

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ ПО ГЕОГРАФИИ

Тропосфера – фабрика ПОГОДЫ

творческое название проекта:

Каждая погода – благодать!



**Автор: Кольшкина
Елена Владимировна**
учитель географии высшей
квалификационной категории



Доводы, до которых человек додумывается сам, убеждают его больше, чем те, которые пришли в голову другим.

ПАСКАЛЬ

АННОТАЦИЯ

Проектная деятельность используется как один из методов обучения, побуждающий ученика занять активную, субъективную позицию, самостоятельно добывать, присваивать и применять новые знания и опыт, анализировать свою деятельность и ее результаты.

В учебном проекте охватывается почти весь раздел «Атмосфера», который изучается в 6 классе и углубляется в 7-8 классах. Проект позволяет создать учебно-методический комплект на темы, наименее охваченные в учебниках. Основные теоретические положения, изучаемые в теме «Атмосфера»: состав и строение воздушной оболочки, погода и ее элементы, типы погоды, климат и климатообразующие факторы.

Предполагаемые приращения:

- новое содержание и новый взгляд на тему;
- новые практические приемы;
- обобщение знаний, умений и навыков, на получение которых нацелен результат проекта;
- развитие навыков: общеучебных, поисковых, коммуникативных, социальных и презентационных;
- воспитание толерантности;
- расширение кругозора.



АННОТАЦИЯ

В основу метода проектов положена идея направленности учебно-познавательной деятельности учащихся на результат:

- ✓ **Внешний результат** можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.
- ✓ **Внутренний результат** – опыт деятельности – становится бесценным достоянием ученика, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Участие в учебном проекте позволит школьникам освоить умение находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию, воспитать самостоятельную и ответственную личность, развить творческие начала и умственные способности.

Решение проблемных вопросов способствует развитию интереса к предмету, а работа в группах создает ситуацию успеха.

Участие в исследовательской работе будет способствовать лучшему освоению учебной программы по физической географии.



ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС

У природы нет плохой погоды?



Проблемные вопросы:

- Атмосферные осадки - это благо или беда?
- Можно ли предсказывать погоду по народным приметам?
- Влияет ли погода на самочувствие человека?
- Почему погода бывает разной?
- Какая связь существует между элементами погоды?
- Есть ли у времен года свои приметы?
- Влияют ли крупные города на погоду и климат?
- Какие грозные явления природы возникают в атмосфере?

Учебные предметы:

- Физическая география.

Участники проекта:

- Учащиеся 6–8 классов.



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ ПРОЕКТА

- Формирование предметной компетентности (самостоятельной познавательной активности, навыков работы с большими объемами информации, умений видеть проблему и наметить пути ее решения, применять базовые знания для решения конкретной проблемы, развитие креативных способностей и мышления).
- Формирование социальной компетентности (навыков работы в команде).
- Формирование коммуникативной компетентности (умение кратко и понятно излагать свои мысли, грамотно говорить).



МЕТОДИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ ПРОЕКТА

- Сформировать у учащихся представления о погоде, ее элементах, причинах, влияющих на изменение погоды.
- Ознакомить с признаками типов погоды, ее предсказанием.
- Продолжить формирование навыков наблюдения за погодой, давать описание погоды.
- Сформировать представления о климате и причинах, влияющих на него.
- Показать практическое значение знаний о погоде и климате.
- Приобрести навыки проектной деятельности.
- Научить представлять результаты работы с использованием ИКТ.



Скажи мне, и я забуду,
Покажи мне, и я запомню,
Дай мне действовать самому,
И я научусь.

ДРЕВНЕКИТАЙСКАЯ МУДРОСТЬ

ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЙ УЧАЩИХСЯ

- ❑ Дождь – это тоже хорошая погода.
- ❑ Беспокойная атмосфера.
- ❑ Это в городе тепло и сыро, а за городом зима, зима, зима...
- ❑ Портрет осени.
- ❑ Копилка народной мудрости.
- ❑ Живые барометры.
- ❑ Явления погоды и их отражение в народных традициях и фольклоре.
- ❑ Времена года на пришкольном участке.
- ❑ Метеозависимые люди и др.





ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

1. Разработка учебного проекта («шесть П»):

- Проблема
- Проектирование (планирование)
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация
- Портфолио (папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта)

2. Выдача задания:

- Темы
- Сроки
- Критерии оценивания всех работ

3. Работа над проектом:

- Консультации
- Сроки сдачи этапа

4. Защита проекта:

- В форме презентации, т.е. краткого публичного выступления, в ходе которого автор знакомит аудиторию с результатами своей работы.



ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА



Деятельность учителя

Деятельность учеников

1 этап: погружение в проект (1 неделя)

Формулирует:

- проблему проекта;
- сюжетную ситуацию;
- цели и задачи.

- осуществляют личностное присвоение проблемы;
- вживаются в ситуацию;
- конкретизируют и принимают цели и задачи.

2 этап: организация деятельности (1 неделя)

- предлагает организовать группы;
- организует распределение амплуа в группах;
- помогает спланировать деятельность по решению задач проекта;
- помогает определиться с формой презентации результатов.

- осуществляют разбивку на группы;
- распределяют роли в группах;
- планируют работу;
- выбирают форму и способ презентации результатов.



ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

Деятельность учителя

Деятельность учеников

3 этап: осуществление деятельности (2,3,4 недели)

- консультации учащихся по необходимости;
- ненавязчиво контролирует;
- репетирует с учащимися предстоящую презентацию учащихся.

- активно работают самостоятельно в соответствии со своим амплуа и сообщая;
- консультируются по необходимости;
- готовят презентацию результатов работы.

4 этап: презентация (5 неделя)

- принимает отчет и резюмирует полученные результаты;
- оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность;
- акцентирует внимание на воспитательном моменте: умение работать в группах.

- демонстрируют понимание проблемы, цели, задач;
- умение планировать и осуществлять работу, найденный способ решения проблемы;
- дают взаимооценку деятельности и ее результативности.



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТА

• *Постановка цели, планирование путей ее достижения*

- | | |
|--|---|
| ✓ Цель не сформулирована. | 0 |
| ✓ Цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует. | 1 |
| ✓ Цель сформулирована, дан схематичный план ее достижения. | 2 |
| ✓ Цель сформулирована, дан подробный план ее достижения. | 3 |

• *Глубина раскрытия темы проекта*

- | | |
|---|---|
| ✓ Тема проекта не раскрыта. | 0 |
| ✓ Тема раскрыта фрагментарно. | 1 |
| ✓ Тема проекта раскрыта, автор показал знания темы в рамках школьной программы. | 2 |
| ✓ Тема раскрыта исчерпывающе, продемонстрированы знания, выходящие за рамки школьной программы. | 3 |

• *Разнообразие источников информации*

- | | |
|--|---|
| ✓ Использована не соответствующая теме информация. | 0 |
| ✓ Большая часть представленной информации не относится к теме проекта. | 1 |
| ✓ Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников. | 2 |
| ✓ Работа содержит полную информацию из разнообразных источников. | 3 |



КРИТЕРИИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

• Анализ хода работы и выводы

- | | |
|--|---|
| ✓ Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы. | 0 |
| ✓ Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы. | 1 |
| ✓ Представленный развернутый обзор работы по достижению целей проекта. | 2 |
| ✓ Представлен исчерпывающий анализ, сделаны необходимые выводы. | 3 |

• Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе

- | | |
|---|---|
| ✓ Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора. | 0 |
| ✓ Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не использовал возможности творческого подхода. | 1 |
| ✓ Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему, есть элементы творчества. | 2 |
| ✓ Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта. | 3 |

• Соответствие требованиям оформления письменной части

- | | |
|---|---|
| ✓ Письменная часть проекта отсутствует. | 0 |
| ✓ В письменной части отсутствуют установленная правилами структура, допущены ошибки в оформлении. | 1 |
| ✓ Предприняты попытки оформить работу в соответствии с правилами. | 2 |
| ✓ Работа отличается грамотным оформлением в соответствии с правилами. | 3 |



Критерии

(продолжение):

•Качество проектного продукта (презентация, публикация, веб-сайт)

✓Проектный продукт отсутствует.	0
✓Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям).	1
✓Продукт не полностью соответствует требованиям качества.	2
✓Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).	3



МАТЕРИАЛЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ПАКЕТА

1. Описание проекта («визитная карточка»).

2. Методические материалы:

- План проведения проекта.
- Презентация проекта.

3. Дидактические материалы:

- Тесты.
- Географическое домино.
- Кроссворд.
- Географическое лото.
- Головоломка.
- Игра «Что? Где? Когда?»
- Игра «Воздушный бой».
- Игра «Крестики-нолики».

4. Примеры работ учащихся.

5. Критерии оценивания проекта.

6. Список информационных материалов.



Результаты исследований учащихся представлены:

❖ в презентациях:

- ✓ «Дождь – это тоже хорошая погода»
- ✓ «Стихийные явления в атмосфере»
- ✓ «У природы нет плохой погоды»
- ✓ «Беспокойная атмосфера»

❖ в буклетах:

- ✓ « Дождь – это тоже хорошая погода»
- ✓ «Беспокойная атмосфера»
- ✓ «Дождь - это тоже хорошая погода!»

❖ веб – сайт:

- ✓ «О дождях»

❖ в фильмах (видеоролики):

- ✓ «Краски осени»
- ✓ «Беспокойная атмосфера»
- ✓ «Золотая осень»
- ✓ «Дождики бывают разные...»
- ✓ «Облака»



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. Ступницкая М.А. Учимся работать над проектами. Рекомендации для учителей, учащихся и родителей/Ярославль: Академия развития, 2008.
2. <http://shop.uzex.uz/ru/offers/item/1121973>
3. <https://ideologia.obrazslov.ru/2017/11/kruglyi-stol-avtorov.html>
4. <http://infochicos.com.ar/2017/08/31/una-semana-para-acercar-la-ciencia-a-los-ninos/>
5. https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-pequenos-estudiando-clase-quimica_7130067.htm
6. https://ru.freepik.com/premium-vector/little-children-studying-chemisty-class_7130065.htm
7. <http://school22-tmn.ru/proekt-letu/>
8. https://infourok.ru/rabochaya_tetrad_uchenika_po_proektnoy_deyatelnosti-112438.htm
9. <http://shkola17ui.ru/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C/>
10. <https://akep-65.kz/ru/home/>
11. <https://neuroinstincts.com/psychopath-or-sociopath/>
12. <https://ru.dreamstime.com/%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5-%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE-%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%83-%D1%8C%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B-%D1%81-%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D0%BF%D1%80%D0%B5-%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%8B-%D0%BA%D0%B5-image45282230>
13. <http://alexey-ognev.ru/kak-chasto-dobavlyat-posty-i-skolko/>
14. <https://colegio.dibujos.net/nina-con-reloj.html>
15. <https://ru.dreamstime.com/%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D1%88%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0-%D0%BB%D1%8F%D0%B3%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0-%D0%BF%D0%BE-%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BC-image55482346>
16. https://ru.freepik.com/premium-vector/cute-wise-owl-standing-on-books_9876356.htm
17. https://img-gold-men.ucoz.ru/photo/vse_zoloty_e_cheloveчки/1-4
18. <https://garabatos.home.blog/2019/01/12/primera-entrada-del-blog/>
19. <https://www.jing.fm/iclipt/owboR/>
20. <https://www.pinterest.co.uk/pin/408279522473204770/>

