



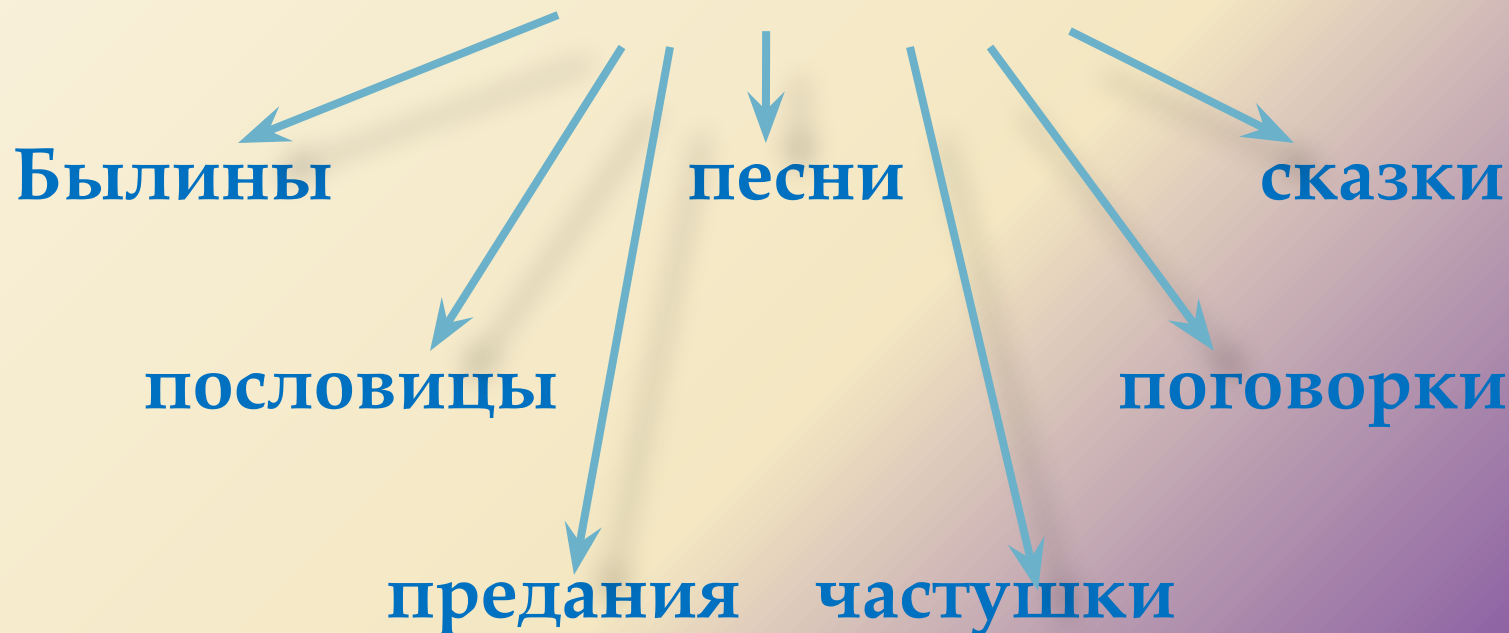
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

*Виноградова Татьяна Владиславовна
Воспитатель ГПД. ГБОУ СОШ №
292*

*ПОДЛИННУЮ ИСТОРИЮ НАРОДА
НЕЛЬЗЯ ЗНАТЬ, НЕ ЗНАЯ УСТНОГО
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА... ОТ
ГЛУБОКОЙ ДРЕВНОСТИ ФОЛЬКЛОР
НЕОТСТУПНО И СВОЕОБРАЗНО
СОПУТСТВУЕТ ИСТОРИИ.*

М. ГОРЬКИЙ.

жанры устного народного творчества



Русские народные песни

*Покажите мне народ, у которого было бы
больше песен...*

Н.В. Гоголь.

Песня - небольшое словесно-
музыкальное произведение,
исполняемое одним лицом или
хором.

ПЕСНИ

ЛИРИЧЕСКИЕ



ИСТОРИЧЕСКИЕ



ПЕСНИ



по употреблению
произведения

ПЛЯСОВЫЕ,
ХОРОВОДНЫЕ,
ТРУДОВЫЕ



по темпу и характеру
музыкального

ПРОТЯЖНЫЕ,
ЧАСТЫЕ



по сюжетной функции

СОЛДАТСКИЕ
ТЮРЕМНЫЕ,
БУРЛАЦКИЕ



□ *Лирические песни*

ЗАЧИН - обращение к природе, человеку, показ места действия.

□ ***ПОВЕСТВОВАНИЕ*** -

монолог, диалог, вопрос-ответ.

□ ***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА:***

повторы

постоянные эпитеты

олицетворения

гиперболы и др.

Исторические песни

*Русская песня – русская история,
эти песни будто летопись жизни
русского народа...*

М. Горький



Исторические песни

- ❖ *Зачин* → *место действия*
- ❖ *Повествование* → *диалог*
- ❖ *Концовка* → *главная мысль*

ХУІ век; ХУІІ век; ХУІІІ век

Емельян Пугачев

Ермак Тимофеевич



Степан Разин



ПРЕДАНИЯ

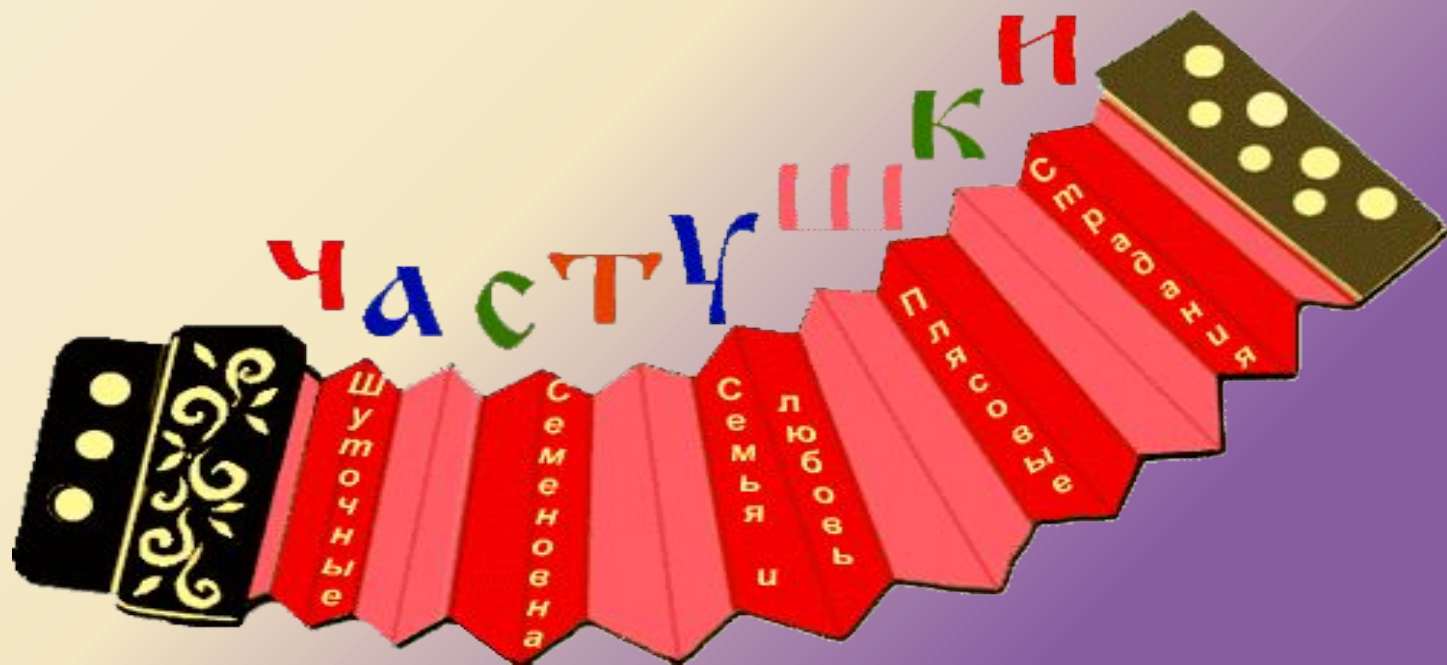
ЖАНР УСТНОЙ НЕСКАЗОЧНОЙ ПРОЗЫ, РАССКАЗ ОБ ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЦАХ, СОБЫТИЯХ, ОТРАЖАЮЩИЙ ВОСПРИЯТИЕ ИХ СОВРЕМЕННОКАМИ.





... шутливое в глубоком и глубокое в шутливом придаёт частушке дразнящую и задорную прелесть.

П.А. Флоренский



**Спасибо
всем
за внимание!**

