

***«Знакомство детей  
дошкольного  
возраста с видами  
орнамента».***

## Орнамент ( по словарю Ожегова) – это

Живописное, графическое или скульптурное украшение, узор из сочетания геометрических, растительных или живописных элементов.



Не всякий узор может считаться орнаментом. Узор – это рисунок. Различные линии, формы, краски в нём могут быть расположены без строгого порядка. Узоры создаёт окружающая нас природа – узор на стекле окна в зимний морозный день и т.д.



*Орнамент – это узор, состоящий из ряда ритмически упорядоченных элементов. В соединении элементов обязательно соблюдается строгая закономерность, связанная симметрией и ритмом (чередованием).*

*Ритм определяет особое структурное построение произведения, для которого характерны повторяемость одних и тех же компонентов, чередование нескольких. Ритму свойственно движение, повторяемость.*

*Симметрия – (спокойное равновесие элементов), это такое композиционное построение, при котором правая и левая стороны рисунка уравновешены.*



**Геометрический орнамент** состоит из точек, прямых и перекрещивающихся линий, зигзагов, кругов, звёзд. Он украшает резные прялки, трепала, рубели для обработки льна, детали деревенского ткацкого стана.



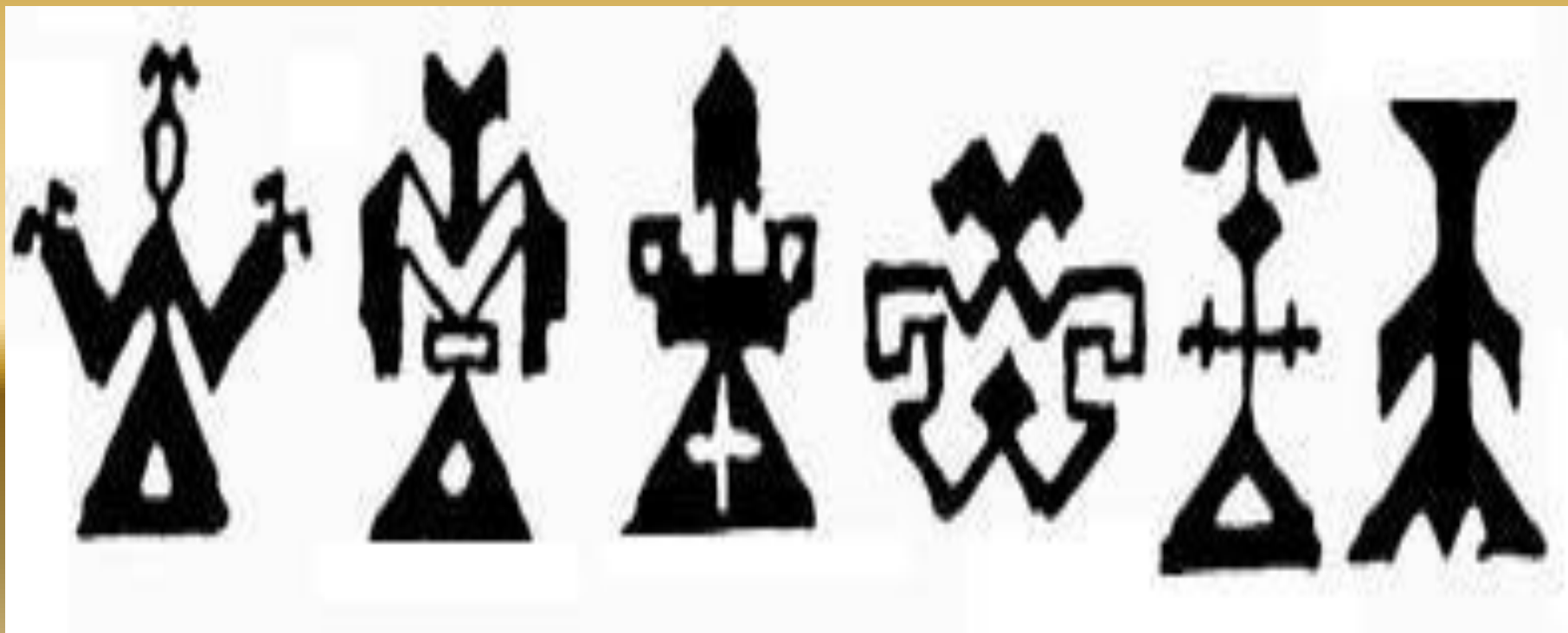
**Растительный орнамент** состоит из элементов мира живой природы. Гирлянды ветвей и листьев, цветов и плодов украшают произведения ювелирного искусства, входят в рисунок кружева, деревянной резьбы, керамики.



**Зооморфный орнамент** образует изобразительные мотивы из фантастических и реальных зверей и птиц или отдельных фигур (конских голов, отдельных рогов), известный в народном ткачестве и вязании.



**Антропоморфный (человекообразный) орнамент** состоит из женских и мужских фигур и полу фигур. Он чаще всего встречается в русской вышивке.





**Шрифтовой (вязь) орнамент** – искусное соединение букв в текстах. Такие стилизованные надписи украшают среднеазиатские средневековые мечети, встречаются в заглавиях рукописных и старопечатных букв, древних грамотах, надписях на иконах и ювелирных изделиях.



**Геральдический орнамент связан с изображением государственных и родовых гербов и отличительных знаков.**



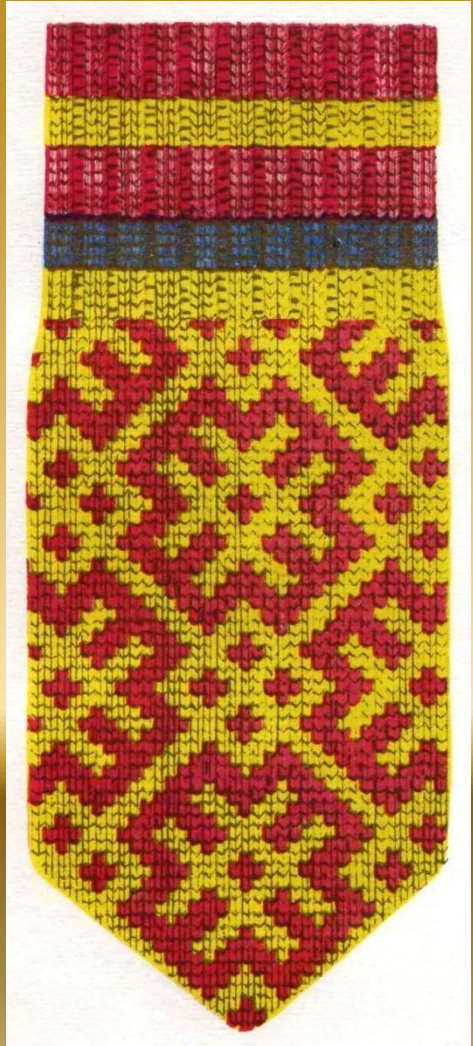
Где можно временно изобразить свои ощущения?

В орнаменте народа коми большей частью преобладают **геометрические мотивы**, уходящие своими корнями в глубокую древность, к истокам человеческой культуры. Среди них **косой крест, простой ромб, многослойный, с пересечёнными и продлёнными сторонами, прямые и волнистые линии, косая сетка, шахматный узор**. Кроме **типичных геометрических мотивов** встречаются **стилизованные фигуры человека и животных, а также мотивы растительного характера: розеточного цветка, стеблей с бутоном, цветущих веток**. Иногда геометрические элементы сочетаются с растительными мотивами.



# *СУВЕНИРЫ, УКРАШЕННЫЕ КОМИ ОРНАМЕНТОМ*







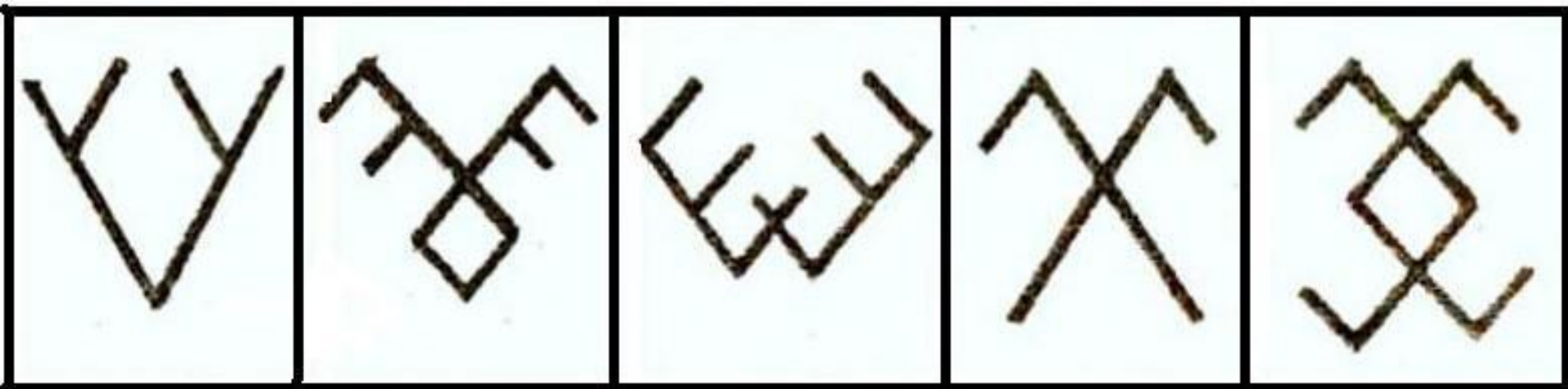






Изображение коми орнамента можно встретить на гербах городов республики.





**Ознакомление дошкольников с коми орнаментом помогает решать задачи нравственного, патриотического и художественного воспитания. В совместной деятельности с детьми, при проведении непосредственно образовательной деятельности педагог учит их видеть и понимать красоту предметов, украшенных коми орнаментом, воспитывает уважение к труду народных мастеров, знакомит с технологией изготовления и декоративными особенностями тех или иных изделий.**

Спасибо за внимание!