

Консультация

- **Инновационные технологии как одно из слагаемых художественно-эстетического воспитания дошкольников**

Подготовила:

- **Бондаренко Наталья Анатольевна**





- В дошкольных образовательных учреждениях в работе с детьми по художественно-эстетическому воспитанию используются как традиционные педагогические технологии (например, игровые), так и высокоэффективные дидактические системы на основе теории проблемного обучения, теории сотрудничества, теории диалога культур, применения изобретательских задач.

Исследовательский метод



- Исследовательское поведение – один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире, а исследовательское обучение строится на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному проявлению у ребенка своих мыслей, чувств, своей самостоятельности, творческих способностей, фантазии.

Примеры использования исследования метода



- – рисование на мокром и сухом песке;
- – рисование водой с последующим посыпанием сухим песком;
- – лепка из сырого и “сухого” снега;
- – поиск нужного цветового оттенка путем разбавления краски водой, смешения красок, разного нажима карандаша, разной интенсивности штриховки и т.п.;
- – подбор фактуры бумаги для основы изображения с учетом выбранных изобразительных средств;
- – поиск способов копирования изображения (“волшебный экран”, световой столик и др.);
- – поиск рациональных способов изображения большого количества одинаковых элементов (использование печаток, трафаретов, вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз, лепка с помощью форм и пр

Интегрирование

- **Современные тенденции развития образования предполагают необходимость содержательного обогащения, дополнения к обязательному базовому (стандартному) компоненту других дисциплин, актуальность которых наиболее ощущается.**

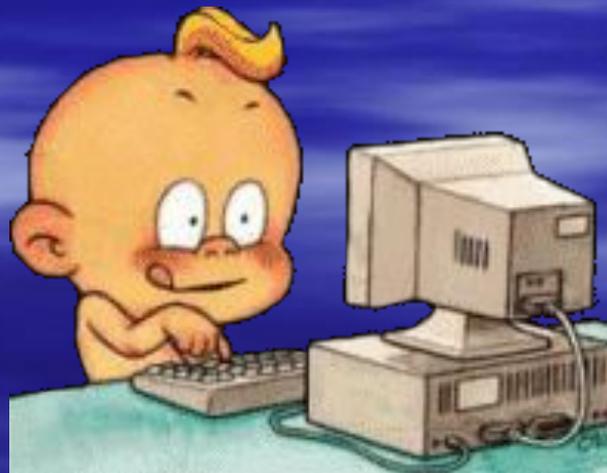
Примеры интегрирования в детском саду

- – художественно-эстетическое образование с экономическим воспитанием (дети лепят и рисуют условные деньги, разрабатывают и составляют рекламные проспекты, упаковки для подарков, продумывают дизайн помещения, одежду делового человека и т.п.);
- – художественно-эстетическое и национальное образование (культурологический подход в воспитании опирается на следующую педагогическую закономерность: воспитание будет тем эффективнее, чем в большей степени оно будет интегрировано и вписано в контекст культуры, а воспитанник будет активно овладевать и творчески развивать лучшие образцы культуры нации, страны, мировой цивилизации);
- – художественно-эстетическое образование и нравственно-патриотическое воспитание;
- – художественно-эстетическое образование и экологическое воспитание и образование;
- – художественно-эстетическое образование и начальная компьютерная грамотность и многое другое.

Использование компьютера



- Концепция внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование принципиально **исключает** обучение детей основам информатики, составлению алгоритмов и моделей.



Примеры использования компьютера в работе детского сада по художественно-эстетическому воспитанию:

- – изготовление атрибутики к сюжетно-ролевым играм (билетики, условные деньги и др.);
- – приглашительные билеты на утренник, поздравительные открытки;
- – раздаточный материал на занятиях (счетный, развивающий, поощрительный);
- – материал для самостоятельной художественной деятельности детей (задания по типу раскрасок, “Дорисуй картинку”, “На что похоже?”, “Составь картинку” и т.п.).

Творческих успехов, дорогие коллеги.

