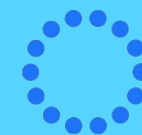
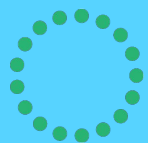
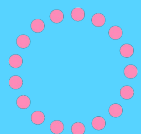
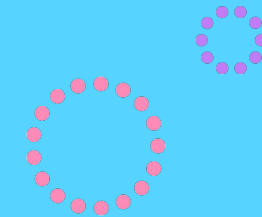
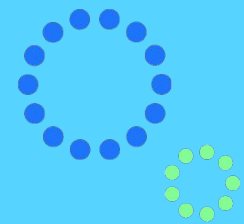


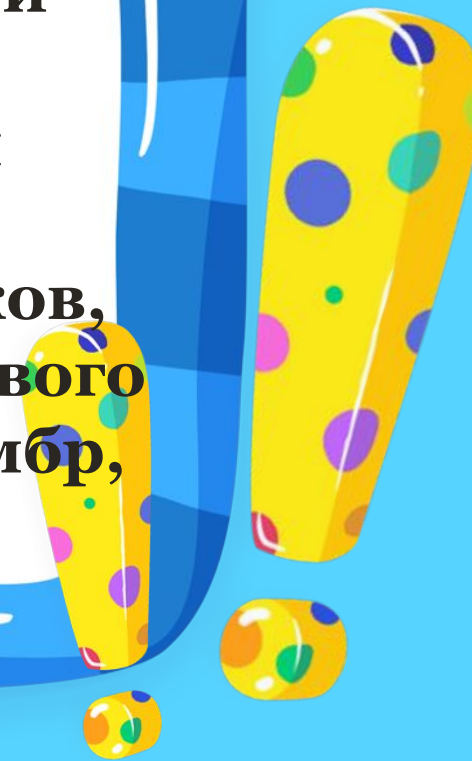
**ВОСПИТАНИЕ
ЗВУКОВОЙ
КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У
ДЕТЕЙ**



**Звуковая культура речи
(система звуков русского языка,
развитие общей моторики
развитие мелкой моторики
развитие артикуляционной
моторики**



Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр.



Большое влияние на формирование высокой культуры речи у детей оказывает воспитатель.

Воспитание звуковой культуры речи не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков. Формирование правильного звукопроизношения является лишь частью работы по звуковой культуре речи. Воспитатель помогает детям овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, четким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучает детей говорить не торопясь, интонационно выразительно.

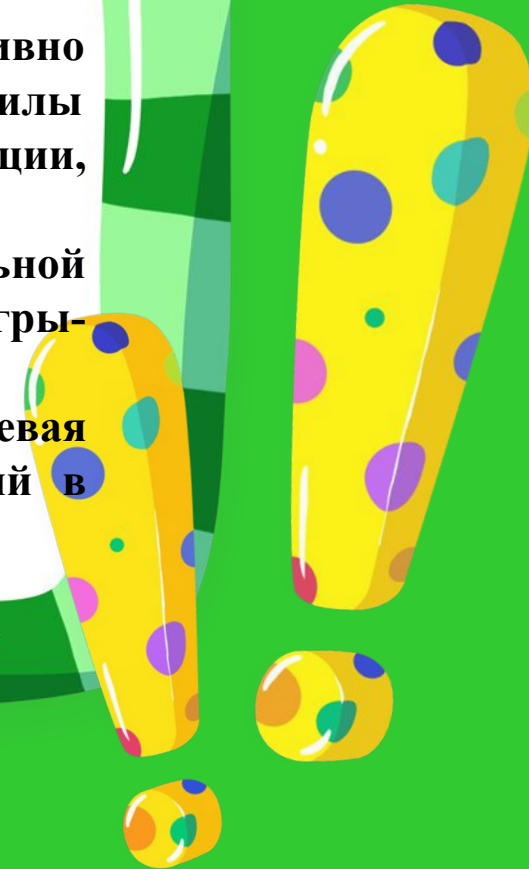



Для решения многих задач звуковой культуры речи ведущими являются фронтальные формы работы (занятия).

В работу по формированию ЗКР должен активно включаться и музыкальный руководитель (развитие силы голоса, дыхания, темпа, ритма речи, дикции, интонационной выразительности).

Большое значение имеют другие формы фронтальной работы, которые осуществляются вне занятий: игры-драматизации, хороводы, развлечения, праздники.

В младших и средних группах эффективна речевая гимнастика (1-2 мин. артикуляционных упражнений в конце утренней гимнастики, 2-3 раза в неделю).





Широко практикуется и работа с подгруппами детей в удобное для педагога время (дидактические игры, шутки-чистоговорки, пальчиковые игры, и др.). Т.о., в календарном плане почти на каждый день предусматривается работа по звуковой культуре речи в разные режимные моменты (на утренней речевой зарядке, на прогулке, в часы игр, во время утреннего прихода детей и перед уходом их домой).

С детьми, которые имеют недостатки звукопроизношения, индивидуальные дополнительные занятия проводят 2-3 раза в неделю в удобное для воспитателя время.

**Работа вне занятий
предупреждает и устраняет
несовершенства речи у
отдельных детей,
выравнивает группу и дает
возможность успешно
проводить последующие
фронтальные занятия по
звуковой культуре речи.**



ЛИТЕРАТУРА

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей
2. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду.
3. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста.





КОНЕЦ