


Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад №338  
комбинированного вида»  
Ново-Савиновского района г.Казани



Пекменова  
Татьяна Викторовна

Старший воспитатель первой  
квалификационной категории

The background is a vibrant blue gradient with abstract, flowing, and shimmering light effects. There are several bright, glowing lines and shapes that resemble liquid or energy flows, creating a dynamic and futuristic feel. The overall aesthetic is clean and modern.

**Тьюторство  
как одна из  
форм  
наставничества.**



**НАСТАВНИЧЕСТВО** – ФОРМА  
ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ.

**Наставник** – это опытный  
работник – профессионал.

**Цель** - удержание молодых специалистов и  
новых сотрудников.

**Задачи:**

- ускорение адаптации новичков;
- развитие у новых сотрудников корпоративного  
духа;
- доведение профессионализма до требуемого  
квалификационного уровня;
- повышение качества подготовки сотрудников.



# Типовые ситуации наставничества



# Типовая система наставничества в организации



# **Основные моменты организации наставничества**

## **Наставник необходим, если есть:**

неполное соответствие занимаемой должности  
новые требования к должности  
перспектива карьерного роста  
запрос на развитие от самого сотрудника

**Только 20% профессионалов – хорошие наставники**

**Наставничество занимает около 10% рабочего времени**



**Наставничество реально работает,**

**если в компании существует:**

стандарт работы наставника

система обучения наставников

мотивация наставника

поддержка и внимание руководителя

## **Блоки компетенций:**

- менеджерские (организационно-управленческие) компетенции;**
- коммуникативно-педагогические компетенции;**
- компетенции социокультурной адаптации;**
- компетенции саморазвития.**



# Компетентность.



Александр  
Стащенко



Людмила  
Чеглакова

## Педагогические.

### Человеческие: Наставнические:

- Терпеливость и упорство;
- Независимость и беспристрастность;
- Поддержка;
- Заинтересованность;
- Умение слушать;
- Осведомленность;
- Внимательность;
- Хорошая память
- Коммуникабельность
- Ориентация на передачу полномочий
- Ориентация на развитие компетенций
- Изобретательность
- Знание практики управления
- Знание организации
- Доступность

## Профессиональн ые.

- Наличие высокой квалификации
- Наличие необходимой сертификации
- Наличие опыта работы



Джон



Льюис  
Гилберт

# СПЕЦИАЛИСТ - НАСТАВНИК

## «Найди пару»





Ксения





# **Приёмы наставничества.**

**Особенность обучения взрослых людей.**

**Выбор оптимального стиля наставничества.**

**Формулировка конкретной цели.**

**Направление стажёра в процессе обучения.**

**Обратная связь как инструмент развития.**

# ОСОБЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ

Готовность молодого специалиста к эффективной работе



**ОСОЗНАННАЯ  
НЕКОМПЕТЕНТНОСТЬ**

(Я ЗНАЮ, ЧТО НЕ ЗНАЮ)

**ОСОЗНАННАЯ  
КОМПЕТЕНТНОСТЬ**

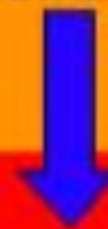
(Я ЗНАЮ И КОНТРОЛИРУЮ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗНАНИЙ)

**НЕОСОЗНАННАЯ  
НЕКОМПЕТЕНТНОСТЬ**

(Я НЕ ЗНАЮ, ЧТО НЕ ЗНАЮ)

**НЕОСОЗНАННАЯ  
КОМПЕТЕНТНОСТЬ**

(Я ЗНАЮ И ПРИМЕНЯЮ НЕ  
ЗАДУМЫВАЯСЬ)





# МЕТОДЫ И СТИЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА.

## «Слепой и поводырь»



# МЕТОДЫ И СТИЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА.

## □ Инструктаж

Метод	Преимущества	Ограничения
<p><i>Инструктаж</i> — четкие указания, предоставление алгоритма действия.</p> <p>Используется в стандартных ситуациях и при форс-мажоре, когда медлить нельзя</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Четкость, ясность инструкций</li><li>• Предсказуемость результата</li><li>• Быстрота передачи информации</li><li>• Возможность легко проверить по пунктам, как понял задачу обучаемый</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Давление на обучаемого</li><li>• Низкая мотивация обучаемого, т.к. его мнения не спрашивают</li><li>• Невозможность для обучаемого правильно действовать в нестандартных ситуациях</li><li>• Необходимость составлять алгоритм на каждую ситуацию</li><li>• Вероятность того, что в случае неудачи обучаемый переложит ответственность на наставника</li></ul>

# Объяснение

Метод	Преимущества	Ограничения
<i>Объяснение</i> — обоснование каждого шага алгоритма	<ul style="list-style-type: none"><li>• Обоснования каждого шага, повышение осознанности деятельности</li><li>• Повышение мотивации обучаемого</li><li>• Разделение ответственности между наставником и обучаемым</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Увеличение времени, проведенного наставником с обучаемым</li><li>• Вероятность того, что обучаемый может уйти от темы, задавать лишние вопросы</li><li>• Проявление нетерпения обучаемым с завышенной самооценкой</li><li>• Возможность того, что обучаемый будет оспаривать мнение наставника</li></ul>



Метод	Преимущества	Ограничения
<p><i>Развитие</i> — «высший пилотаж». Наставник не дает готовых ответов, он только подталкивает к решению задач, предлагает обучаемому самому додуматься до него.</p> <p>Обучаемый должен иметь высокий уровень развития и достаточную мотивацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Повышение мотивации благодаря осознанию равноправности общения</li><li>· Понимание обучаемым смысла выполняемых операций</li><li>· Более высокое качество обучения</li><li>· Большая вероятность появления новых способов действий, новых решений</li><li>· Лучшее взаимопонимание обучаемого и наставника в дальнейшем</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Увеличение времени работы наставника</li><li>· Вероятность возникновения стресса из-за ответственности, испуга у обучаемого</li><li>· Возможный отказ обучаемого от решения задач в случае неудачи, переход на уровень инструктажа</li><li>· Повышение ответственности и риска для наставника</li></ul>

# ФОРМУЛИРОВКА ЦЕЛИ

ЦЕЛЬ ↔ РЕЗУЛЬТАТ

SMART

- конкретные (specific)
- измеримые (measurable)
- достижимые (attainable)
- значимые (relevant)
- соотносимые с конкретным сроком (time-bounded).

# КАК НАПРАВЛЯТЬ ПОДОПЕЧНОГО В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ



Этап	Пример вопроса	Польза вопроса
1. Осознание ситуации и имеющихся ресурсов	<ul style="list-style-type: none"><li>• От кого и чего зависит на данный момент развитие событий?</li><li>• На что именно, как и в какой степени влияете лично вы?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Позволяет обучаемому осознать личную ответственность,</li><li>• Обозначить зоны своей компетентности.</li></ul>
2. Осознание возможностей и препятствий	<ul style="list-style-type: none"><li>• Что вы можете сделать, и какие возможны препятствия?</li><li>• Какие условия были бы идеальны для достижения цели?</li><li>• Как вы можете повлиять на появление благоприятных и нейтрализацию неблагоприятных условий?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Психологическая подготовка к препятствиям.</li><li>• Обучаемый заранее готовится к тому, как будет справляться с трудностями, если таковые возникнут</li></ul>



Этап	Пример вопроса	Польза вопроса
<p>3. Разработка плана действий</p>	<p>Что когда, кому и в какой последовательности следует делать для реализации намеченного?</p> <p>Для достижения цели: что нужно делать обязательно, что желательно, а без чего можно обойтись?</p> <p>Кто будет отвечать за каждый этап?</p> <p>Когда должны быть реализованы действия на каждом этапе?</p> <p>Какие дополнительные средства и помощь понадобятся на каждом этапе?</p> <p>Что будет свидетельствовать о возможности продвижения на следующий этап?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучаемый учится отделять значимые критерии от незначимых</li> <li>• Планировать работу и время,</li> <li>• Самостоятельно определять уровень своего мастерства (т. е. понимать, сколько времени ему понадобится для завершения работы)</li> <li>• Работать в команде</li> </ul>
<p>4. Окончательная проработка</p>	<p>Что еще требует дополнительного уточнения?</p> <p>Какие существуют варианты?</p> <p>В чем могут состоять принципиально отличные подходы к задаче?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучаемый учится творческому подходу к решению любой задачи</li> </ul>

# ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ

## ПРИНЦИПЫ

- Сбалансированность, позитивная направленность
- Конкретность
- Направленность на поведение, безоценочность
- Своевременность
- Активность



The background is a vibrant blue gradient, transitioning from a darker blue on the left to a lighter, cyan blue on the right. It features several flowing, ribbon-like shapes in shades of blue and white, which appear to be moving or dancing. Scattered throughout are numerous small, bright white and light blue bokeh lights, some of which are larger and more prominent, creating a sense of depth and movement. The overall aesthetic is clean, modern, and celebratory.

**ЖЕЛАЮ  
УСПЕХА!**