



**Презентація
педагогічного
досвіду
Онофришин
Марії Миронівни
вчителя
образотворчого
мистецтва
Мелицького НРК**



Онофришин М.М.

ПЕДАГОГІЧНЕ

Відкрити в кожній
дітині душу творця,
дати їй змогу
пробудитися і
розквітнути



**Леонардо да Вінчі писав:” У наставниці я
взяв собі природу, учительку усіх
учителів...”**



Проблема, над якою працюю “Естетичне виховання школярів засобами образотворчого мистецтва



Навчити бачити прекрасне навколо себе, в навколишній дійсності покликана система естетичного виховання. Зустріч з мистецтвом - це навчання дітей баченню прекрасного в житті і мистецтві.

Емоційність, зацікавленість, захопленість – обов'язкові компоненти на уроці образотворчого мистецтва



Основними завданнями на сучасному уроці образотворчого мистецтва є

- вміння відчувати і бачити навколишній світ



Модель самореалізації школярів: знання, уміння, навички; створення естетичного середовища; участь у конкурсах, виставках та майстер-класах.





Витоки здібностей та обдарувань дітей – на кінчиках їх пальців. Від пальців ідуть струмочки, які дають наснаги творчій думці. Іншими словами, чим більше майстерності в дитячих долоньках, тим розумніша дитина.

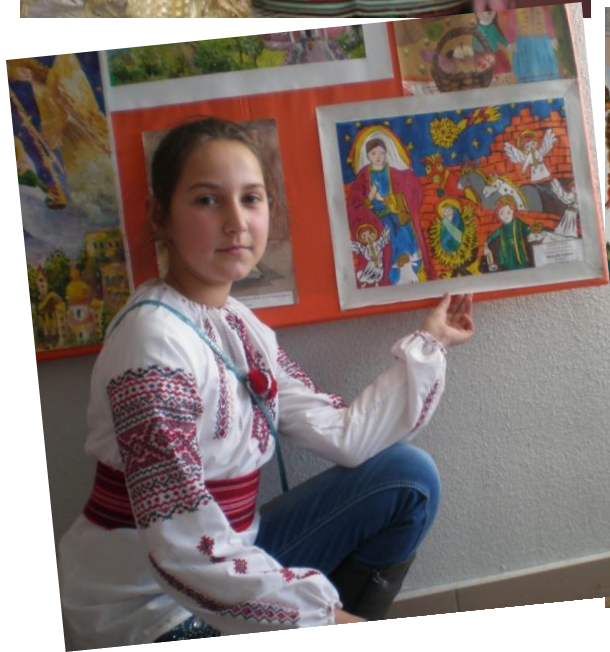


В.О. Сухомлинський

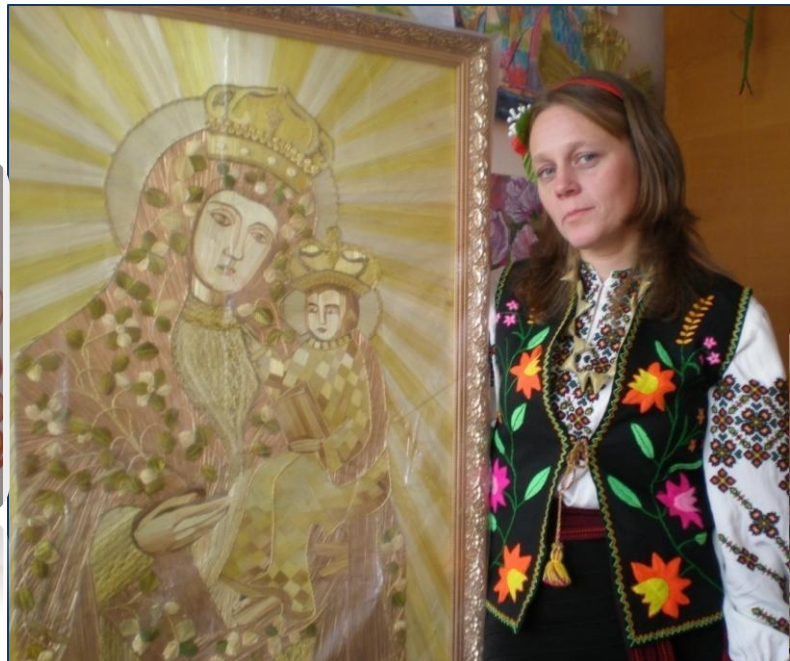


Онофришин М.М.

Творчого учня може розкрити тільки творчий учитель



Учитись важко, а учить ще важче, але не мусиш зупинятись ти, як учням віддаєш усе найкраще, то й сам сягнеш нової висоти!

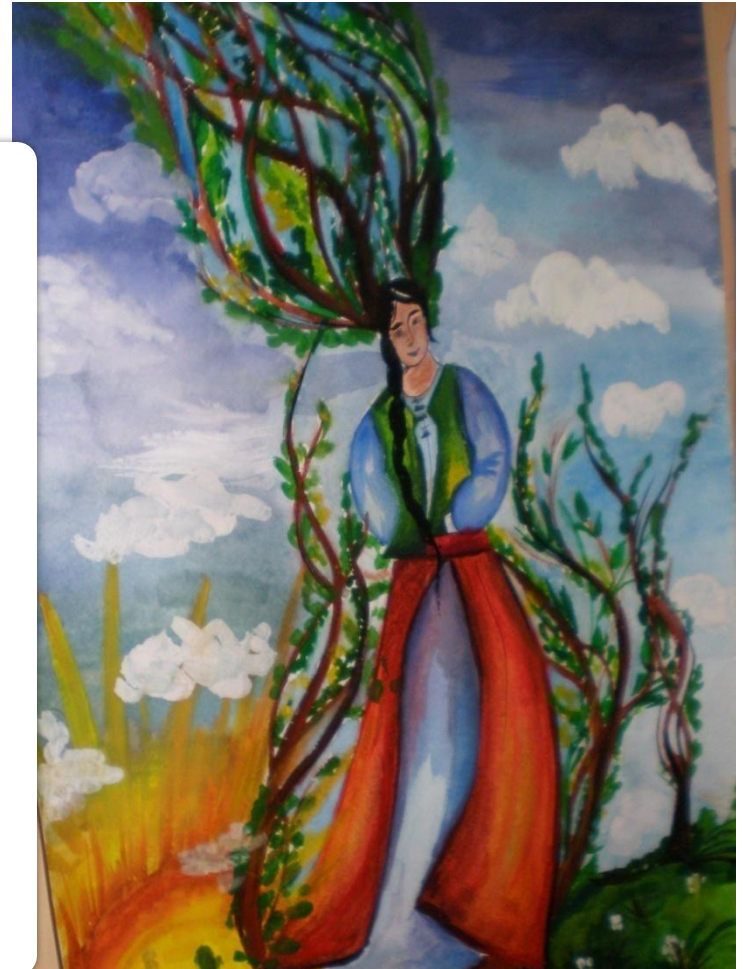


Роботи учениці 9 класу Пікуляк

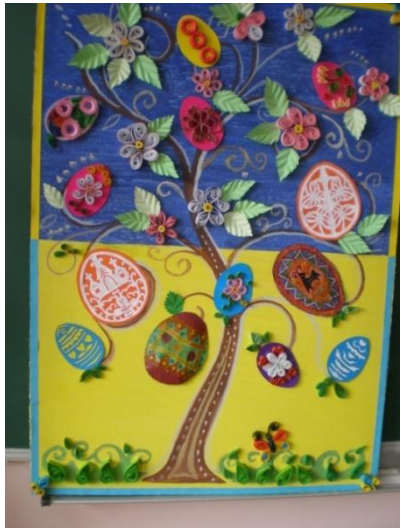
Анжеліки

Районна олімпіада
(Галич)– 1 місце ”
Садок вишневий
коло хати”(2014р.)

Обласна олімпіада(Коломия) – 3 місце
“Тополя” (2014р.)



Курси підвищення кваліфікації “ Виготовлення проектів ”



Онофришин М.М.



Конференція з обміну досвідом, курси



Онофришин М.М.

Два світи є у людини,
один – це той, який
створив нас.

А другий – ми творити
будем повсякчас !!!

Дякую
за
увагу!