

# Всё о цветах

---

Воспитатель ГПД Соколова А.А.

ГБОУ СОШ №518

Выборгского района

г. Санкт-Петербурга



## ГЛАДИОЛУС

Существует одна красивая легенда о крепкой любви принца и прекрасной девушки. Жил когда-то на земле принц и звали его Иолус. В его королевстве народ жил в довольстве и радости, потому что Иолус был добрым и справедливым правителем. Только молодой принц часто печалился от того, что не мог найти в своем королевстве любимую, хотя объехал его из конца в конец. И тогда Иолус пошел к Магу, чтобы узнать, где живет его любовь. Тот рассказал ему, что в соседнем королевстве, в темнице, у злого волшебника, томится прекрасная девушка по имени Глад, которую он собирается взять в жены. И она скорее умрет, чем выйдет замуж за старого, злого волшебника.

В тот же день Иолус отправился на поиски своей любимой. Он пришел в замок Злого Волшебника с просьбой научить его волшебству и был принят. Но за это принц должен был прислуживать Злому Волшебнику и наводить порядок в его замке. Однажды, когда Злого Волшебника не было в замке, Иолус открыл дверь заветной комнаты и увидел в ней девушку невиданной красоты. Они взглянули друг на друга и сразу же влюбились. Взявшись за руки, они побежали прочь из замка. Глад и Иолус уже были далеко, когда их настиг Злой Волшебник. И он превратил их в цветок, который поместил в свой сад. Длинный стебель цветка напоминает стройного Иолуса, а прекрасные нежные бутоны - Глад. Позже, люди назвали цветок "Гладиолус", в честь крепкой любви двух сердец, умерших, но не пожелавших расстаться.



## КАЛЕНДУЛА

Из-за своеобразной формы плодов календулу в народе называют ноготками. В русском фольклоре сохранилось древнее сказание о происхождении этого названия. В нем повествуется о мальчике, родившемся в одной бедной семье. Ребенок рос больным и слабым. Поэтому звали его не по имени, а просто Заморышем. Когда мальчик вырос, он познал секреты целебных растений и стал с их помощью лечить людей. Со всех окрестных деревень стали приходить к Заморышу больные. Однако нашелся злой человек, который позавидовал славе лекаря и решил известить его.

Как-то в праздничный день поднес он Заморышу кубок вина, в которое был подсыпан смертельный яд. Тот выпил, и почувствовал, что умирает, позвал людей и завещал закопать после его смерти ноготок с его левой руки под окном отравителя. Выполнили люди его просьбу. На указанном месте вскоре выросло лекарственное растение с золотыми цветками. В память о добром, не помнящем зла лекаре, люди дали растению имя «ноготки».



## СИРЕНЬ

Существует скандинавская легенда о происхождении сирени. Скандинавы уверены, что сирень создали солнце и радуга.

Богиня весны разбудила Солнце и его верную спутницу Ирис (радугу), смешала лучи солнца с пестрыми лучами радуги, начала щедро сыпать их на свежие борозды, на луга, ветви деревьев – и всюду появлялись цветы, а земля ликовала от этой благодати. Так они дошли до Скандинавии, но у радуги осталась только лиловая краска. Вскоре здесь оказалось столько сирени, что Солнце решило смешать краски на палитре Радуги и начало сеять белые лучи, так к лиловой сирени присоединилась белая.



## ЖАСМИН

Древняя индийская легенда.

Принцесса Жасмин влюбилась в бога Солнца. Но любовь эта не была взаимна, Бог отверг её. Принцесса не перенесла отказа и простилась с жизнью. Бог Солнца был огорчён этим, собрал пепел девушки и превратил его в прекрасный с чудесным ароматом куст жасмина. Цветы его распускаются только ночью и выпускают на волю душу прекрасной девушки. И так как Солнца нет, то она и не может его потревожить. Поэтому жасмин символ ночных тайн...



## ПИОН

Что говорит греческая легенда о названии пиона: в древности жил один искусный врач по имени Пеон. Он был учеником Эскулапа, но превосходил его в мастерстве. Так как обладал таинственным растением, которое обладало лечебными свойствами. А когда он излечил от ран и омолодил бога подземного царства Аида. То Эскулап от зависти решил во что бы то ни стало погубить Пеона. Но бог ада не мог допустить этого и превратил Пеона в прекрасный цветок с лечебными свойствами. Так цветок получил своё прозвище Пион уклоняющийся. Так как ему удалось уклониться от мести.



## АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ

Жила добрая, доверчивая, чистая сердцем девушка. Как-то она познакомилась с парнем, приехавшим в их деревню. Анюта полюбила молодого человека, верила в его искренность. А он перед отъездом обещал вернуться и забрать ее с собой. Каждый день выходила девушка на дорогу и ждала любимого, но от так и не появился. Закончилось все трагически: девушка зачахла от тоски и умерла. А на ее могиле выросли удивительные растения с трехцветными лепестками. По версии народа, окраска их соотносится с разными периодами жизни Анюты. Белый цвет символизирует надежду героини на взаимность и счастье в самом начале отношений. Желтый - удивление от того, что жених долго не приезжает. Фиолетовый – печаль, крах всех мечтаний и смерть.



## РОМАШКА

Жила на свете лесная фея. Там, где она появлялась, оживала природа, деревья поднимали засохшие ветки, расцветали удивительные цветы. Люди и звери приходили к ней за исцелением и она никому не отказывала в помощи. Полюбила фея молодого пастуха. Прилетит, бывало, на луг, где он пасет стадо, спрячется в кроне дерева и слушает, как он играет на дудочке... Как-то вышла лесная фея к пастуху. Увидел он ее и полюбил без памяти. Стали они встречаться каждый день, и наделила фея пастуха даром целительства. Раскрыла ему тайны трав и цветов, деревьев и мира камня.

..Начал пастух лечить людей. И брал за это большие деньги. Перестал стадо пасти, разбогател. Все реже и реже приходит на лесную полянку, где ждет его фея. А потом и вообще перестал приходить. Сидит фея в кроне дерева, ждет своего пастуха. Текут слезы из ее глаз, чем больше текут, тем меньше она становится. Так вся слезами и изошла. А где эти слезы падали, там выросли ромашки. Стоят они, тянут к солнышку руки-стебельки, роняют лепестки-слезинки: любит - не любит, придет - не придет. Чувствуют слезинки людскую боль и помогают каждому, кто с чистой душой просит о помощи.



## ЛЁН

Существует очень красивая легенда о цветках льна. Юная дева, с длинными и пушистыми, как облака, волосами и небесно-голубыми глазами полюбила прекрасного юношу. И он страстно в нее влюбился. Но отправил его жестокосердый отец в дальние страны на поиски славы и богатства.

Он уехал, но обещал деве вернуться и жениться на ней. Долго ждала она его, выходила на крыльцо и лила слезы. И дивные голубые ее глаза потускнели, а там, где калачи ее слезы, вырос лён и зацвел небесно-голубыми цветами под цвет ее глаз. Через много лет вернулся юноша, ставший уже глубоким старцем, и появился перед ней.

Испугалась дева, что увидит он ее поблекшие от слез и долгих ожиданий глаза и спрятала лицо в букет из голубых цветков льна. А когда подняла голову и взглянула на возлюбленного, он увидел, что ничего не смогло сделать время с ее дивными небесно-голубыми глазами — они были по-прежнему такими же. Цветки льна вернули ей былую красу.



## ДИЦЕНТРА (разбитое сердце)

Во Франции существует легенда, по которой дицентру называют цветком Жанетты. Молодая девушка ушла в лес по ягоды и заблудилась. Сбившись с пути, исходила она не мало лесных тропинок, пока солнце стало прятаться в густые кроны деревьев. Становилось темно. Жанетта совсем уж было пришла в отчаяние, когда прямо перед ней возник молодой и красивый всадник. Он быстро подхватил ее, всю в слезах, на коня и поскакал из лесу. Всю дорогу домой Жанетта прижималась к груди всадника, спасаясь от мыслей о нависавшей угрозе. Оказавшись дома, она крепко поцеловала спасителя и еще долго не могла унять сердцебиение. Прошло немного времени, а образ прекрасного всадника не покидал ее мысли. Жанетта поняла, что ожидает встречи с ним, сердце подсказывало ей, что она должна его видеть снова. Однажды утром через деревню проезжал свадебный кортеж, люди вышли из дому на улицу, чтобы поприветствовать молодых. Когда Жанетта подошла поближе, то увидела в паре своего спасителя рядом со счастливой хорошенькой девушкой. Сердце Жанетт не выдержало, разорвалось и превратилось в цветок дицентры. Теперь у французов цветок это символизирует боль, причиненную любовью.



## ПРИМУЛА

Есть одна легенда о происхождении примулы. На одном из прекрасных лугов жила белокурая принцесса - эльф, которая влюбилась в красивого юношу, а он ее почему то не замечал. В отчаянии принцесса попросила волшебницу, чтобы молодой человек ответил ей взаимностью. И волшебница превратила принцессу в примулу - цветок, который первым распускается весной, и пройти мимо него совершенно невозможно. С той поры деревенская молодежь ходит любоваться на эти цветы едва сойдет снег.