

# ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ АРТПЕДАГОГИКИ НА ЗАНЯТИЯХ СЛОВЕСНОСТИ

Использование технологий, способствующих гармоничному развитию личности, позволяющих реализовать ее духовный и творческий потенциал является актуальной проблемой в системе общего образования.

Применение междисциплинарных знаний и взаимосвязей в разработке педагогических технологий способствует реализации идей гуманистической педагогики.

Одной из технологий является **артпедагогика**, включающая интеграцию предметов: театра, литературы, русского языка, искусства, музыки.

ЭКЗАМЕНЫ 2006

27 октября  
Тема  
определен-  
форма



**Артпедагогика** представляет педагогическую технологию, образовавшуюся на стыке педагогики и искусства, предназначенную для оказания комплексного воздействия на личность, где посредством художественного творчества школьник выражает в визуальной форме данный уровень образованности и развития.

Исследовательская деятельность ученых в области артпедагогики ориентирована на психологическое воздействие искусства в образовательном процессе.

Главная цель – психическое оздоровление, профилактика, коррекция ассоциального поведения.



**Технология артпедагогики** включает интеллектуальные и двигательные элементы во время проведения занятия.

*Интеллектуальные элементы:* изучение учебного материала, работа с учебником, анализ художественного произведения, самостоятельная работа учащихся.

*Двигательные элементы:* упражнения на чтение стихов, театральные инсценировки, танцевальная импровизация, пластические этюды под рифмованные тексты, игры под музыку и т.п.)



**Сочетание интеллектуальных и двигательных элементов** способствует раскрытию творческих способностей учащихся, создает эмоциональный настрой, снимает мышечное и психологическое напряжение, активизирует поиск собственных средств выразительности речевого и пластического характера.

**Драматизация и инсценирование** способствуют пополнению словарного запаса, обогащению речи разнообразными синтаксическими конструкциями, совершенствуют навыки выразительного чтения.

**Театрализация** стимулирует интерес к предмету, развивает воображение, тренирует память, повышает полноту восприятия идейно-художественного содержания произведения, способствует эстетическому развитию, обеспечивает формирование черт творческой личности.

**Все это развивает устную и письменную речь**





Меняется форма контроля в применении технологии “артпедагогики”.

Например, учащиеся старших классов сдают зачет-показ, наработанных в ходе занятий практических навыков:

индивидуальные и групповые работы в форме игрового представления

стихотворения, рассказа от первого лица;

коллективная работа на материале

художественного произведения;

актерская и режиссерская импровизация на заданную тему.

**Артпедагогика** является одним из видов технологий здоровьесбережения, поскольку способствует психологическому благополучию и повышает социальный статус учащихся.

**Применение** артпедагогики в учебно-воспитательном процессе способствует активизации урочной и внеурочной деятельности школьников. **Обучение** основам театрализации осуществляется в театральном кружке школы-интерната.

**Методика занятий** состоит из четырех основных этапов: подготовка к постановке, работа над текстом, репетиции, показ спектакля.

**Результатом работы** в зависимости от типа образовательного учреждения могут быть:

- а)** для школ-интернатов- психологическое оздоровление, профилактика и коррекция асоциального поведения;
- б)** для школ с повышенным уровнем преподавания – развитие творческих способностей школьников, углубленное изучение актерского мастерства и т.п.;
- в)** для коррекционного ОУ – оказание комплексного воспитательного воздействия на личность, где посредством художественного творчества обучающийся выражает свои психологические конфликты в визуальной форме при педагогическом сопровождении.