

# Приемы рефлексии



# Рефлексия настроения и эмоционального состояния



# Выбор карточки



# Цветовая

## интерпретация

- **Синий** - спокойствие, удовлетворенность
- **Красный** - агрессивность, активность
- **Желтый** – любознательность
- **Фиолетовый** – стресс, тревожность
- **Серый** – огорчение
- **Черный** - унылое настроение, протест

# Букет



# Эмоционально-художественная рефлексия





# Маятник настроения



## *Метод «Острова»*

На большом листе бумаги рисуется карта с изображением эмоциональных "островов": о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления, о. Воодушевления, о. Удовольствия, о. Наслаждения.

Карта островов вывешивается на доске и ученики выходят к карте и маркером рисуют или крепят свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние после урока или в конце дня, или в конце недели.

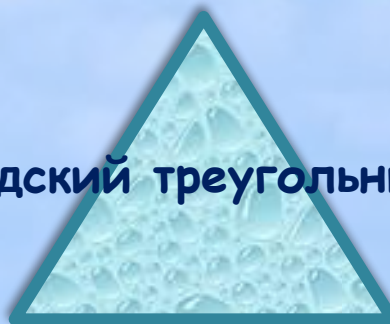




О-в Грусти

Бермудский треугольник

О-в Воодушевления



О-в Просветления

О-в Удовольствия

О-в Радости

О-в Тревоги

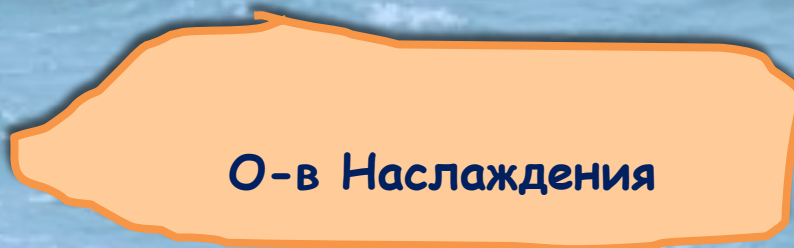
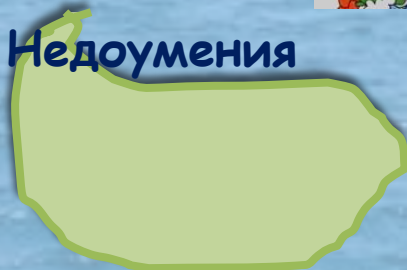


О-в Ожидания

О-в Недоумения

О-в Неопределенности

О-в Наслаждения



**Рефлексия  
содержания  
учебного материала**

# Прием незаконченного предложения.

Я считаю, что урок был полезен для меня  
потому, что...

Я думаю, мне удалось...

**СИНКВЕЙ**

**Н**

# Прием ПОПС- формула

**П-позиция**

**О-**

**объяснение**

**П- пример**

**С- суждение**

**П**- я считаю, что отмена крепостного права в России была неизбежна

**О**- потому, что оно тормозило развитие всех сфер жизни общества

**П**- я могу доказать на примере того, что Россия значительно отставала от других стран по уровню экономического развития

**С**- исходя из этого я делаю вывод, что эта реформа сыграла огромное значение для России



# Прием составления маркированной таблицы

**ЗУХ**

<b>З</b> Знаю	<b>У</b> Узнаю	<b>Х</b> Хочу узнать подробнее

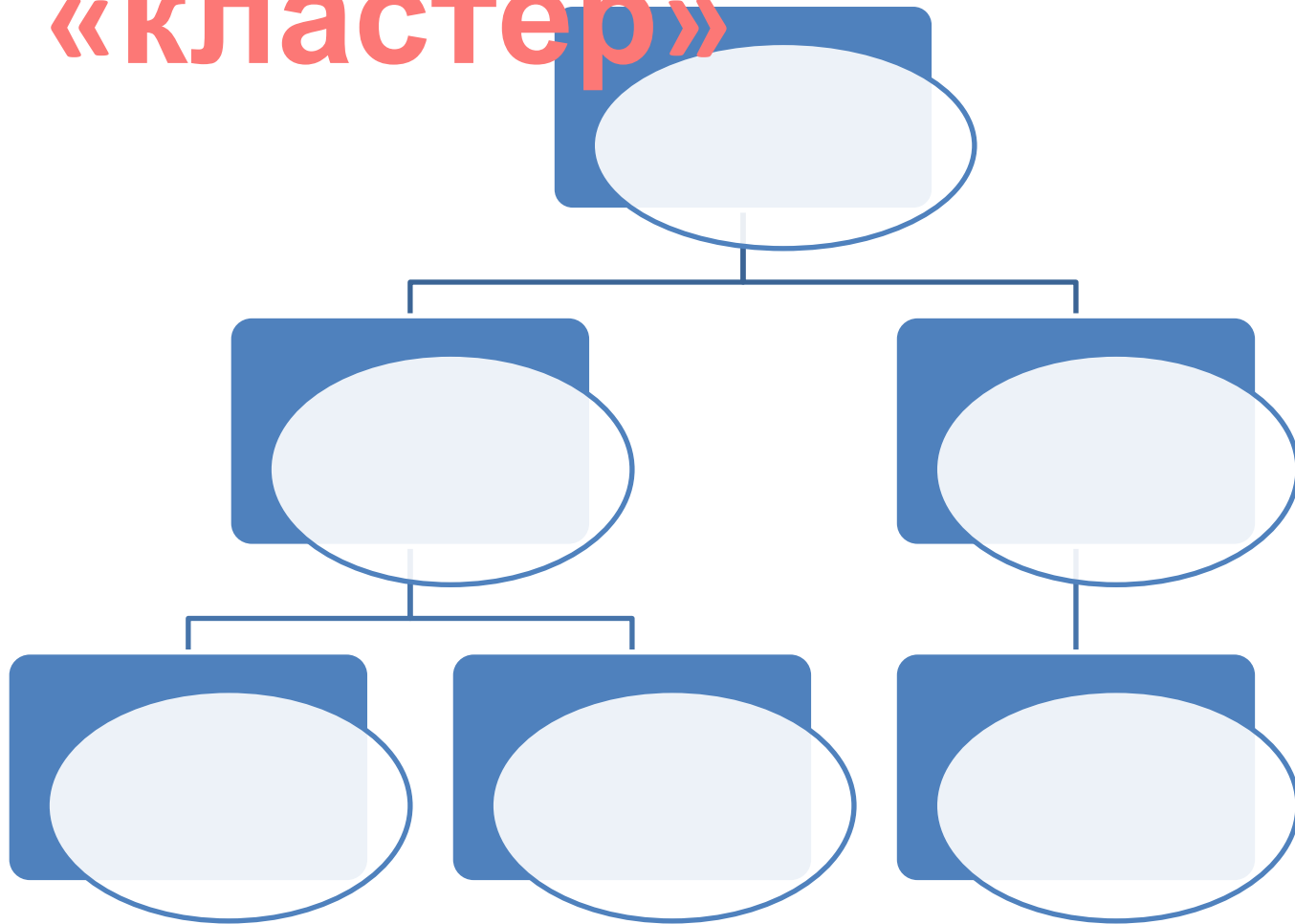
# Прием «Учебный мозговой шторм»

- 1 этап-создание банка идей, возможное решение проблемы
- 2 этап- коллективное обсуждение идей и предложений.
- 3 этап- выбор наиболее перспективных решений с точки зрения имеющихся на данный момент ресурсов.

# Прием «Написание эссе»

- Свободное письмо на заданную тему, в котором проявляется самостоятельность, индивидуальность, дискуссионность, оригинальность.

# Прием «кластер»



# Прием «Телеграмма» или SMS

- Напишите СМС сообщение 16 слов
- Кому \_\_\_\_\_
- От кого \_\_\_\_\_
- Текст СМС

---

---

---

# *Метод «Плюс-минус-интересно»*

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс»- записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус»- записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной . В графу «И» - «интересно»- учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

<i>Плюс</i>	<i>Минус</i>	<i>Интересно</i>

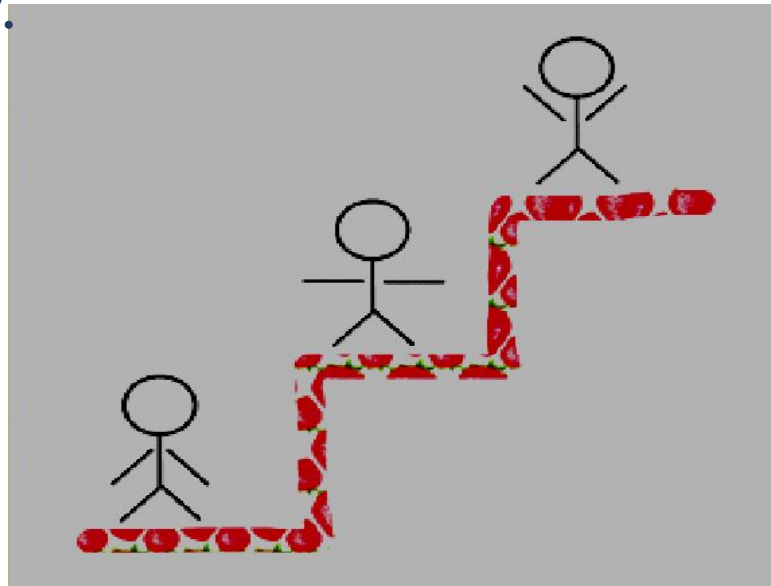




# Рефлексия деятельности

## *«Лестница успеха»*

Если учитель ведёт урок в традиционном плане, то можно выделить и написать на доске этапы деятельности. В конце урока предложить учащимся оценить свою работу на каждом этапе в виде ступенек, ведущих к успеху.



# Прием верные и неверные

## утверждения

1. Здесь написаны только местоимения: он, она, я , один, они, со мной.
2. В предложении местоимения бывают только подлежащими.
3. В предложении местоимения бывают второстепенным членом или подлежащим
4. Местоимения изменяются по падежам и числам

# Техника «Рефлексивная мишень»

На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры-вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Например, оценка содержания, оценка форм и методов проведения урока, оценка деятельности педагога, оценка своей деятельности. Участник ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ.

