

# **Звенит над Россией КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН**



**Выполнила:  
Воспитатель МБДОУ ЦРР детского  
сада №242 «Садко»  
Гордеева Любовь Викторовна  
2017 год  
г. Ульяновск**

**Цели:** формировать знания о колоколах и колокольных звонах; познакомить с устройством колокола и особенностями его звучания; воспитывать у детей чувство патриотизма, расширять представления детей о культуре своего народа, языке и обычаях; развивать творческую активность; познакомить со свойствами материалов (металла древесины, глины, стекла); совершенствовать игровые навыки, учить детей лепке из целого куска.



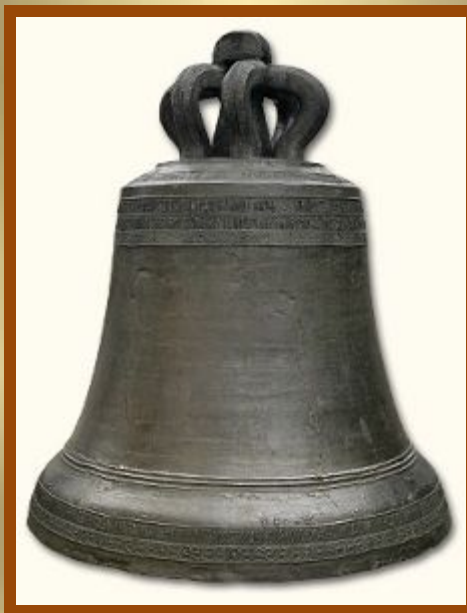
Отгадайте загадку Вот  
цветочки синий цвет,  
С язычком, а звука  
нет Колокольчик



Понтий Мироний Павлин Милостивый (353-431 гг.) епископ Ноланский. Однажды возвращался в Нолу (город в Древнем Риме) после поездки по своей епархии. И присел отдохнуть на холме, поросшем колокольчиками. Удивительное, сказочной красоты место очаровывало, располагая к тому, чтобы прилечь и немного помечтать. Волшебные грёзы понесли его мысли в даль, веки начали смыкаться, и тут, в полудрёме, он увидел ангелов. Они спускались с облаков, парили вокруг и вместе с лёгким ветерком раскачивали колокольчики за тонкие стебли, колокольчики издавали нежные серебряные звуки, сладкие, как ангельское пение. Понтию Миронию захотелось поделиться услышанным со всеми людьми, но как это сделать. Святой Павлин поспешил в Нолу и сразу заказал мастеру большую бронзовую копию полевого цветка. С тех пор все мы можем наслаждаться чудесным ангельским пением колоколов.

# Царский серебряный колокол

Первое упоминание о колоколах на Руси найдено в Новгородской летописи в 1066 году.



# Колокольня «Иван великий»



# Ростовские звонницы



Колокола звучали «во дни торжеств и бед народных». Многие века колокольный звон сопутствовал народной жизни: оповещал о приближении врага, созывал ратников на битву, был криком о помощи во время бедствия, приветствовал победоносные полки, вносил в праздники веселье и торжественность.

Князь Александр Невский приводит пленных немецких рыцарей в Новгород



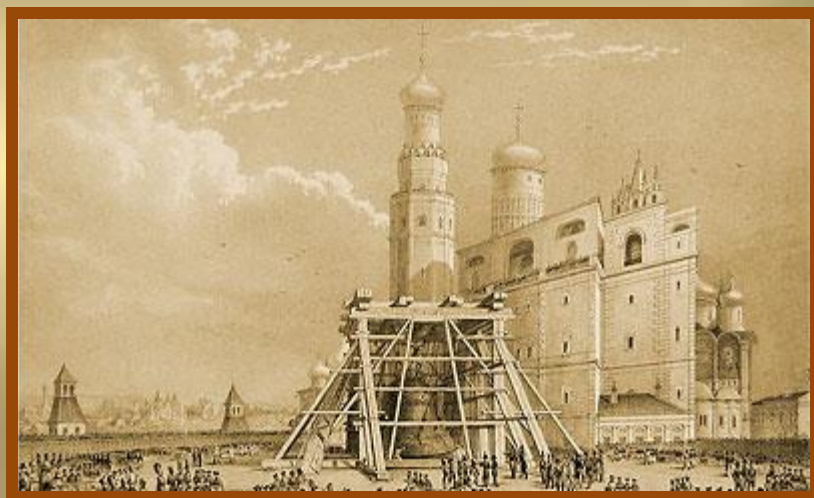
Звук колокола приветствовал победителей, встречал знатных гостей.





Колокола обычно изготавливались в пушечных мастерских. Пушечных дел мастера лили преимущественно крупные **колокола**, а **колокольники** (*была и такая специальность*) — отливали мелкие **звоны** и **била**. Литье **колоколов** и **бил** считалось почетным делом. Когда отливался большой **колокол**, то летописец заносил это событие в свою хронику, не забывая упомянуть и имя мастера литейного дела. В **колокольный сплав**, состоявший из меди и олова, добавляли серебро — для благозвучности. Отсюда и выражение «**серебряный звон**».

**Веревки тугие мужики  
подбирают, колокол со  
всех сторон цепляют,  
С трудом поднимают с  
молитвой, чтобы не  
сорвался, не  
разбился, как дитя  
малое оберегают.**

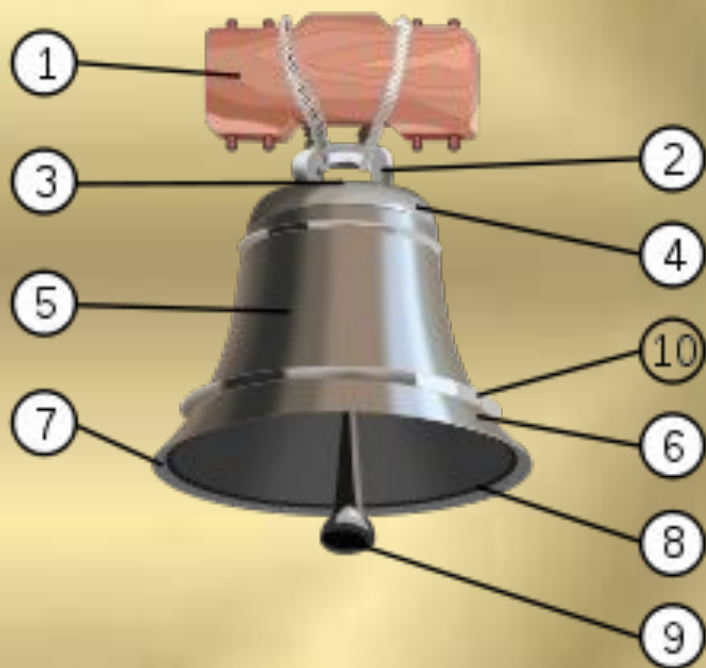


Колокола льют  
сейчас, так же  
как и в старину,  
по описаниям  
прадедов и дедов



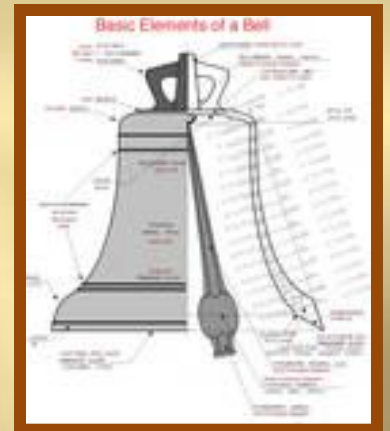


Как человек, колокол имеет уши, плечи, язык, туловище. Возьмите в руки колокольчики, давайте разберем, где у колокольчика, уши? язык? плечи? туловище?



Устройство подвесного европейского колокола:

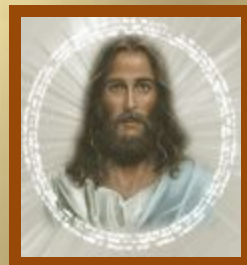
1. хомут
2. Корона
3. Голова
4. Поясок
5. Талиа
6. звуковое кольцо
7. Губа
8. Устье
9. Язык
10. заплечики





**Твой черед настал,  
Молодой звонарь,  
Пробуди простор,  
Посильней ударь!**





Много лет живете вы, колокола,  
Много знаете о жизни на Руси,  
Много сможете, наверно, рассказать,  
Что нельзя забыть и что нельзя простить.

Д.Белухин





# Сведения об авторе



Платонова Оксана Николаевна –  
воспитатель МДОУ  
Центра развития ребенка  
детского сада № 67  
г. Апатиты Мурманской области





# Итог занятия (приложение)















**Спасибо за  
внимание!**

