему прекрасному городу.

«Царское Село».

*«Зеленый парк шумит, не  
увядая,  
Минувшее не дольше, чем  
вчера,  
Игру теней в раздумье  
наблюдая  
Сидит на камне, вечно  
молодая,  
Лицейских муз прекрасная  
сестра...»*



**G N E D I C H**

В Пушкине жили и работали многие советские писатели и поэты - В.Я.Шишков, А.Н.Толстой, А.Р.Беляев, К.А.Федин и другие. Их привлекали сюда тишина, живописность парков, исторические достопримечательности, а главное - память о великом поэте,

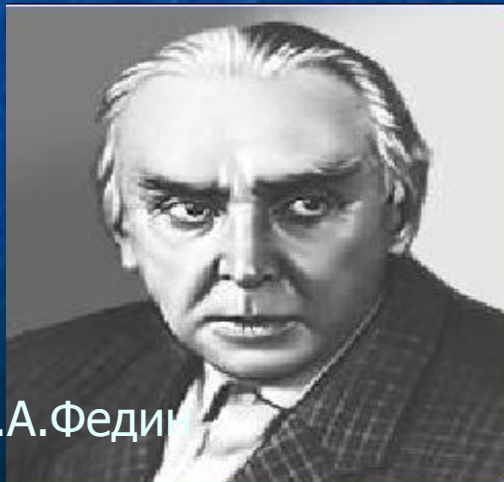
которой овеян весь город.



А.Р.Беляев



А.Н.Толстой



К.А.Федин



В.Я.Шишков