

Царское село – город муз

*«Здесь столько лир повешено
на ветки...»*

А.Ахматова

В этом городе прошли годы юности Александра Сергеевича Пушкина. Он был одним из воспитанников Лицея - привилегированного учебного заведения для детей знатных дворян, и с тех пор город навсегда связан с именем поэта.





Здесь работал над
«Историей государства
Российского
Николай Михайлович

Карамзин.

Михаил Юрьевич Лермонтов служил здесь в лейб-гвардии гусарском полку в 1830-х годах

ПАРУС



Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!...
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?...

Играют волны - ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы, - он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

1832

Фёдор Иванович Тютчев любил Царское Село, дворцы и парки которого олицетворяли для него, прекрасного знатока истории, бывшее величие России. Именно эта мысль звучит в строфе из стихотворения "Осенней поздней порою...", написанного в 1858 году:



*И на порфирные ступени
Екатерининских дворцов
Ложатся сумрачные тени
Октябрьских ранних вечеров-
И сад темнеет, как дуброва,
И при звездах из тьмы
ночной,
Как отблеск славного былого,
Выходит купол золотой..*

Последние месяцы жизни Ф.И.Тютчева прошли в Царском Селе, летом 1873 года он здесь скончался (дом не сохранился).



В годы первой мировой войны
нес военную службу

Сергей Александрович Есенин.

Совершенно особую роль в культурной жизни Царского Села конца XIX - начала XX века сыграл Иннокентий Фёдорович Анненский - ученый-лингвист, глубокий знаток античной культуры, поэт, переводчик. В 1896 году он был назначен директором Царскосельской мужской классической гимназии (Николаевской) и занимал эту должность около 10 лет.

*На синем куполе белеют облака,
И четко в высь ушли кудрявые
вершины,
Но пыль уж светится, а тени стали
длинные,
И к сердцу призраки плывут
издалека.
Не шевелись - сейчас гвоздики
засверкают,
Воздушные кусты сольются и
растает,
И бронзовый поэт, стряхнув
дремоты гнет,
С подставки на траву росистую
спрыгнет.*



Жизнь и творчество Анны Андреевны Ахматовой глубоко связаны с Царским Селом. Не случайно М.И.Цветаева назвала ее "царскосельской Музой".

*Этой ивы листы в девятнадцатом
веке увяли,
Чтобы в строчке стиха
серебриться свежее стократ.
Одичалые розы пурпурным
шиповником стали,
А лицейские гимны все так же
заздравно звучат.*

*Полстолетья прошло...Щедро
взыскана дивной судьбою,
Я в беспамятстве дней забывала
теченье годов, -
И туда не вернусь! Но возьму и за
Лету с собою
Очертанья живые моих
царскосельских садов.*



В Царском селе в гимназические годы познакомились Анна

Ахматова и Николай Гумилев.

*Я рад, что он уходит, чад угарный,
Мне двадцать лет тому назад
сознание
Застлавший, как туман кровавый
Схватившемся в ярости за нож;
Что тело женщины меня не дразнит,
Что слава женщины меня не ранит,
Что я в ветвях не вижу рук
воздетых,
Не слышу вздохов в шорохе травы.*

*Высокий дуб себе Господь построил
На рубеже своих святых владений
С владеньями владыки Люцифера...*



Стихи, посвященные Царскому Селу, являются неотъемлемой частью творчества Татьяны Григорьевны Гнедич. Красной нитью через всю ее жизнь прошло огромное чувство любви поэтессы к нашему прекрасному городу.

«Царское Село».

*«Зеленый парк шумит, не
увядая,
Минувшее не дольше, чем
вчера,
Игру теней в раздумье
наблюдая
Сидит на камне, вечно
молодая,
Лицейских муз прекрасная
сестра...»*



G N E D I C H

В Пушкине жили и работали многие советские писатели и поэты - В.Я.Шишков, А.Н.Толстой, А.Р.Беляев, К.А.Федин и другие. Их привлекали сюда тишина, живописность парков, исторические достопримечательности, а главное - память о великом поэте,

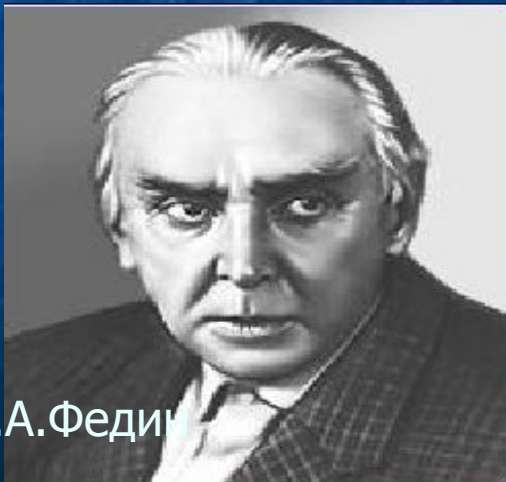
которой овеян весь город.



А.Р.Беляев



А.Н.Толстой



К.А.Федин



В.Я.Шишков