

Применение методов театральной педагогики в учебно-воспитательной работе начальной школы

Богданова Елена Евгеньевна
учитель начальных классов
МОУ «Средняя школа №9»
г.Петрозаводск РК

- **ЦЕЛЬ:** оказание помощи детям по преодолению неуспешности в обучении; решение проблемы опережающего усвоения устной речи перед письменной с помощью речевых разминок и грамматических разминок средствами театральной педагогики

ЗАДАЧИ:

- Развивать мелкую моторику рук;
- Совершенствование звуковой культуры речи (работа над дикцией, интонацией, темпом речи);
- Обогащение активного словаря школьников;
- Развитие интереса к звучащему слову, меткости и выразительности речи;
- Развитие коммуникативных навыков, произвольного внимания, памяти;
- Развивать творческие способности;
- Воспитывать зрительскую культуру, творческие способности, эмоционально-волевою сферу.

В сфере познавательного развития:

- -развитие разносторонних представлений о действительности
- -наблюдение за явлениями природы, поведением животных
- -обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы
- -развитие памяти, предвосхищающего воображения, обучение умению планировать свои действия для достижения результата

В сфере социального развития:

- -формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности
- -воспитание культуры познания взрослых и детей
- -воспитание эстетически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе
- -развитие эмоций

В сфере речевого развития:

- -содействие развитию монологической и диалогической речи
- -обогащение словаря, образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов
- -овладение выразительными средствами общения

В сфере эстетического развития:

- - приобщение к высокохудожественной литературе
- - развитие таких форм воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа
- -приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов
- -создание выразительного художественного образа
- -развитие пространственного воображения как основы проектного мышления, творческого замысла, прогнозирование результата
- -организация коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций
- -обучение самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов

В сфере развития движений:

- -согласование действий и сопровождающей их речи
- -развитие умения воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа
- -поддержка становления музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений.

Артикуляционная гимнастика

- *1 Произнеси ряд гласных, ставя под ударение один из звуков.*

И Э А О У Ы И Э А О У Ы

И Э А О У Ы И Э А О У Ы

И Э А О У Ы И Э А О У Ы

3 Тренинг согласных звуков

Разминка: а) ведущий произносит звуки, игроки выполняют движения; б) ведущий выполняет движения, игроки произносят звуки.

[л] – руки подняты вверх, как бы завинчивая лампочку;

[р] – руки внизу, как бы закрывая воображаемый кран;

[б] - [п] – хлопки в ладоши;

[д] - [т] – попеременное постукивание кулаком по ладоням;

[г] - [к] – щелчки;

[з] - [с] – соединяем попеременно пальцы с большим пальцем;

[в] - [ф] – отталкивающие движения руками;

[ж] - [ш] – забираемся обеими руками по воображаемому канату.

4 Прочитай, а затем озвучь текст. Как ты думаешь, что произошло с его героями?

Ж

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

Ж Ж Ж Ж Ж

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

БАЦ!

^ Ж Ж Ж Ж

Ж...Ж...

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

БАЦ! БАЦ!

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

БАЦ! БУМ! ДЗИНЬ!

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

ТОП.

Ж Ж Ж Ж

ТОП – ТОП.

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

ШЛЁП!!! ШМЯК.

^ И СТАЛО ТИХО.

Разработка тембрального диапазона

- **КРИЧАЛКИ**

Цифру к цифре мы прибавим,
Между ними крестик ставим.
Намотай себе на ус:
Этот знак зовется "плюс".

Из цифры вычтем мы другую,
Ставим черточку прямую.
Этот знак мы узнаем,
"Минус" мы его зовем.

Взял треугольник и квадрат,
Из них построил домик.
И этому я очень рад:
Теперь живет там гномик.

Пальчиковая гимнастика

- **ФЛАЖКИ**

Исходное положение – руки ладонками наружу с поднятыми вверх пальцами. Опускаем ладони пальчиками вниз. Опускать и поднимать ладони стараясь не сгибать пальцы.

- Я в руках флажки держу
И ребятам всем машу!

- **Вариант 2 (усложненный).** Поочередно менять положение рук на счет «раз-два» – одна рука выпрямлена, вторая – опущена.

- **РЕЧКА и РЫБКА**

Речка – волнистое, плавное движение расслабленных кистей рук.

- Рыбка – ладони с выпрямленными пальцами прижаты друг к другу. Поворачиваем сомкнутые ладони вправо-влево, имитируя движения рыбки хвостом.

- Рыбка-малютка по речке плывет,
Рыбка-малютка хвостиком бьет.

● **ДЕРЕВЬЯ**

Кисти рук с поднятыми, разведенными и напряженными пальцами держим ладонями к себе. После упражнения встряхнуть кисти рук.

● В поле дерево стоит,
Ветер ветки шевелит.

(покачивать руками из стороны в сторону)

Дует ветер нам в лицо,
Закачалось деревцо!

(покачивать руками вниз-вверх, не сгибая пальцы).

● **КОРНИ**

***Вариант 1.** Ладони опущены вниз, пальцы разведены в стороны и напряжены.*

● Высокие красивые деревья здесь растут,
(сложить руки как »деревья«)

А корни под землею для них водичку пьют.

(показать руками «корни»)

● ***Вариант 2.** Ладони прижаты друг к другу тыльной стороной, пальцы – вниз, разведены в стороны и напряжены. Встряхнуть руки после упражнения.*

Жил-был **человечек** и построил он себе **дом**. **Дом** получился красивый с высокой **трубой** на крыше. Вокруг **дома** построил он забор с **воротами**. А возле дома посадил **цветы**. Они раскрывали свои лепестки утром и закрывали вечером. Над **цветами** кружили **пчелы**, они жужжали и собирали цветочный нектар.

Человек жил один-одинешенек, и пошел он по свету друзей искать. Шел-шел, встретил **птичку** и говорит: «**Птичка-птичка**, давай дружить!». Но ничего **птица** ему не ответила, взмахнула крыльями и улетела.

Пошел **человек** дальше и увидел **рыбу**. Но и **рыбка** не захотела дружить с человеком, плеснула хвостиком и уплыла.

А **он** пошел дальше и встретил **лошадь**. «Иго-го», – сказала **лошадь**, – «давай с тобой дружить, **человек**. Я буду помогать тебе перевозить тяжелые грузы». И **человек** с радостью согласился. Дальше пошли они вместе: **человек и лошадь**.

Шли-шли, а навстречу им – **собака**. «Ав-ав, возьми меня с собой, **человек**. Я буду тебя охранять». И пошли они дальше втроем: **человек, лошадь и собака**.

Пришли они к **реке**, а переправиться через нее не могут. Построили они тогда все вместе **мост**, перешли на другой берег, и увидел **человек** свой **домик с трубой**, из которого он ушел когда-то. Построил **человек** для своих друзей **сарай**, и стали они жить-поживать и друг другу помогать.

Тренинг сосредоточенного и рассредоточенного многоплоскостного внимания.

– Выясним, кто летает. Я буду спрашивать, а вы сразу же, без паузы отвечайте. Если я назову что-нибудь летающее, стрекозу, например, – отвечайте хором: «Летает!» – поднимите руки. Продолжаем, если спрошу о поросёнке, – молчите и не поднимаете руки.

(На математике: однозначные
многозначные числа,
на русском языке :
гласные-согласные,
ударные - безударные и т.д.)



Мячики со словами.

- Ученики перебрасываются двумя мячиками, белым и чёрным. Оба они летают по кругу, подчиняясь заданным ритмам.
- Ученик, кидающий чёрный мячик, называет любое существительное в именительном падеже. Тот, кто ловит мячик, мгновенно добавляет подходящий по смыслу глагол:
- – Облако... плывёт!. Костёр... разгорается!.

Развитие творческих зрительных восприятий.

- Упражнение 1. «Обмен».
- Упражнение 2. «Картинки на доске».



- упражнение 3. «На одну букву».

Развитие слуховых восприятий и других сенсорных видений

- Упражнение 1. «Три докладчика».



- Упражнение 2. «хор».

Развитие навыков речедвигательной координации

- 1. Выполняется Упражнение на координацию. Одновременно на каждый счёт называются месяцы года или счёт в обратном порядке (12, 11, 10, 9, 8, ...).
- 2. выбрать десять любых глаголов и на каждый глагол придумать движение («манок», то, что побуждает сказать этот глагол).
- 3. Любое стихотворение (детское, лирическое, патриотическое) выучить и придумать к этому стиху движение («манки»).

Упражнения для тренировки дыхательных мышц

- Упражнение 1. «Вертолёт».
- Упражнение 2. «Пистолет».
- Упражнение 3. «Самолёт».



Спасибо за внимание