

МКОУ ВОСЯХОВСКАЯ СОШ

## Творческий проект

### «Аппликация из осенних листьев»



воспитатель:  
Костина А.Р.

## Цель:

способствовать формированию знаний, умений с помощью определенных художественных средств (аппликации), развивать творческие способности, организовать выставку в группе «Осенние фантазии».



## **задачи:**

### **- познавательные ууд:**

**ориентироваться в наглядном материале :  
определять умения, которые будут сформированы  
на основе изучения данного материала;  
сравнивать предметы, объекты, группировать их  
находить общее и различие;**

### **-коммуникативные, личностные ууд:**

**договариваться в процессе труда, закреплять у  
детей полученные ранее навыки работы с бумагой,  
клеем, ножницами (Инструктаж по технике  
безопасности);**





- Регулятивные ууд:

развивать чувство формы, цвета и композиции;

развивать мелкую моторику рук, внимание, мышление.

В данной работе используем метод КТД (коллективно-творческой деятельности)

Форма работы учащихся: **групповая;**



## *Подготовка природного материала*

- Экскурсия с детьми в осенний лес, собрали листья разных оттенков и формы;
- Чтобы сохранить собранные богатства природы, их следует засушить;
- Листья подбираются листок к листочку и высушиваются в старых журналах, при необходимости листья можно разгладить горячим утюгом.



## ***Материал:***

- 1) основа аппликации делается из цветного картона и альбомных листов;**
- 2) клей ПВА, тонкая кисточка для клея;**
- 3) ножницы, чтобы вырезать детали.;**
- 4) чашка с водой, чтобы в случае необходимости можно было смочить пальчик и осторожно поддеть ломкий сухой лист или мелкую деталь;**
- 5) бумажные салфетки для того, чтобы накрыть ими свежую аппликацию и придавить грузом;**

**Накладная аппликация.** Попробуйте начать работу с придумывания картинок, не требующих вырезания из листьев, а создаваемых с помощью наложения. Дети самостоятельно проявляют свою фантазию, накладывают листья на картон, а затем аккуратно приклеивают.





Работа Озеловой Анастасии 1класс «Осина»  
накладная аппликация.





Работа Альгамовой Валерии 1кл. «Осенний лес». Накладная аппликация.



- **Модульная аппликация:**
- Определяем листья для базовых форм (голова, туловище) и их место на основе;
- Подбираем и прикладываем мелкие детали (ушки, хвостики, лапки);
- Затем аккуратно приклеиваем листочки к картону;

**Работа Севли Алены 1класс «Белочка»**





## Симметричная аппликация

Используется для создания отдельных образов или целых картин. Для этого нужно подбирать похожие листочки, вырезать и приклеить.

Работы: Ребась Матвея 2кл., Шульгина Андрея 1кл. «Ежики в лесу».





Работа Сухарина Никиты «Лодочка»  
Работа Севли Натальи «Бабочка»





**РЕФЛЕКСИЯ:**

**ДЕТИ ДЕМОНСТРИРУЮТ СВОИ РАБОТЫ, ОБЪЯСНЯЮТ, ЧТО ОНИ ИЗОБРАЗИЛИ, ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В КОНЦЕ ЗАНЯТИЯ:**

**РЕБЯТА, ПОНРАВИЛОСЬ ЛИ ВАМ РАБОТАТЬ С ОСЕННИМИ ЛИСТЬЯМИ ....?**

**ЛИСТЬЯ КАКИХ ДЕРЕВЬЕВ ВЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ....?**

**КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ СВОЮ РАБОТУ....?**

**ЧТО НА ВАШ ВЗГЛЯД БЫЛО ТРУДНЫМ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ АПЛИКАЦИИ....?**



## **Результат:**

- 1) формирование личности через регулятивные, личностные, коммуникативные, познавательные УУД;**
- 2) эстетичность детских работ;**
- 3) развитие творческого мышления;**
- 4) повышение самооценки через организацию выставки работ в группе «Осенние фантазии»;**



# Выставка «Осенние фантазии»



## Экономический расчет:

1) Клей 2 тубика – 60р.

2) Цветной картон 1 набор – 30р.

3) Кисточки 3 шт – 15р.

4) Цветная бумага – 15р.

5) Ножницы – 25р.

6) Бумажные салфетки – 20р.

Итого: 165р.

Время: 2 часа.

- **Литература:**

Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, И.П.Фрейтаг  
учебник Технология 1 класс – М:  
Просвещение, 2012 — 128 с.

Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, И.П.Фрейтаг  
рабочая тетрадь Технология 1 класс – М:  
Просвещение, 2012 -96 с.

Н.В.Шипилова, Н.И.Роговцева, С.В.  
Анащенкова методическое пособие  
Технология 1 класс – М: Просвещение, 2012  
— 128 с.

Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, И.П.Фрейтаг  
электронное пособие Технология 1 класс –  
М: Просвещение, 2012.



• СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!

