

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнесуэтуцкая средняя общеобразовательная школа»**

**ПРИЕМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГОСКАЗКИ
В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ
РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

Учитель-логопед: Казачинова Алёна Владимировна

АКТУАЛЬНОСТЬ

Логопедическое воздействие в игровой и сказочной форме является наиболее универсальным, комплексным и результативным методом воздействия в коррекционной работе.



ЛОГОСКАЗКА - ЭТО ЦЕЛОСТНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, СПОСОБСТВУЮЩИЙ РАЗВИТИЮ ВСЕХ СТОРОН РЕЧИ.

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ ЛОГОСКАЗКИ - ВСЕСТОРОННЕЕ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ И СВЯЗАННЫХ С НЕЙ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ СКАЗКОТЕРАПИИ.

ПРИЕМ ЛОГОСКАЗОК В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТРУДНОСТИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ, РЕШАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- ✓ формирование правильного звукопроизношения, совершенствование дикции, развитие фонемати-ческого восприятия и связной речи, обогащение словаря, предупреждение появления специфичес-ких ошибок при письме;
- ✓ активизация психических процессов (внимание, память, мышление, воображение);
- ✓ воспитание нравственных качеств;
- ✓ положительная мотивация к занятиям.

ФОРМЫ РАБОТЫ

- ◆целое занятие;
- ◆фрагмент занятия;
- ◆дидактическая игра.



ВСЯ РАБОТА ПОСТРОЕНА С ОПОРОЙ НА ОБЩИЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ:

- ❖ **систематичности и последовательности**
- ❖ **учёта возрастных особенностей,**
- ❖ **учёта индивидуальных особенностей,**
- ❖ **учёта структуры дефекта,**
- ❖ **поэтапности воспитания речи.**

А также учитываются: заинтересованность,
радость, воображение, импровизация,
эмоциональное внимание и память.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ СКАЗКИ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В СВОЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- учитель-логопед; психолог; дефектолог; учителя начальной школы – на уроках чтения и развития речи; учителя искусства.

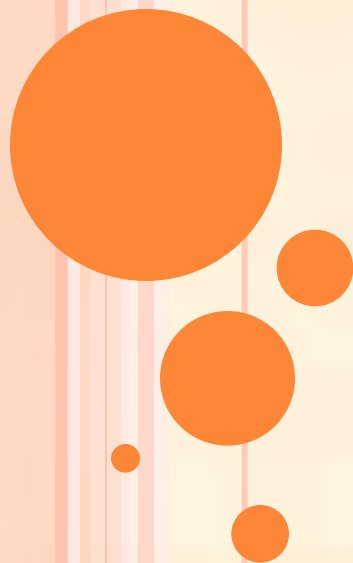
ЛОГОСКАЗКА МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ В ТАКИХ ВИДАХ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК:

Продуктивная

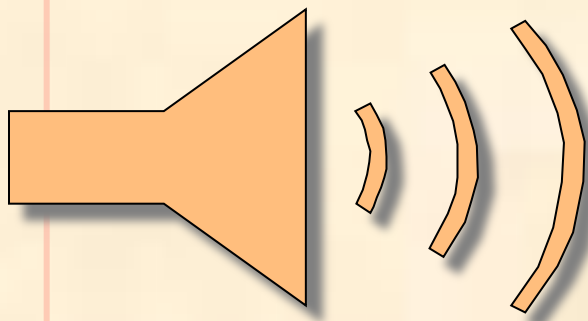
Творческая

Коммуникативная

Познавательная

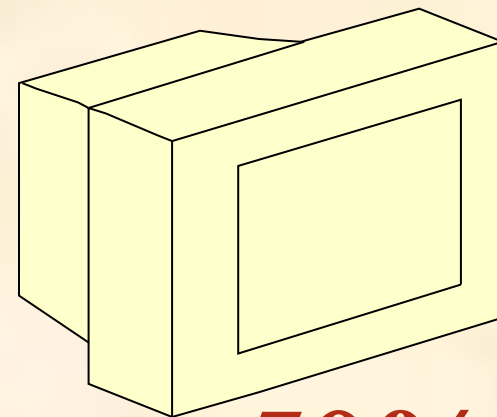


ПРИНЦИП АКТИВНОСТИ



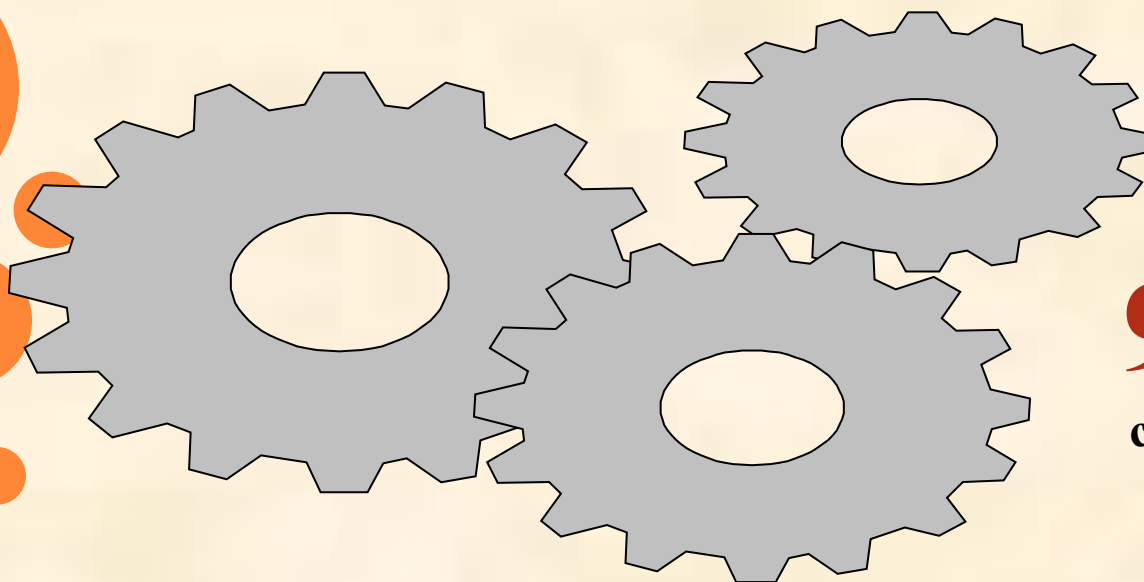
10%

услышанного



50%

увиденного



90%

сделанного

ВИДЫ ЛОГОСКАЗОК:

1. *Артикуляционные*
2. *Пальчиковые*
3. *Фонетические*
4. *Лексико-грамматические*
5. *Сказки, способствующие формированию связной речи*
6. *Сказки для обучения грамоте*



ДЛЯ ПОСТАНОВКИ СКАЗОК ПОДХОДЯТ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ТЕАТРОВ, ТАКИЕ КАК:

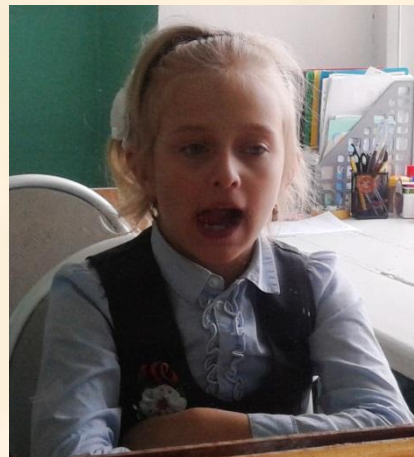
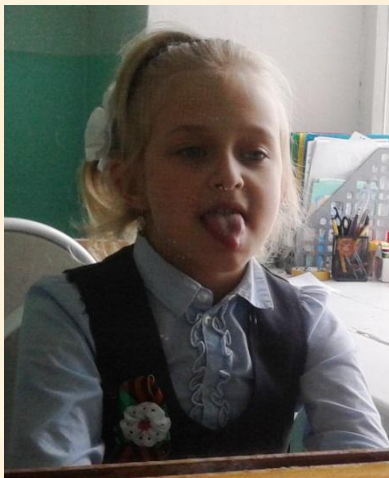
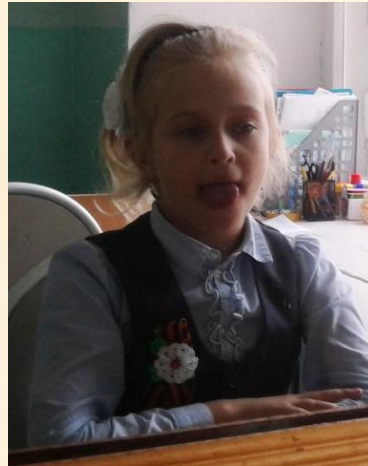
- с куклами на палочках;
- рукавичковый;
- картонажный и др.



Декорациями могут служить: объёмные ширмы, мини-макеты, дидактические пособия.



Артикуляционные сказки «Сказка о Веселом Язычке»



Артикуляционные сказки

работа над дыханием



Фонетические сказки

автоматизация и дифференциация звуков

У Миши и Маши много разных игрушек. У  есть красивая деревянная  и разноцветные .  очень нравится играть с . А недавно ей подарили большого плюшевого . Когда ребята вырастут и пойдут в , они подарят свои игрушки младшему братишке Аркаше.

У Мишутки был День рождения. К нему пришли его друзья и подарили подарки. 1 подарил 2. 3 прилетел с воздушными 4. 5 пришёл с цветными 6, а 7 — с шерстяной 8. 9 был очень рад таким подаркам.

1 — 	2 — 	3 — 
4 — 	5 — 	6 — 
7 — 	8 — 	9 — 



Сказки лексико-грамматические и сказки, способствующие развитию связной речи



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

- ✓ формирование всех компонентов речевой системы;
- ✓ устойчивое внимание ребенка и интерес на протяжении всего занятия;
- ✓ сохранение психофизического здоровья детей;
- ✓ формирование положительного эмоционального состояния;
- ✓ снижение вероятного переутомления на логопедических занятиях;
- ✓ тренировка дыхания...

