

**Мастер-класс  
учителя МОБУ СОШ  
с.Старосубхангулово  
Абдрахмановой Лилии  
Шакирьяновны**

**Приемы активизации  
деятельности  
учащихся на уроке**

- ▶ Цель: передача учительского опыта освоения и применения различных приемов активизации и деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы («Делай как я»)
- ▶ Задачи:
  - ▶ 1. Создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала учителей;
  - ▶ 2. Распространение методического опыта.
- ▶ Планируемые результаты: Обогащение методической копилки учителей

## *Ментальные карты* — это техника визуализации мышления.

- ▶ Применения ментальных карт очень разнообразны — например, их можно использовать для того, чтобы зафиксировать, понять и запомнить содержание книги или текста, сгенерировать и записать идеи, разобраться в новой для себя теме, подготовиться к принятию решения.
- ▶ Техника ментальных карт помогает не только организовать и упорядочить информацию, но и лучше воспринять, понять, запомнить и проассоциировать ее.

# Как нарисовать ментальную карту: инструкция

- ▶ Возьмите лист бумаги и напишите в центре одним словом главную тему, которой посвящена карта. Заключите ее в замкнутый контур.
- ▶ От центральной темы рисуйте ветви и располагайте на них ключевые слова, которые с ней связаны.
- ▶ Продолжайте расширять карту, добавляя к уже нарисованным ветвям подветви с ключевыми словами, пока тема не будет исчерпана.

# Правила работы с ментальными картами

- ▶ Техника кажется интуитивно понятной, однако приведенные ниже правила помогают существенно повысить ее эффективность.
- ▶ Пишете *одно* слово на одной ветви. Такой подход значительно экономит время и место и способствует лучшей читаемости карты. Это сначала кажется непривычным, — у вас может возникнуть опасение, что вы забудете остальные слова. На самом деле не забудете, если выберете в качестве ключевых слов наиболее характерные, яркие, запоминаемые, «цепляющие» слова.
- ▶ Располагайте лист горизонтально — такую карту будет удобнее читать.
- ▶ Пишите ключевые слова печатными буквами, черным цветом, как можно яснее и четче.
- ▶ Ключевые слова размещайте прямо на линиях, отображающих их взаимосвязь. Не заключайте их в какие-либо рамки. Пишите на каждой линии только одно ключевое слово.

# Области применения ментальных карт различны:

- ▶ 1) обучение (конспектирование лекций, книг и семинаров; тренинги-семинары, лекции, презентации).
- ▶ 3) план для написания статей.
- ▶ 4) мозговой штурм в команде.
- ▶ 5) развитие умственных способностей благодаря повышению ментальной грамотности.
- ▶ 6) планирование и составление этапов разработки проектов.
- ▶ 7) решение каких либо проблемных ситуаций.
- ▶ 8) Принятие решений в повседневной жизни.
- ▶ 9) Менеджмент.
- ▶ 10) Презентации





# Преимущества ментальных карт:

## Пишем:

с удовольствием

быстро

мало

## Видим:

взаимосвязи

структуру изложения

материала

логику

## Задействуем:

весь потенциал

творчество

## Развиваем:

мышление

память

воображение

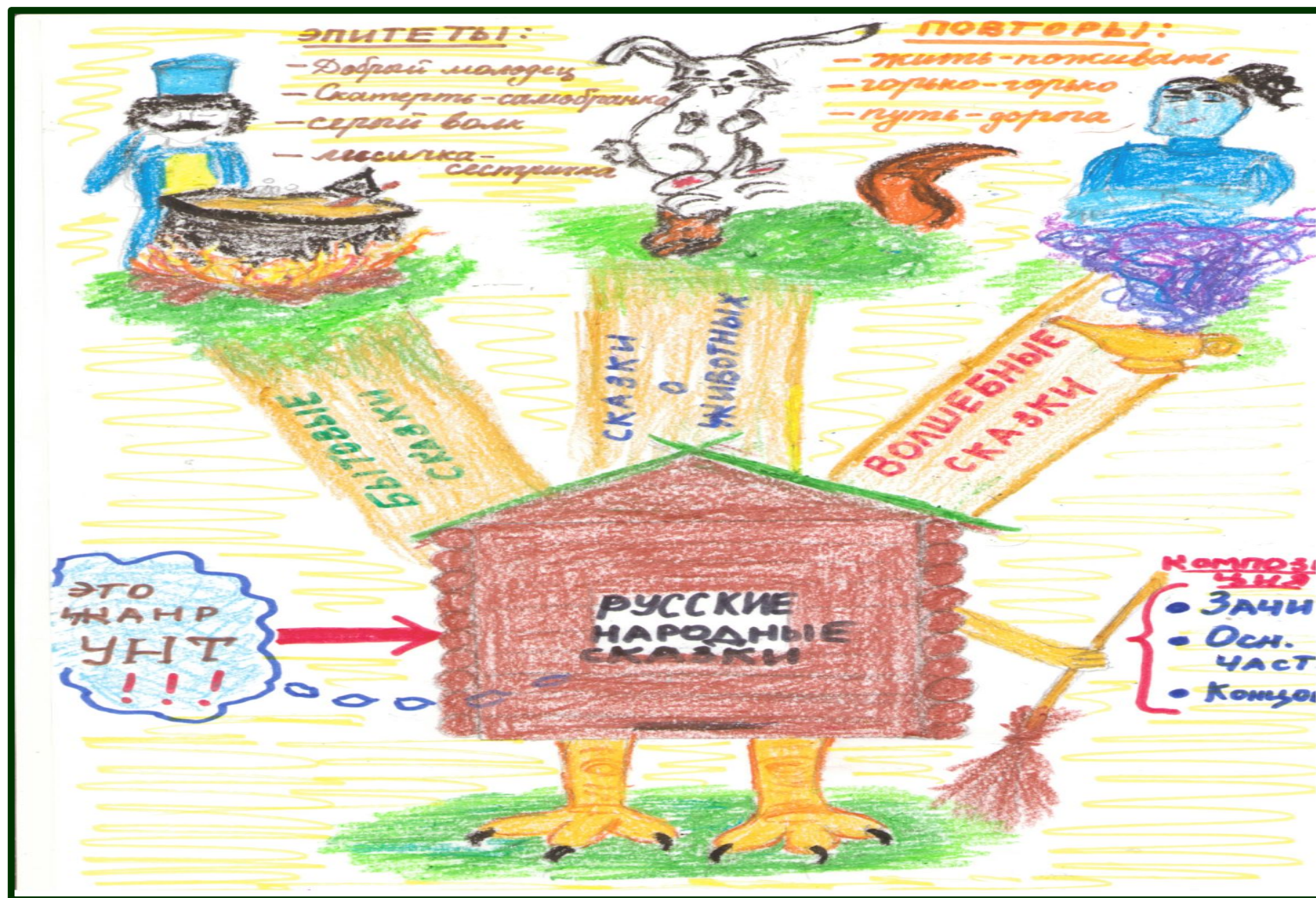
## Запоминаем:

сразу

много

качественно

Ментальная карта по теме  
«Русские  
народные сказки»



# Использование метода ментальных-карт на уроке дает возможность учителю:

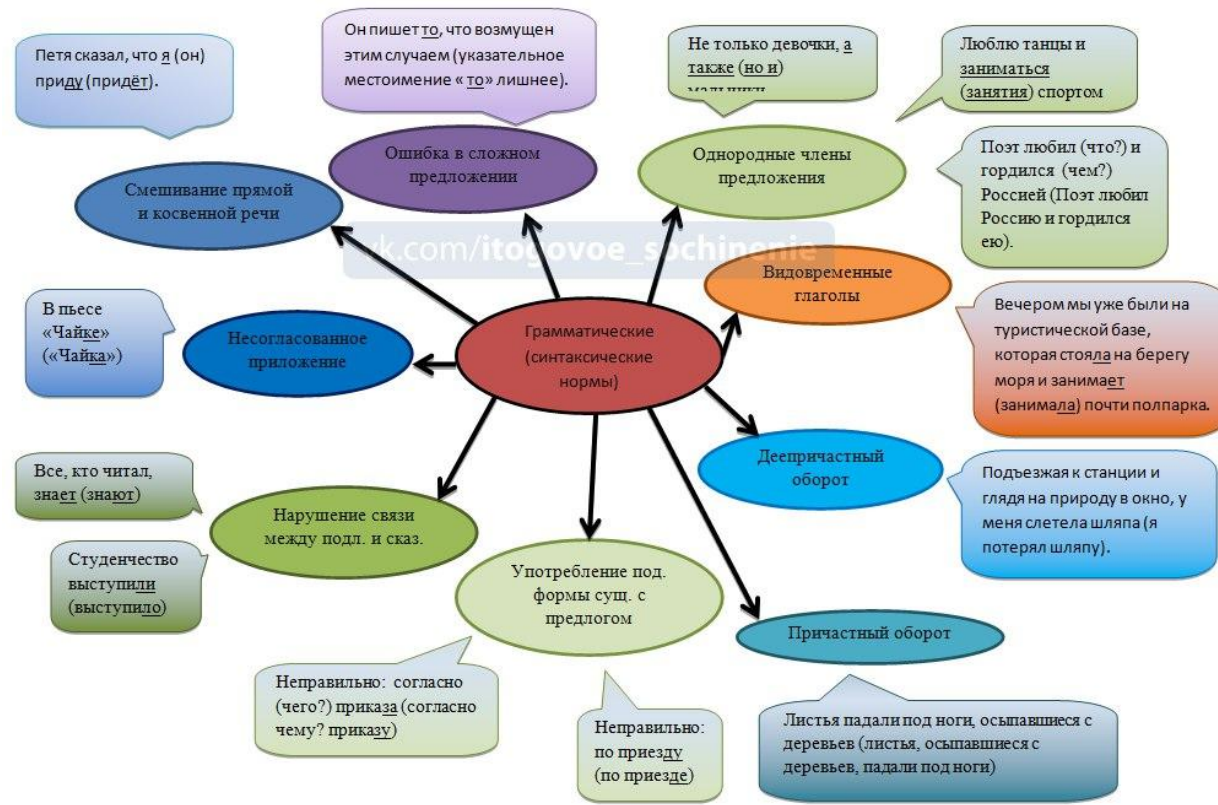
- ✓ повышать мотивацию, качество знаний, конкурентоспособность учащихся;
- ✓ развивать предметные и коммуникативные компетенции, творческие способности учащихся;
- ✓ активизировать деятельность;
- ✓ выявлять причины когнитивных затруднений;
- ✓ корректировать знания учащихся.

**Кластер** — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

**Кластер** оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.



# Кластер по заданию 7 ЕГЭ по русскому языку (грамматические и синтаксические нормы)



# Творческие диктанты

Удобная форма работы, позволяющая не только проверить степень усвоения материала, но и помогающая учащимся проявить способности к творческому мышлению.

# К данным фразеологическим оборотам подберите наречия-синонимы

- ▶ Встать ни свет ни заря –
- ▶ Жить душа в душу –
- ▶ Рукой подать-
- ▶ Хоть пруд пруди-
- ▶ В час по чайной ложке-
- ▶ Как гром среди ясного неба-
- ▶ Как по маслу-
- ▶ Курам на смех-
- ▶ На своих двоих-



# Творческий диктант по теме «Чередующиеся гласные в корне»

- ▶ Удушливый газ-
- ▶ Спортсмен , занимающийся плаванием-
- ▶ Смуглый цвет кожи от долгого пребывания на солнце –
- ▶ Орган движения у рыб –
- ▶ Математическое равенство с неизвестным –
- ▶ Остатки свечи-
- ▶ Первый весенний цветок-
- ▶ Дотрагиваться до чего-то или кого-то -

Разнообразные приемы, методы, технологии – это не самоцель. Важен результат. Учитель должен оценивать свои успехи успехами своих учеников. Нетрадиционные педагогические технологии повышают мотивацию обучения и интерес детей к школе, формируют обстановку творческого сотрудничества и конкуренции, воспитывают в детях чувство собственного достоинства и уважение к различиям, дают им ощущение творческой свободы и, самое главное, приносят радость

Спасибо за внимание!