ГБДОУ детский сад №39 комбинированного вида
Колпинского района г. Санкт- Петербурга

Многофункциональное применение артикуляционной гимнастики в работе учителя- логопеда.

Учитель-логопед Вагина С.Б.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Основные задачи :

- Развитие подвижности артикуляторного аппарата.
- Обучение ребенка умению произвольно владеть языком как инструментом речи.
- Формирование артикуляторного уклада конкретных звуков.

Дополнительные задачи:

- Создать эмоциональный положительный контакт с ребенком
- Провести диагностику общего и речевого развития
- Обогатить словарь
- Формировать грамматические категории
- Развивать фонематические процессы
- Совершенствовать координацию органов речи: артикуляторной, дыхательной ,голосовой систем
- Развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию
- Развивать просодическую сторону речи
- Формировать пространственные ориентировки
- Развивать психические процессы

игра

творчество

общение

диагностика

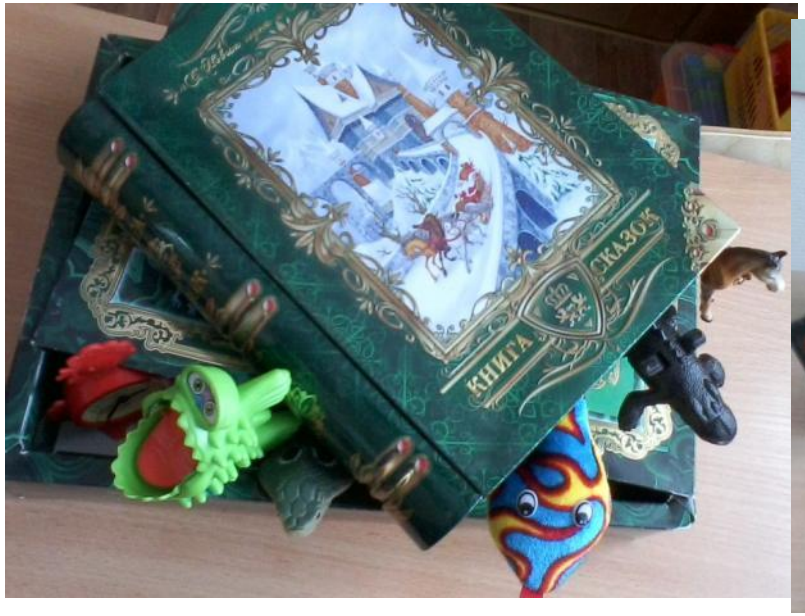
- понимания обращенной речи
- развитие артикуляторной моторики
- подражательных возможностей.
- фонематического анализа.
- знания букв и цифр ,их оптического образа
- элементарных математических представлений
- графо -моторных навыков и зрительно-моторной координации
- слоговая структура слова
- звукопроизношения,
- психические процессы

памятки для родителей

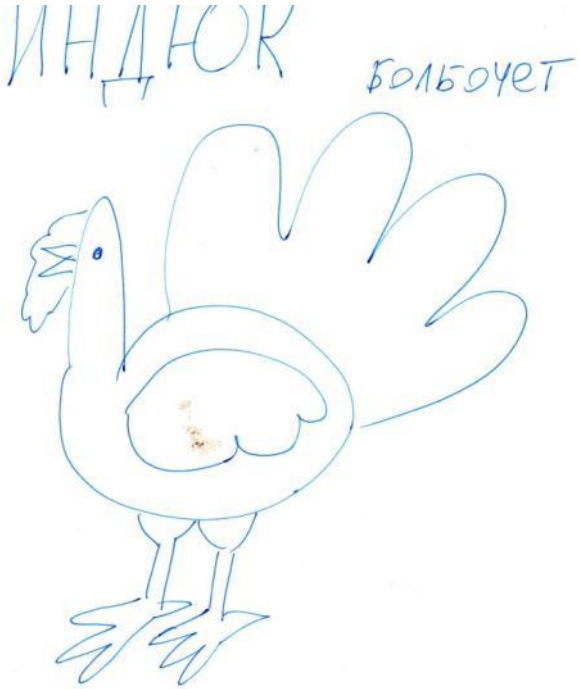
- Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно и длится 10-15 минут
- Каждое движение выполняется перед зеркалом неторопливо, четко.
- Чаще сравнивайте образец взрослого с рабочим вариантом ребенка.
- Выполняя упражнения для языка, используйте ладонь своей руки и руку ребенка, имитируя движения языка.

Виды наглядности

Сюжетные игрушки



Механические игрушки


ИНДЮК
БОЛБОЧЕТ

Формы преподнесения упражнения

- индивидуально
- группами
- перед зеркалом
- глядя друг на друга
- по названию
- по игрушке, по картинке, по серии картин
- по показу взрослого или ребенка
- самостоятельно
- в сочетании со стихами и рифмовками.
- Комбинировать разные упражнения.
- С использованием вспомогательных средств

самостоятельный

активный

любознательный

творческий

Спасибо за внимание творчества и терпения