

ПРИМЕРНЫЕ НОРМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Критерии и показатели оценки учебных достижений учащихся

Назначение оценки учебных достижений учащихся по отечественной и мировой художественной культуре заключается в выявлении степени усвоения и совершенствовании качества восприятия произведений искусства разных видов и жанров.

В развернутых и коротких устных ответах учащихся, докладах, рефератах, контрольных работах необходимо учитывать:

- – глубину усвоения теоретического материала;
- – знание важнейших эстетических понятий, фактов, имен, названий, терминов из истории искусств и начал эстетики;
- – владение элементами искусствоведческого анализа (соотнесение конкретных художественных явлений с определенной страной, эпохой, стилем, направлением в искусстве);
- – обоснованность личностного отношения к эстетическим явлениям, их авторам, современному звучанию и т. д.;
- – умение применять полученные искусствоведческие знания при оценке явлений современной художественной жизни;
- – осознанность и самостоятельность использования знаний, логичность изложения материала, умение обобщать, сопоставлять, сравнивать, обосновывать свои взгляды.

Оценка уровней учебных достижений учащихся

№	Уровни учебных достижений	Уровни усвоения учебного материала
1	Низкий (рецептивный)	Узнавание объекта изучения, частичное воспроизведение учебного материала.
2	Удовлетворительный (рецептивно-репродуктивный)	Неосознанное воспроизведение учебного материала, наличие существенных ошибок
3	Средний (репродуктивно-продуктивный)	Воспроизведение учебного материала на уровне понимания, наличие несущественных ошибок, применение знаний в знакомой ситуации.
4	Достаточный (продуктивный)	Полное воспроизведение учебного материала с единичными ошибками, владение им на уровне применения в знакомой ситуации.
5	Высокий (продуктивный, творческий)	Свободное оперирование изученным материалом, применение знаний в незнакомой ситуации.

Особенности организации текущего, периодического и итогового контроля результатов учебной деятельности учащихся

Формы и средства контроля:

- – устный опрос;
- – письменные задания: доклады, рефераты, сообщения с использованием материалов хрестоматии;
- – элементарный искусствоведческий анализ изучаемых произведений;
- – музыкальные и художественные викторины;
- – тесты;
- – творческие задания по изучаемому материалу, темам (Эссе, синквейны)
- -- работа над проектом

В ответах учащиеся могут допускать существенные и несущественные ошибки, а также недочеты.

К категории *ошибок существенных* следует отнести такие, которые свидетельствуют о непонимании учащимися учебного материала, значения эстетических понятий, фактов, имен, названий, терминов из истории искусств, а также о неумении верно применить полученные на уроке знания в элементарном искусствоведческом анализе изучаемых произведений и в практической деятельности.

- К категории ***ошибок несущественных*** следует отнести ошибки, связанные с полнотой ответа. Несущественной следует также считать ошибку, если она допущена только в одной из нескольких аналогичных или стандартных ситуаций.
 - К ***недочетам*** в ответе можно отнести оговорки, опiski, если они не влияют на правильность выполнения задания.
- Итоговые отметки учащимся выставляются на основе отметок за четверти (полугодия) с учетом индивидуальных достижений каждого ученика (по максимальному баллу).