

Тула-город мастеров



Стоит на свете Тула-городок,
Стоит не шидко низок, не высок.
Но только тот, кто в Туле не бывал,
Мот матушки - России не бидал!
Самовар поет - слышно за версту,
Лярих, словно мед тает сам во рту,
Хоробейники все дадут за грош,
Оружейники смастерят, это хошь
Бсть и краше города,
Но нигде и никогда
Не забуду Тулу я,
Тула - родина моя!
Б. Райер



Воспитатель: Зиновьева .



ТУЛЬСКИЕ САМОВАРЫ



- **А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЧТО...**
- **Самовар - это поэзия. Это доброе русское гостеприимство. Это круг друзей и родных, теплый и сердечный покой.**
- **Самовар стоит всегда в центре стола. Он добрый - по своему образу, по округлости форм. Он добродушно подыхивает дымком и булькает кипящей водой.**

ТУЛЬСКИЕ САМОВАРЫ

- Первая известная фабрика самовара была основана в Туле Назаром Лисицыным в 1778. Город оружейных мастеров прославился по всему миру как центр производства самоваров благодаря богатым рудным запасам, чрезвычайно искусным мастерам, которые обрабатывали металлы в районе Тулы, неподалеку от Москвы.



Фабрика Котырева
Василия
Сергеевича, он же
Баташев в Туле
основана 1875 году

Тульские самовары

Глухая тоска без причины
И дум неотвязный угар
Давай-ка наколем лучины,
Раздуюм себе самовар.





Музей тульского пряника

(Тула, ул. Октябрьская, 45-а)



Музей «Тульский Пряник»



Музей «Тульский пряник» - один из самых молодых музеев города Тулы, но за два года своей работы он приобрел большую популярность не только в Туле, но и в Москве, Калуге, Серпухове, Чехове и многих других городах страны. В музее представлена история уникального старинного лакомства, пришедшего к нам из глубины веков, пережившего взлеты и падения, потери и возрождение.



Печатный пряник – самый популярный гостинец из Тулы.

Со сладким красивым сувениром едут туляки к друзьям в другие города и страны.



НА СЧАСТЬЕ

ТУЛЬСКИЙ
ПРАНИК

ИЗВЕСТЕН
С 1685 ГОДА



А рассказ про тульского мастера Левшу Вы знаете?

Английские умельцы, чтобы доказать всем иностранным мастерам, что нет им равных в мире, изготовили стальную блоху размером с настоящую. Попала та блоха и в Тулу.

Рассмотрели ее тульские кузнецы и подковали, прибили серебряными гвоздиками невидимые глазом подковки. На каждом гвоздике было выбито имя мастера, который его делал.