

# РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ МАКЕТИРОВАНИЯ

*«Игра – это огромное светлое окно,  
через которое в духовный мир ребёнка  
вливается живительный поток  
представлений,  
понятий об окружающем мире.  
Игра – это искра, зажигающая огонёк  
пытливости и любознательности»*

*Василий Александрович Сухомлинский*

# ФГОС ДО

Приказ 1155 от 17.10.2013 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

## ПРИНЦИП


« 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, **прежде всего в форме игры**, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка» **(п.1.2 (4))**

# **МАКЕТ**

## **(МАСШТАБНАЯ МОДЕЛЬ)**

- модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишенная, как правило, функциональности представляемого объекта.

## **ЗАДАЧИ:**

- закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме;
  - активизация лексического словаря;
  - развитие монологической и связной речи;
  - развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии;
  - формирование навыков сочинительства;
  - развитие общей и мелкой моторики;
  - формирование творческих способностей;
  - воспитание доброжелательности;
  - развитие коммуникативных навыков.
- 

# КЛАССИФИКАЦИЯ МАКЕТОВ

(ПО КОРОТКОВОЙ Н. А.)

□ МАКЕТЫ – МОДЕЛИ

□ МАКЕТЫ - КАРТЫ

□ ЛАНДШАФТНЫЙ МАКЕТ – КАРТА

□ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ  
МАКЕТ

# МАКЕТЫ - МОДЕЛИ



# ПРЯНИЧНЫЙ ДОМИК

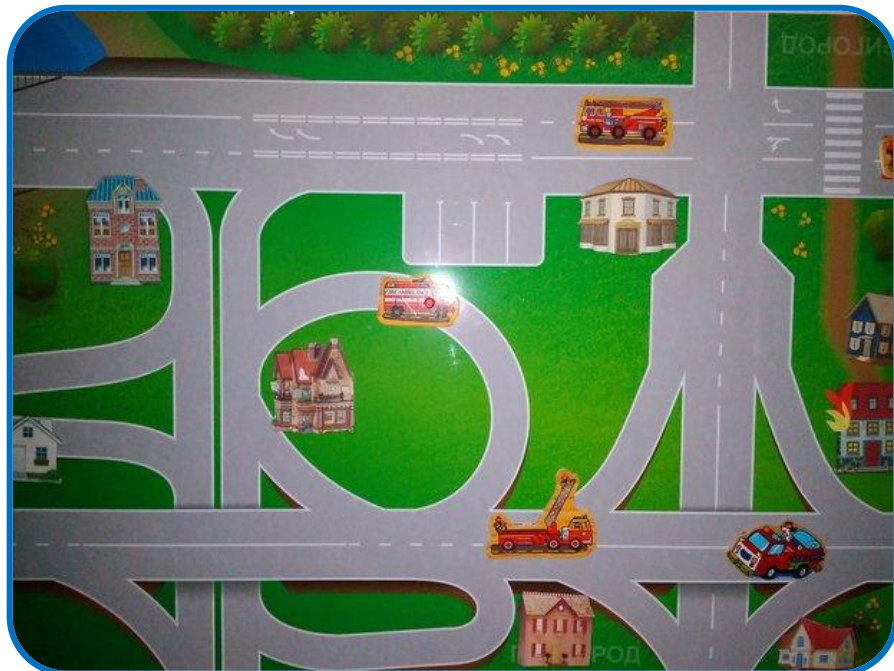
# МАКЕТЫ - МОДЕЛИ



КАМИН



# МАКЕТЫ - КАРТЫ



# СЕНСОРНАЯ КОРОБКА



# ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МАКЕТА

## **1 этап \* предварительная работа**

- обогащение личного опыта детей (проведение бесед, рассматривание картин, и иллюстраций, прогулки и экскурсии, чтение художественной литературы и т.д.);
- подготовка и сбор материала для создания макета.

## **2 этап \* изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом**

## **3 этап \* процессе развития и активизации игры с макетом**

- созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом,
- используются предметы-заместители,
- педагоги совместно с детьми придумывают рассказы или сказки, которые в дальнейшем служат игровыми сюжетами.

**БЛАГОДАРЮ ЗА  
ВНИМАНИЕ!**