

---

***Применение эффективных  
современных педагогических  
технологий на уроках и во внеурочное  
время – залог успешного обучения  
младшего школьника в условиях  
реализации ФГОС***

Авторы:

Алексеева Ирина Николаевна,

Полева Эльвира Витальевна,

учителя начальных классов

МОУ «Аннинская общеобразовательная школа»

---



**Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать ученику «ситуацию успеха»:**

- видеть в каждом ученике уникальную личность
- помнить, что все дети талантливы
- создавать личности «ситуацию успеха», одобрения, поддержки, доброжелательности
- исключить прямое принуждение, а также акценты на отставание и другие недостатки ребенка
  - помнить: «Ребенок хорош, а плох его поступок»
  - знать: «В каждом ребенке живет чудо, ожидай его»

**Цель:**

**выявление эффективных технологий педагогического сопровождения младших школьников, способствующих их успешному обучению и развитию**



## *Технология «терапия позитивного слова»*

---

«У тебя все получится»,  
«Мы тебя очень внимательно слушаем»,  
«Как ты интересно рассказываешь»  
придают ребенку смелость, помогают отвечать, не боясь сделать ошибку.

Настрой на положительный результат дают оценки  
«Я внимателен»,  
«Я могу»,  
«У меня все получится»

---



## Словарь позитивных слов

**А** – абсолютный, аккуратный, авторитетный, активный

**Б** – благодарный, благородный, бескорыстный, бодрый, бдительный, бесстрашный, безукоризненный, безупречный, бережливый, бесподобный, бесхитростный, благовоспитанный, благоразумный

**В** - внимательный, великолепный, вежливый, верный, вдохновляющий, волевой, восторгающийся, вдумчивый, великодушный, виртуозный, влиятельный, веселый

**Г** – галантный, гармоничный, гениальный, глазастый, гостеприимный, грамотный, грациозный, гуманный

**Д** – добрый, душевный, доверчивый, дорогой, деловитый, добросердечный, добросовестный, доброжелательный, дальновидный, дисциплинированный, добродетельный, дружелюбный, даровитый, дееспособный, деликатный, дивный, дипломатичный, доблестный, добродушный, добропорядочный, догадливый

Ю. Б. ГИППЕНРЕЙТЕР

Общаться  
с ребенком  
**Как?**



Юлия Борисовна Гиппенрейтер  
Общаться с ребенком. Как?

# Технология развития критического мышления

## Прием «Дерево предсказаний»

### Дерево предсказаний

- «ствол дерева – это тема;
- «листочки» - прогнозы;
- «веточки» – аргументы.

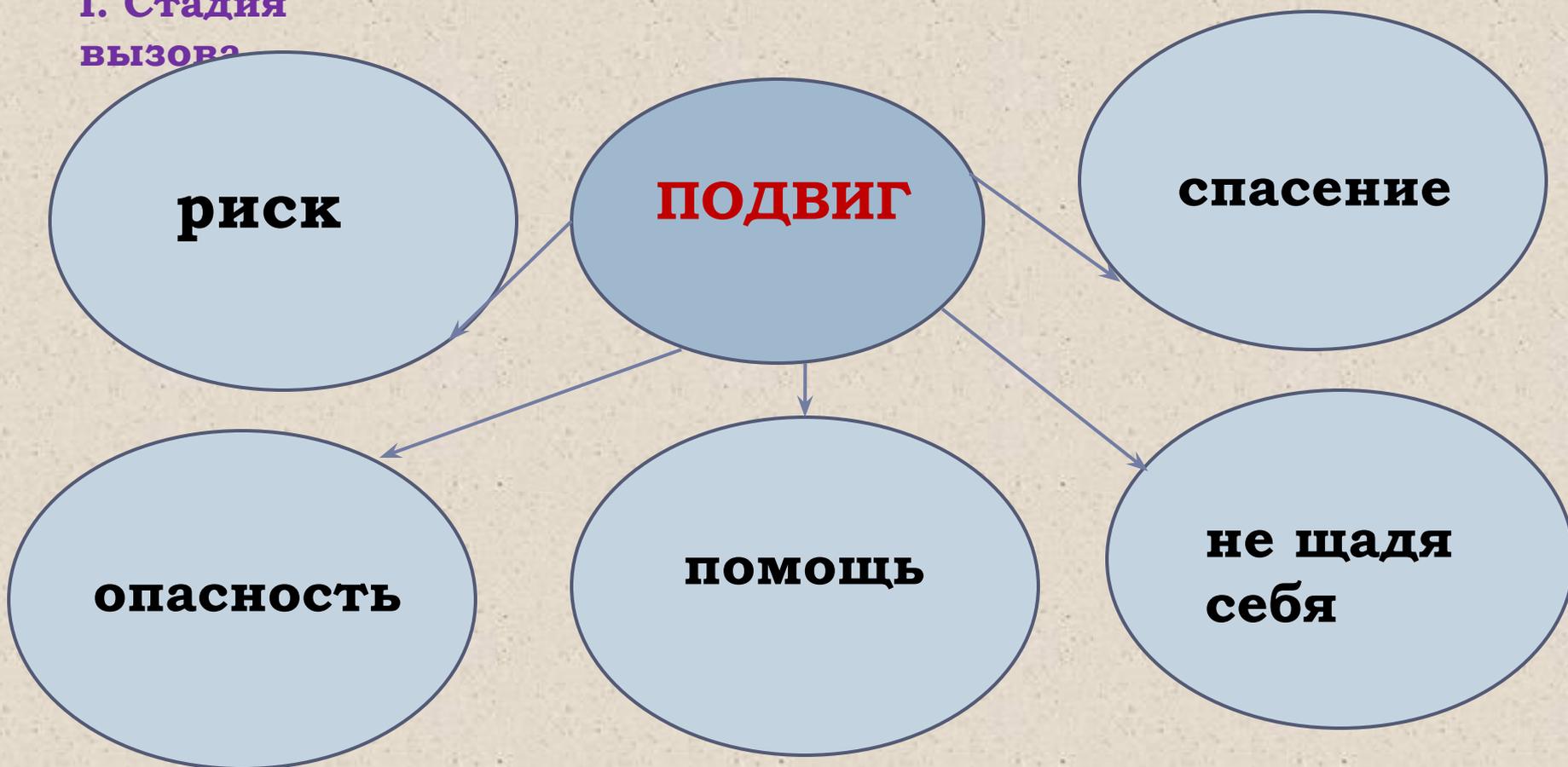


# Урок обучения грамоте.

«Азбука» 1 класс – Джежелей О.В.

Тема: В.А.Осеева «Мечтатель»

## I. Стадия ВЫЗОВА





В. А. Осеева.  
**Мечтатель.**  
(В сокращении.)



## II. Стадия осмысления.



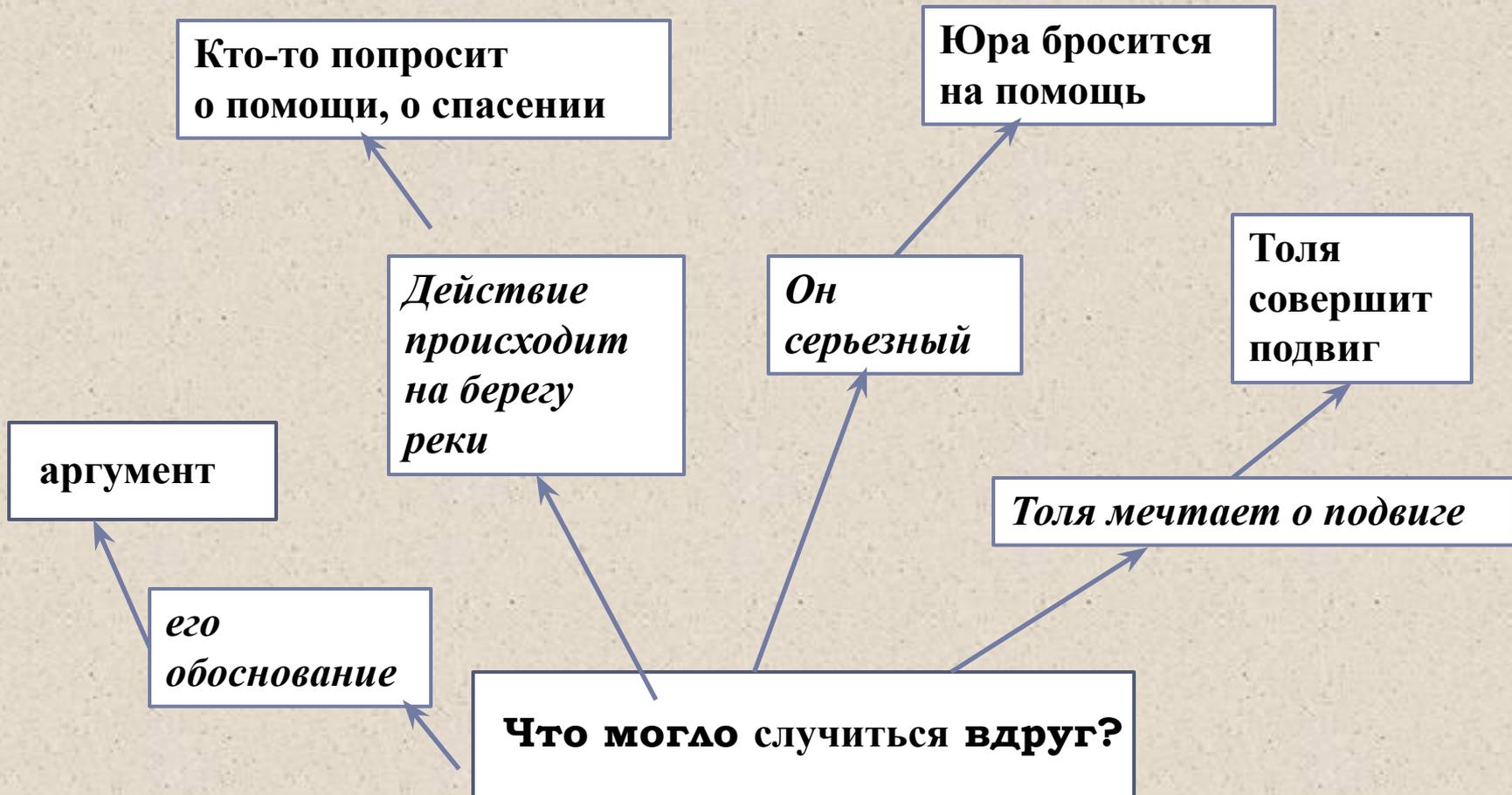
В. А. Осеева.  
**Мечтатель.**  
(В сокращении.)



Юра и Толя шли неподалёку от реки.  
— Интересно, — сказал Толя, — как это совершаются подвиги? Я всё время мечтаю о подвиге!  
— А я об этом даже не думаю, — ответил Юра и вдруг остановился...

\* \* \*

# Строим «дерево предсказаний»





В. А. Осеева.  
**Мечтатель.**  
(В сокращении.)



Юра и Толя шли неподалёку от реки.

— Интересно, — сказал Толя, — как это совершаются подвиги? Я всё время мечтаю о подвиге!

— А я об этом даже не думаю, — ответил Юра и вдруг остановился...

\* \* \*

С реки донеслись отчаянные крики о помощи. Оба мальчика помчались на зов... Юра на ходу сбросил туфли, отшвырнул в сторону книги и, достигнув берега, бросился в воду.

\* \* \*



В. А. Осеева.

## Мечтатель.

(В сокращении.)



Юра и Толя шли неподалёку от реки.

— Интересно, — сказал Толя, — как это совершаются подвиги? Я всё время мечтаю о подвиге!

— А я об этом даже не думаю, — ответил Юра и вдруг остановился...

\* \* \*

С реки донеслись отчаянные крики о помощи. Оба мальчика помчались на зов... Юра на ходу сбросил туфли, отшвырнул в сторону книги и, достигнув берега, бросился в воду.

\* \* \*

А Толя бегал по берегу и кричал:

— Кто звал? Кто кричал? Кто тонет?

Между тем Юра с трудом втащил на берег плачущего малыша.

*предположения*





В. А. Осеева.

## Мечтатель.

(В сокращении.)



Юра и Толя шли неподалёку от реки.

— Интересно, — сказал Толя, — как это совершаются подвиги? Я всё время мечтаю о подвиге!

— А я об этом даже не думаю, — ответил Юра и вдруг остановился...

\* \* \*

С реки донеслись отчаянные крики о помощи. Оба мальчика помчались на зов... Юра на ходу сбросил туфли, отшвырнул в сторону книги и, достигнув берега, бросился в воду.

\* \* \*

А Толя бегал по берегу и кричал:

— Кто звал? Кто кричал? Кто тонет?

Между тем Юра с трудом втащил на берег плачущего малыша.

\* \* \*

— ...Вот кто кричал! — обрадовался Толя. — Живой?.. А ведь не подоспей мы вовремя, кто знает, что было бы!

---

<b>Юра</b>	<b>Толя</b>
Внимательный, сосредоточенный	Мечтательный, рассеянный
Остановился, помчался, вытащил	Суетился, кричал, бегал
Всегда придет на помощь	Не хотим такого друга
Герой	Трус



*«Если возникшая мысль сразу принимается,  
то перед нами не критическое мышление...»*

---

*Д.Дьюи*

## Основа технологии – **трехфазовая структура урока:**

- ✓ **ВЫЗОВ**
- ✓ **ОСМЫСЛЕНИЕ**
- ✓ **РЕФЛЕКСИЯ**



## «Инсерт»

---

*I* (*interactive*) самоактивизирующая

*N* (*noting*) разметка

*S* (*system*) в системе

*E* (*effective*) для эффективного

*R* (*reading*) чтения и

*T* (*thinking*) размышления

---



# Как читать текст, сохраняя интерес к теме

1. **Делайте пометки.** (предлагаем два варианта пометок). два значка: «+» и «V» или четыре значка: «+», «v», «-» и «?».

«+» - новое

«V» - уже знал

«-» - не думал

«?» не понял, есть вопросы

2. **Ставьте значки** по ходу чтения текста
3. **Прочитав** один раз, **вернитесь** к первоначальным предположениям, вспомните, что вы знали или предполагали по данной теме раньше.
4. **Прочтите** текст **еще раз**, возможно количество знаков увеличится.
5. **Заполните таблицу** «инсерт», количество граф которой соответствуют числу значков маркировки.
6. **Обсудите** свои записи.



## Книги

Ярослав любил читать книги, он с уважением относился к грамотным людям. Книги в те времена были рукописными. Каждую книгу переписчик от начала до конца переписывал от руки. Работа эта была очень долгая и кропотливая.

Основным материалом для письма был пергамент, который делали из кожи овец, телят, козлят. Изготовленный пергамент сшивали, и так получалась заготовка для будущей книги.

Переплёт рукописных книг был деревянный, а сверху обтянут тканью или кожей.

Современное выражение «прочитать книгу от корки до корки» в то время звучало так: «прочитать книгу от доски до доски».

Богатые люди приказывали украшать книжные переплёты золотыми или серебряными окладами, драгоценными камнями и жемчугом. К нижней крышке переплёта часто прикрепляли специальные ножки, чтобы он не стирался и дольше служил людям.

Основным инструментом писца было гусиное перо, конец которого полагалось расщепить и заточить. Делали это небольшим ножиком, который с тех давних пор называется перочинным.

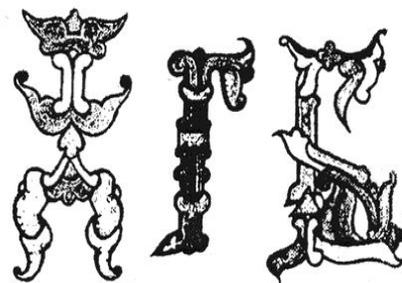
Писали чернилами, которые изготавливались из ржавого железа, из сажи, из специальных чернильных орешков. Заголовки и первые буквы в начале текста выводили красной краской с помощью тонкой кисточки в три белых волоска.

В начале книги или главы страницу украшали рисунками — заставками. В таких узорах переплетались цветочные стебли и лепестки, фигуры людей и диких животных.

Вот как выглядит страница рукописной книги.



Первые буквы книги или главы выписывали особым образом: они были намного больше остальных и украшались причудливыми узорами. Чаще всего такие буквы были красного цвета. Отсюда сохранилось в русском языке правило: начинать книгу или новую мысль с «красной строки».



Древние книги украшали миниатюрами. Художники рисовали миниатюры разноцветными красками.

Каждая книга представляла собой целое сокровище. Ярослав Мудрый хранил свои книги в ларце, окованном железом и закрытом на хитроумный замок.

## вопросы и задания

1. Какой материал для письма использовали в Древней Руси?
2. Из подручных материалов (бумаги, картона, кусочков ткани, кожи, фанерных дощечек) сделай игрушечную рукописную книгу.

## §§ 9–10. «РАЗОРЯЯ ГОРОДА, ШЛА МОНГОЛЬСКАЯ ОРДА...»

### Жизнь монгольских племён

Монгольские степи в древние времена населяли кочевые племена скотоводов. Всю свою жизнь кочевники переходили с пастбища на пастбище, перегоняя быков, верблюдов, овец и лошадей.

<p>«V» - уже знал</p>	<p>«+» - новое</p>	<p>«-» - думал иначе</p>	<p>«?» - не понял, есть вопросы</p>
<p>Писец писал гусиным пером, которое затачивал перочинным ножом;</p> <p>Первые буквы особые: украшались узором, были красного цвета;</p> <p>Новая мысль с красной строки</p>	<p>Пергамент из кожи овец;</p> <p>Переплет деревянный украшали драгоценностями;</p> <p>Чернила из ржавого железа, сажи, чернильных орешков</p>	<p>Книги переписывались от руки (рукописные)</p>	<p>Каждая книга сокровище. Почему?</p>

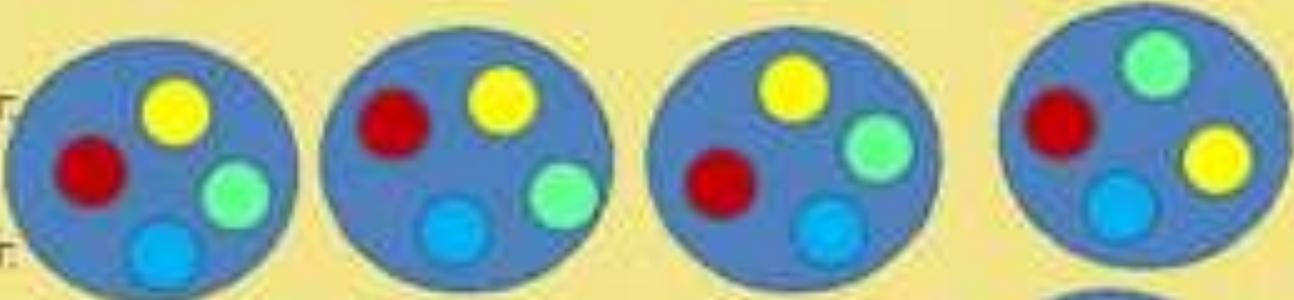
## Прием «ЗИГЗАГ»

А В С

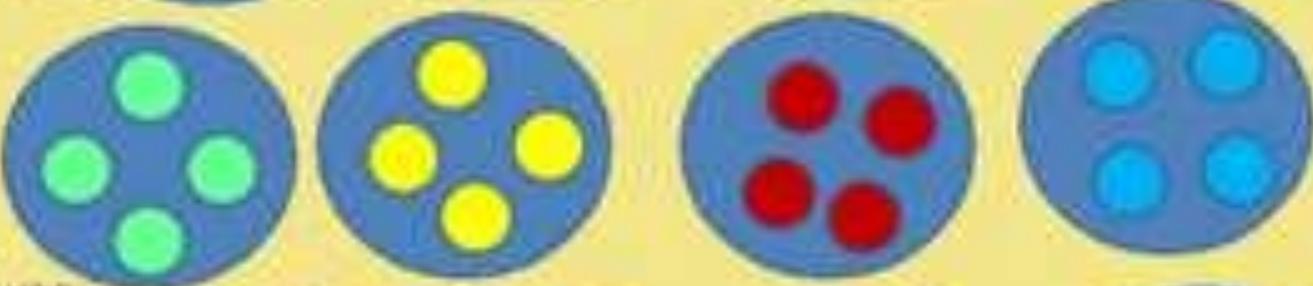
### Приём «Зигзаг»

• Работа организовывается следующим образом.

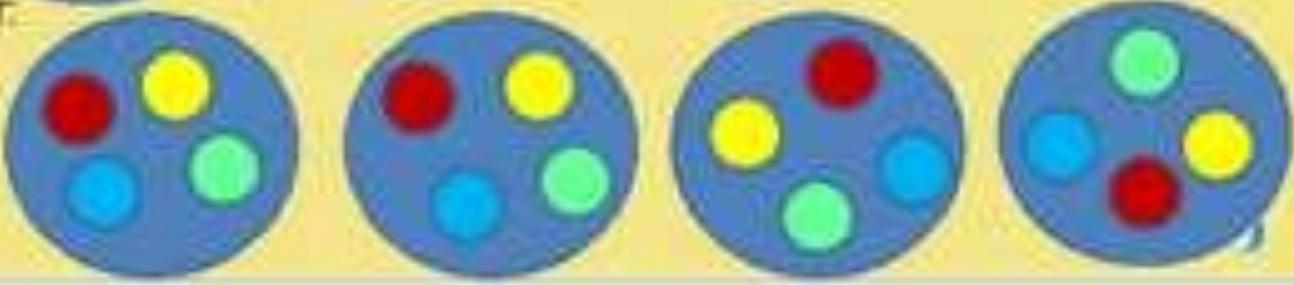
- 1 шаг.



- 2 шаг.



- 3 шаг.



С давних пор люди оценили замечательные свойства сосны. И даже теперь у неё открывают всё новые и новые качества, десятки очень нужных вещей делают из сосны.

Есть у дерева замечательное свойство — стойкость. Недаром древние римляне называли её «палас», что значит — «скала». Сосне действительно не страшны ни морозы, ни жара, ни засуха, ни ветры. Одного лишь боится сосна — темноты. Ей нужно много света и солнца. Заметив это, человек стал сажать её там, где не могут вырасти другие деревья. А сосне на пользу — никто не затеняет молодую поросль, не мешает ей. Ну, а если почва песчаная, где мало влаги и питательных веществ, — что ж, у сосны очень длинные корни. И благодаря им дерево добудет из почвы всё, что ему надо для жизни.

А не замечал ли ты, что в сосновом лесу будто бы легче дышится? Ещё одно замечательное свойство сосны — способность очищать воздух от вредных бактерий. Это дерево здоровья. Недаром санатории для лёгочных больных строят там, где много сосны.



С давних пор люди оценили замечательные свойства сосны. И даже теперь у неё открывают всё новые и новые качества, десятки очень нужных вещей делают из сосны.

Есть у дерева замечательное свойство — стойкость. Недаром древние римляне называли её «палас», что значит — «скала». Сосне действительно не страшны ни морозы, ни жара, ни засуха, ни ветры. Одного лишь боится сос-

на — темноты. Ей нужно много света и солнца. Заметив это, человек стал сажать её там, где не могут вырасти другие деревья. А сосне на пользу — никто не затеняет молодую поросль, не мешает ей. Ну, а если почва песчаная, где мало влаги и питательных веществ, — что ж, у сосны очень длинные корни. И благодаря им дерево добудет из почвы всё, что ему надо для жизни.

А не замечал ли ты, что в сосновом лесу будто бы легче дышится? Ещё одно замечательное свойство сосны — способность очищать воздух от вредных бактерий. Это дерево здоровья. Недаром санатории для лёгочных больных строят там, где много сосны.

---

## «Синквейн»

**1 строка** – название стихотворения, тема – обычно существительное

**2 строка** – описание темы, два прилагательных

**3 строка** – действие, обычно три глагола, относящихся к теме

**4 строка** – чувство, фраза из четырех слов, выражающих отношение автора к теме

**5 строка** – повторение сути, «синоним» первой строки, обычно существительное

---



---

*Иго*

*Татарское, жестокое,  
Пленит, пугает, душит,  
Два века стонет Русь.  
Ярмо.*



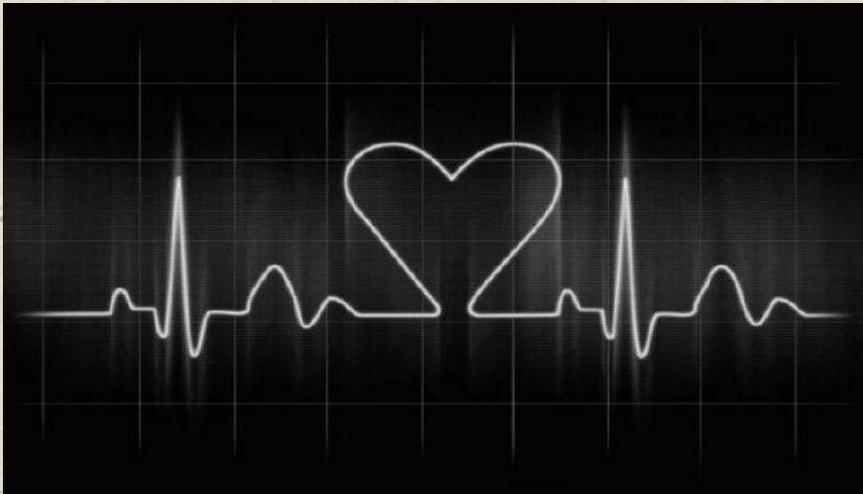
*Сердце.*

*Работоспособное, двухжелудочное.*

*Стучит, сжимается, качает.*

*Сердце – это важный орган.*

*Труженик.*



*Царь Додон.*

*Глупый, жадный.*

*Лежит, боится, обманывает.*

*Плохо иметь такого царя.*

*Обманщик.*





---

*Сказки Пушкина.  
Интересные, волшебные.  
Читаю, думаю, удивляюсь.  
Что за прелесть эти сказки!  
Чудо!*



### Козетта.

Бедная, добрая

Работает, тоскует, не отдыхает.

Бедная Козетта только работает.

Ваня.

### Козетта.

~~ни~~щая, бедная.

работает, горюет, всё делает.

бедная девочка, как она страдает!

И труженица.

### Козетта.

Несчастливая, грустная.

убирает, ходит в магазин, моет.

Маленький ~~и~~ мышончок в узенький  
у алона.

Несчастливая. Шурманка.

## Для ученика необходимо:

- ✓ создать атмосферу успеха
- ✓ помогать ребенку учиться легко
- ✓ помогать обретать уверенность в своих силах и способностях
- ✓ не скупиться на поощрения и похвалу.



---

***Спасибо за внимание!***

