

# Приемы формирования познавательных универсальных учебных действий

Автор : Балова Анна Сергеевна,  
учитель -логопед  
МОУ СШ №4 «Центр образования»  
Тутаев, 2016



*«Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».*

**Г.Э. Лессинг**

**федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

**Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ОВЗ при получении НОО**

**Универсальные учебные действия (УУД)** – это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания



# Виды УУД



Федеральный  
Государственный  
Образовательный

СТАНДАРТ



# познавательные УУД

включают:

**ОБЩЕУЧЕБНЫЕ**

**ДЕЙСТВИЯ  
ПОСТАНОВКИ И  
РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ**

**ЛОГИЧЕСКИЕ**

# общеучебные

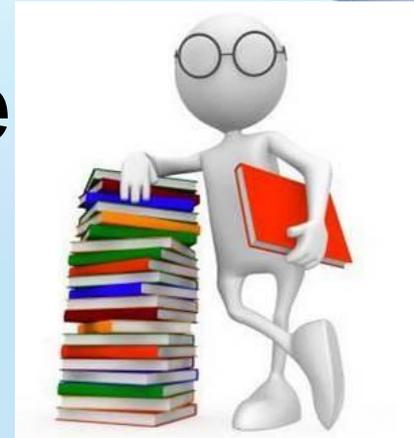
- ❖ самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- ❖ поиск и выделение необходимой информации;
- ❖ структурирование знаний;
- ❖ осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- ❖ выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ❖ рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- ❖ определение основной и второстепенной информации;
- ❖ понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- ❖ самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

# ЗНАКОВО- СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ



- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область

# ЛОГИЧЕСКИЕ



- ❖ анализ;
- ❖ синтез;
- ❖ выбор оснований и критериев для сравнения;
- ❖ подведение под понятие, выведение следствий;
- ❖ установление причинно- следственных связей;
- ❖ построение логической цепочки рассуждений;
- ❖ доказательство;
- ❖ выдвижение гипотез и их обоснование.

# постановка и решение проблемы:

- ❖ формулирование проблемы;
- ❖ самостоятельное создание способов решения проблем творческого и



# Приемы и стратегии технологии «развития критического мышления»



**Технология  
«Развитие  
критического  
мышления»**

**структура**

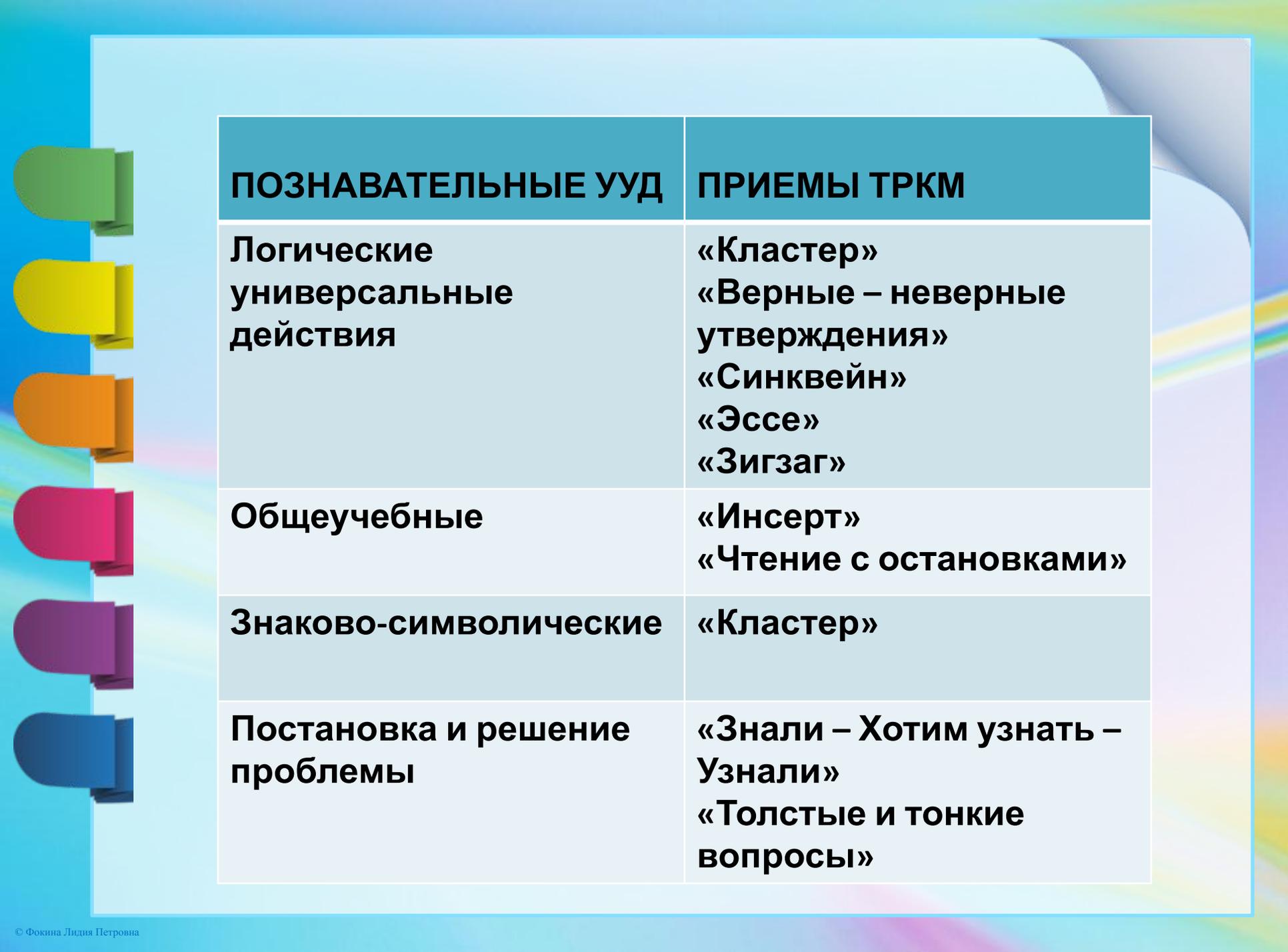
**содержани  
е**

**вызов**

**рефлексия**

**осмыслен  
ие**

**Приемы и  
стратегии**

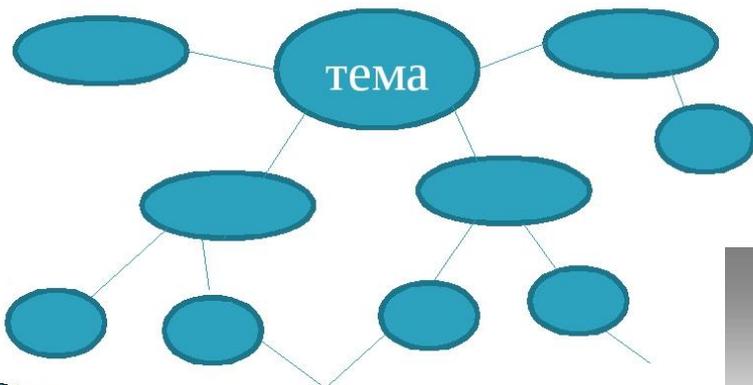


| <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b>                | <b>ПРИЕМЫ ТРКМ</b>   |
|--|--|
| <b>Логические универсальные действия</b> | «Кластер»<br>«Верные – неверные утверждения»<br>«Синквейн»<br>«Эссе»<br>«Зигзаг» |
| <b>Общеучебные</b>                       | «Инсерт»<br>«Чтение с остановками»   |
| <b>Знаково-символические</b>             | «Кластер»  |
| <b>Постановка и решение проблемы</b>     | «Знали – Хотим узнать – Узнали»<br>«Толстые и тонкие вопросы»                    |



## Приём «Кластер» (гроздь)

Кластер - это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия



# «Верные и неверные утверждения»

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

**«+» согласен**

**«-» не  
согласен**



# «Таблица тонких и толстых вопросов»

## Тонкие вопросы

требуют фактического ответа

Кто?

Что?

Когда?

Может...?

Будет...?

Мог ли...?

Как звать...?

Было ли...?

Согласны ли вы...?

Верно ли?

## Толстые вопросы

требуют обстоятельного развернутого ответа

Дайте три объяснения, почему...?

Объясните, почему...?

Почему вы думаете...?

Почему вы считаете...?

В чём различие...?

Предположите, что будет, если...?

Что, если...?



### Тонкие вопросы

1. Где сидела лягушка?  
2. С кем путешествовала лягушка?  
3. Куда отправилась лягушка-путешественница с утками?

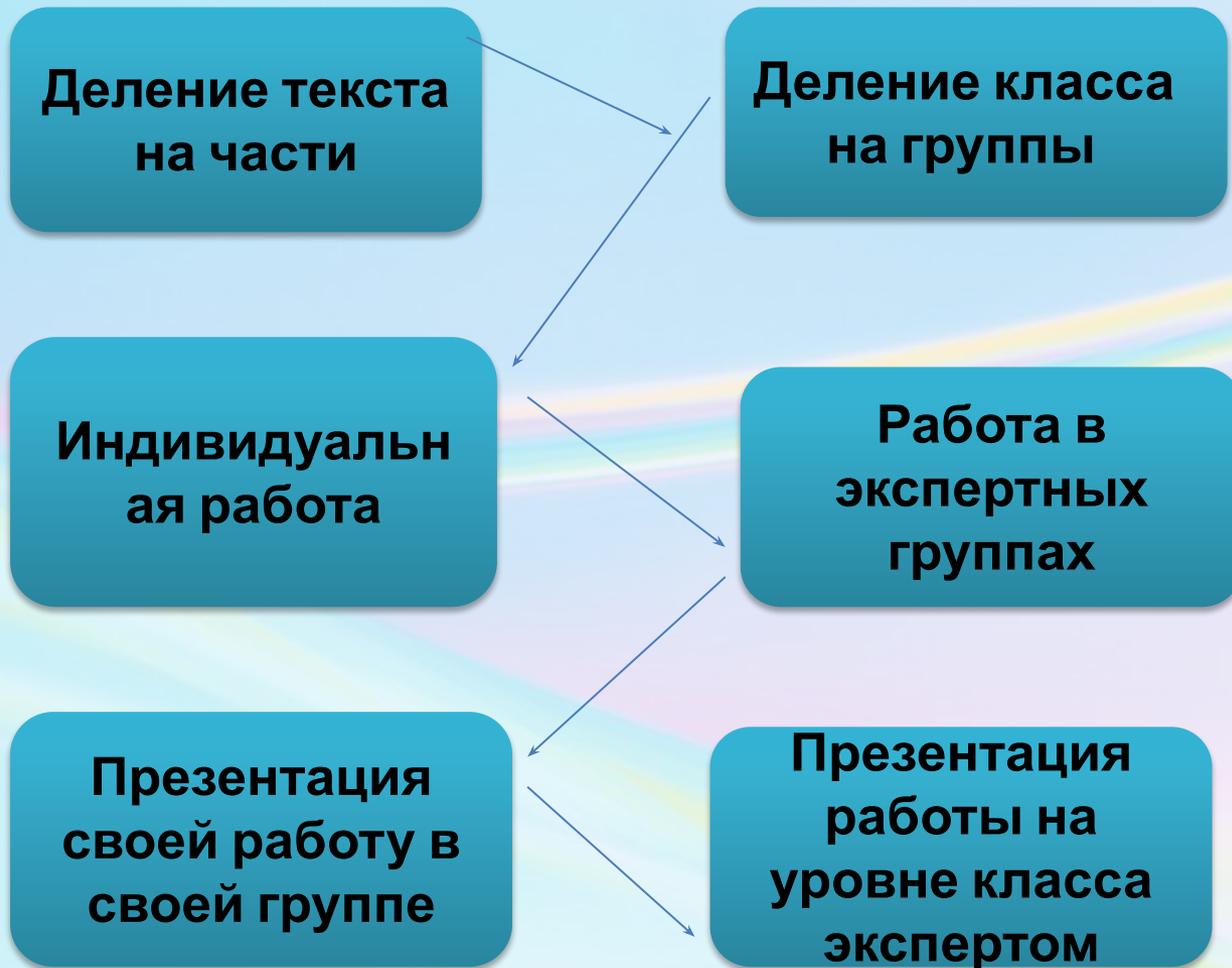
### Толстые вопросы

1. Почему лягушка решила отправиться в дальние края?  
2. Как чувствовала себя лягушка во время путешествия?

# «Знали – Хотим узнать – Узнал»

| Знаю   | Хочу знать  | Узнал  |
|--|---|--|
| <p>1. Кратко, четко излагается имеющаяся информация: одним словом, словосочетанием, краткой фразой.</p>  | <p>1. Задаются вопросы по интересующим проблемам урока.</p>                             | <p>1. Осмысленное от первоисточников позволяет найти ответы на вопросы.</p>                                  |
| Знали  | Хочу знать  | Узнал  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Существительное-часть речи</li> <li>• Отвечает на вопросы: кто? Что?</li> <li>• Изменяется по числам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как еще изменяются существительные?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Существительные бывают женского, мужского, среднего рода</li> </ul> |

# Стратегия «зигзаг»



# «Инсерт»

Читая, ученик делает пометки в тексте:

V – уже знал;

+ – новое;

– – думал иначе;

? – не понял, есть вопросы.



# «Использование символов, схем, таблиц, алгоритмов»

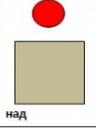
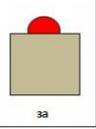
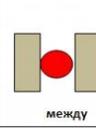
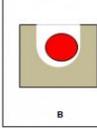
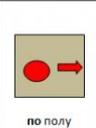
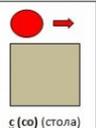
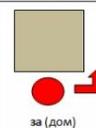
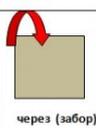
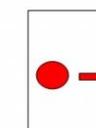
**Расскажи-ка**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <br>Кто это? | <br>Цвет Части тела | <br>Чем покрыто?       |
| <br>Голос    | <br>Чем питается?   | <br>Как передвигается? |
| <br>Жилище   | <br>Детёныши        | <br>Польза человеку    |

**ЗВУКИ И БУКВЫ**

|   |   |
|---|---|
| <b>ЗВУКИ</b>  | <b>БУКВЫ</b>  |
| МЫ СЛЫШИМ   | МЫ ВИДИМ И ЧИТАЕМ   |
|  |  |
| МЫ ПРОИЗНОСИМ   | МЫ ПИШЕМ  |
|  |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <br>Гласный звук | <br>Согласный звук |   |
|                  |                    |   |
|                  |                    |  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <br>над            | <br>за              | <br>между     | <br>в   |
| <br>по полу       | <br>с (со) (стола) | <br>за (дом) | <br>из |
| <br>через (забор) | <br>к              | <br>из - за  |   |

# «Синквейн»

Одно  
существительное

тема  
«синквейна»

Два  
прилагательных

Раскрывающих тему  
«синквейна»

Три

Описывающих действия,  
относящиеся к теме «синквейна»

глагола  
Фраза

Отражающая отношение к  
теме

Слово-  
резюме

Выражающая  
отношение к теме  
«синквейна»

**Технология  
«Развитие  
критического  
мышления»**

**структура**

**вызов**

**осмыслен  
ие**

**рефлексия**

«Кластер»  
«Перепутанные  
логические  
цепочки»,  
«Проблемный  
вопрос»

«Зигзаг», «Инсерт»,  
«Дерево предсказаний»,  
«Круги по воде», «Чтение  
с остановками», Метод  
«Думательных шляп»

«Синквейн»,  
«Пятиминутное  
эссе», «Таблица  
толстых и тонких  
вопросов»

Не бойтесь пробовать новое!

