

# Приёмы педагогической работы по воспитанию у детей навыков правильного произношения звуков



Подготовила:  
Учитель-логопед  
Шаробарова В.Н.

- Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения его в школе.
- Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребёнку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

# Сроки усвоения в произношении звуков речи

- 0-2 лет – А О Э П Б М
- 2-3 года – И Ы У Ф В Т Д Н К Г Х Й
- 3-4 года – С З Ц
- 4-5 лет – Ш Ж Ч Щ
- 5-6 лет – Л Р

# Для формирования правильного произношения звуков важно:

- Развивать артикуляционный аппарат
- Речевое дыхание
- Фонематический слух

# Развитие артикуляционного аппарата

Большое значение в развитии органов артикуляции играет артикуляционная гимнастика. Артикуляционной гимнастикой называются специальные упражнения для развития подвижности, ловкости языка, губ, щек, уздечки.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

# Речевое дыхание

Большое значение для правильного развития произношения имеет хорошо развитое речевое дыхание, которое обеспечивает нормальное звуко- и голосообразование.

Для развития речевого дыхания используют такие игры, как «Чей одуванчик раньше улетит?», «Чей паровоз лучше гудит». Очень полезны упражнения дыхательной гимнастики («Подуй на снежинки», «Поймаем бабочку», «Забей мяч в ворота»), использование различных свистков, вертушек, губной гармошки, надувание шариков, мыльных пузырей, а так же пропевание гласных звуков со сменой высоты голоса.

# Развитие фонематического слуха

Не менее важным является развитие фонематического слуха и фонематического восприятия задания на выработку умений слышать, узнавать звук, выделять его из потока речи, различать сходные по акустическим и артикуляционным признакам звуки, упражнения на формирование навыков элементарного звукового анализа и синтеза - неотъемлемая часть работы по устранению недостатков звукопроизношения.

Это даёт возможность различать близкие по звучанию слова: мал-мял, рак-лак, том-дом. Вслушиваясь в звучащие слова, играя с ними, дети развивают свой слух, укрепляют артикуляционный аппарат, улучшают произношение.

Опираясь на слух, ребёнок контролирует свою артикуляцию и стремится приблизить своё произношение к произношению окружающих. Речь взрослого является образцом для ребёнка. Поэтому при общении с детьми взрослые должны постоянно следить за своей речью, говорить не торопясь, чётко произносить слова, соблюдать нормы литературного произношения.

# Работа над звуком состоит из трёх ОСНОВНЫХ ЭТАПОВ:

- Подготовительного этапа
- Этапа появления звука
- Этапа усвоения звука в речи



Учитывая возрастные особенности развития речи детей, формирование звуковой культуры можно распределить на **III основных этапа.**

**I этап** – до 3-х лет – проводится работа, направленная на уточнение и закрепление простых в артикуляционном отношении звуков, на выработку четкого и внятного произнесения слов. Используются методические приемы: повторение по речевому образцу, использование различного дидактического материала, игрушек.

**II этап** – от 3 до 5 лет (2 младшая и средняя группы). Ведущие методические приемы – речевой образец, заучивание наизусть, беседы, дидактические игры и т.д.

*I вид работы* – игровые упражнения, способствующие выработке правильной артикуляции, развитие громкости голоса («Собака и щенок», «Ветер в лесу»)

*II вид работы* – уточнение произношения изолированного звука и развитие речевого слуха.

*III вид работы* – воспитание правильного произношения в словах и развитие фонематического слуха.

*IV вид работы* – воспитание правильного произношения звуков во фразовой речи и развитие речевого слуха. Используется специально подобранный речевой материал: словесные игры, подвижные игры, чистоговорки, скороговорки, загадки, потешки, стихи, сказки и т.д. Проводится работа над темпом и интонационной выразительностью речи.

**III этап** – от 5 до 7 лет – работа по дифференциации звуков, четкой артикуляции звуков, над дикцией, темпом, интонационной выразительностью речи. Методические приемы – речевой образец дидактические игры, пересказ, рассказывание, заучивание наизусть и др.

*I вид работы*- уточнение произношения изолированного звука и развитие речевого слуха

*II вид работы* – дифференциация изолированных звуков

*III вид работы*– дифференциация звуков в словах

*IV вид работы*– дифференциация звуков в речи.

# Для воспитания звуковой культуры речи типичны следующие методы:

- - дидактические игры («Чей домик?»)
- - подвижные или хороводные игры с текстом («Каравай»)
- - дидактические рассказы с включением учебных заданиям детям (повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса и т. п.)
- - метод упражнений (заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.)

# Педагогические приемы, влияющие на произносительную сторону речи детей:

- - образец правильного произношения, выполнения задания, который дает педагог;
- - краткое или развернутое объяснение демонстрируемых качеств речи или движений речи двигательного аппарата;
- - утрированное (с подчеркнутой дикцией) произношение или интонирование звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова);
- - образное называние звука или звукосочетания (з-з-з - песенка комара, ква-ква-ква-квакает лягушка);
- - хоровые и индивидуальные повторения;
- - обоснование необходимости выполнить задание педагога;
- - индивидуальная мотивировка задания;
- - совместная речь ребенка и воспитателя, а также отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца);
- - оценка ответа или действия и исправления;
- - показ артикуляционных движений, демонстрация игрушки или картинки.

Ведущим приемом является образец правильного произношения. Воспитатель должен подкреплять этот приём кратким или развёрнутым объяснением демонстрируемых качеств речи или движений артикуляционного аппарата

При формировании фонематического слуха, звуко- и словопроизношения рекомендуется приём - утрированное (с подчёркнутой дикцией) произношение или интонирование звука (ударного слога).

В младших группах часто используется образное название звука или звукосочетания.

Показ и объяснение артикуляции в этих группах часто включается в игровой сюжет («Сказка Весёлого Язычка»). Активным приёмом является повторение. Именно этот приём обеспечивает тренировку речедвигательного аппарата, так важную в формировании звуковой культуры речи.

Особенно полезны негромкие проговаривания звуков небольшими подгруппами, когда дети могут прислушаться к ответам товарищей.

Повышает качество ответов такой приём, как обоснование необходимости выполнить задание педагога. Оно даётся или в эмоционально-шутливой форме или в деловой .

Примыкает к этому и другой приём- мотивировка задания, указание перед ответом ребёнка: «Мне кажется, колыбельная может получиться у тебя очень хорошо. Ведь ты умеешь быть ласковым, заботливым».

В случае ошибочных ответов возможны такие активные приёмы, основанные на имитации, как совместная (сопряжённая) речь ребёнка и воспитателя, а также отражённая речь (незамедлительное повторение ребёнком речи-образца). В свободно организуемых играх и упражнениях, к которым привлекаются как дети, не овладевшие каким-то умением, так и те, кто говорит правильно, чётко.

Традиционны такие приёмы, как оценка ответа или действия и исправление. Но нельзя делать это слишком часто, назойливо, так как это нервирует ребёнка.

В процессе работы над звуковой культурой речи уместны и наглядные приёмы – показ артикуляционных движений, демонстрация игрушки или картинки. В играх и упражнениях часто фигурирует дополнительное оборудование - «волшебная» палочка для подачи сигнала к началу или окончанию ответа, фишки и другой раздаточный материал, служащий для обозначения звуковой структуры речи.



# Список используемой литературы

- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.-М.:Просвещение, 1980.
- Развитие речи детей дошкольного возраста./Под ред.Ф.А. Сохина.-М.:Просвещение, 1979..
- Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста.-М.: Просвещение, 1977
- Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**