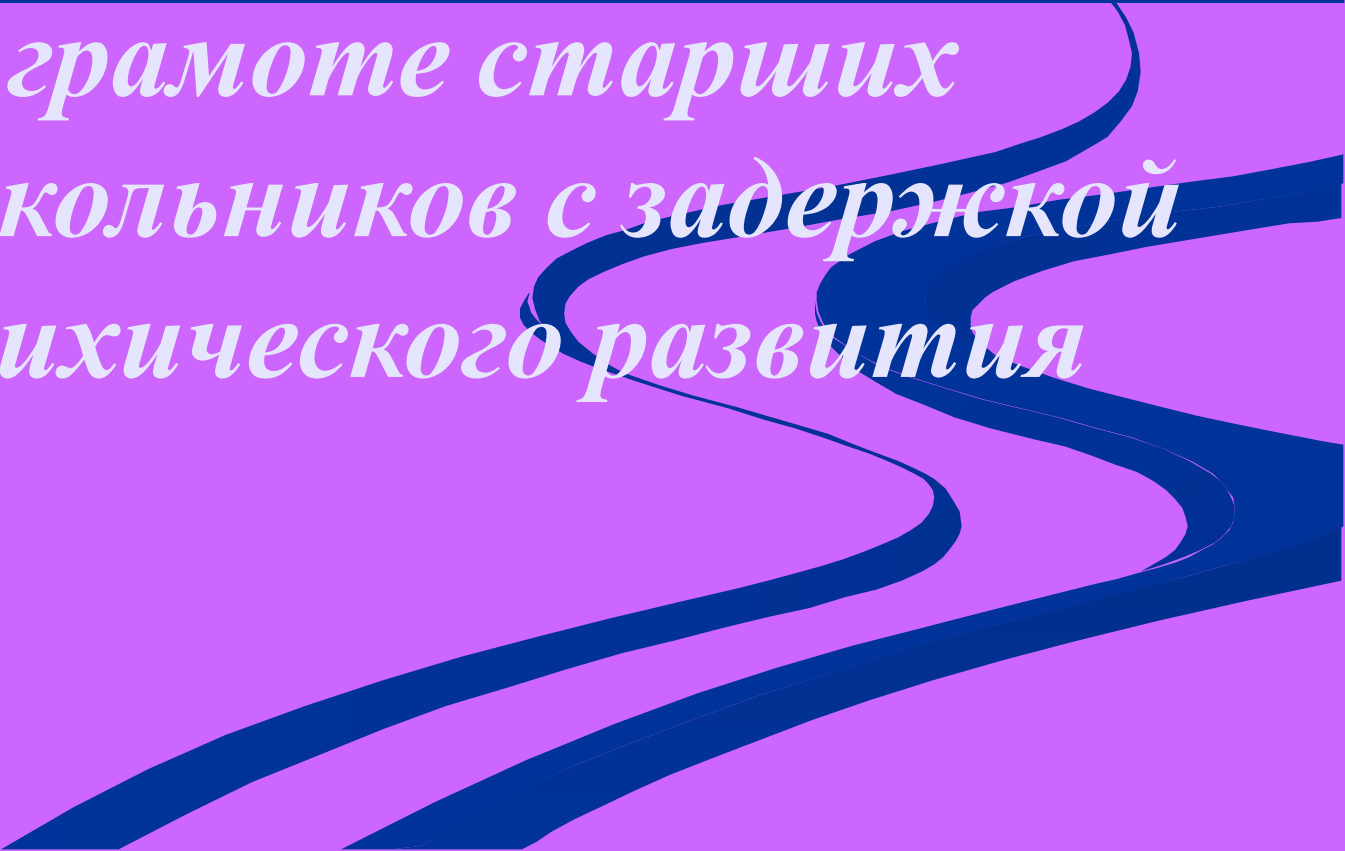


*Принципы обучения
грамоте старших
дошкольников с задержкой
психического развития*



Полноценное становление фонематической системы возможно при
условии сформированности ряда предпосылок:

■ *анатомо-физиологических*

(анатомической сохранности, функциональной зрелости и слаженной работы речеслухового, речедвигательного и зрительного анализаторов, сформированности полноценных кинезий и кинестезии);

■ *психологических*

(качественной сформированности высших психических функций: внимания, зрительно-рече-слухового восприятия, мыслительных операций анализа, синтеза, сопоставления и обобщения, долговременной памяти);

■ *социальных* (полноценной речевой среды).

В последние годы в дошкольных образовательных учреждениях увеличилось количество детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Примерно в 80 % случаев задержка психического развития квалифицируется как задержка церебрально-органического генеза (ЦОГ). В основе ЗПР ЦОГ может лежать как повреждение, так и незрелость клеток головного мозга.

Учитывая большую вариативность проявлений самой ЗПР ЦОГ, а также особенностей нарушений формирования звукопроизносительных умений, сложно, а порой и невозможно, создать универсальную программу обучения грамоте детей данной категории.

Такая ситуация определяет необходимость рассмотрения вопроса о создании механизма отбора содержания учебного материала и определения последовательности его изучения в процессе обучения старших дошкольников с ЗПР ЦОГ грамоте. Таким механизмом может стать совокупность принципов, учет которых позволит обеспечить полноценное формирование фонематической системы каждого ребенка.

Определение последовательности изучения гласных звуков.

Именно с изучения гласных звуков начинается обучение детей грамоте по всем предложенным программам дошкольного обучения (мы используем программу автора Р.Д.Триггер, которая входит в программно-методические разработки под редакцией С.Г. Шевченко). В работе с детьми, имеющими ЗПР ЦОГ это очень важная ступень формирования фонематической системы. У изучаемой категории детей гласные звуки в подавляющем большинстве случаев сформированы. Артикуляция гласных звуков хорошо видима, они длительны в произнесении, являются слогообразующими. Знакомство с гласными звуками позволяет отрабатывать ритмический рисунок слова и подготавливает детей к слоговому анализу слов.

В русском языке различают шесть гласных звуков, противопоставленных друг другу по ряду и/или подъему.

На основе принципа учета фонетических характеристик звука (артикуляционно-акустической противопоставленности), детям с ЗПР ЦОГ старшей группы целесообразно предложить знакомство с гласными звуками в следующей последовательности:

А, У, И, О.

Определение количества и последовательности изучения согласных звуков.

Второй стадией развития фонематического слуха в онтогенезе является различение согласных звуков.

В русском языке согласные звуки противопоставляются по месту и/или способу образования. На основании принципа учета фонетических характеристик звука и принципа учета артикуляционных возможностей детей, отбор учебного материала и последовательность его изучения производится следующим образом:

1) сначала исключаются все согласные звуки, произношение которых у большинства детей не сформировано (Ж З РС Ц Ч Ш Щ)

2) затем из оставшихся согласных звуков последовательно выбираются звуки по следующим параметрам:

- самый онтогенетически ранний из оставшихся звуков,
- длительно произносимый,
- противопоставленный артикуляционно и акустически предыдущему изучаемому звуку.

Таким образом, детям старшей группы целесообразно предложить знакомство с согласными звуками в следующей последовательности:

М, Ф, П, Т, Н, К, С и их мягкие пары.

Основным способом анализа артикуляционно-акустических характеристик звука в старшей группе является сравнение ярко противопоставленных элементов артикуляции и акустических характеристик звуков.

Важно отметить, что в работе с детьми, имеющими ЗПР ЦОГ, необходимо проведение качественной дифференциации звуков не только по их акустическим характеристикам, но и артикуляционным.

На каждом занятии, серии занятий должен реализовываться *принцип системности*.

Согласно данному принципу изучаемый звук должен быть:

- исследован детьми в изолированном звучании;
- узнан и выделен на фоне слова;
- проанализирован как единица, составляющая слово;
- проанализирован как единица, обеспечивающая синтаксические связи слов в словосочетании, предложении (гласные, образующие окончания; согласные, равные предлогу, приставке).

Пример: звук И (старшая группа).



- Исследуем звук в изолирован в звучании. Выделяем артикуляционные и акустические характеристики звука и закрепляем их ассоциативной картинкой «конь», опираясь на звукоподражание «И-И-ГО».

Узнаем звук на фоне слова.

Предлагаем слова, в которых звук И стоит в разных позициях: в начале (индюк), в конце слова (яблоки), в середине слова (плита).



Анализируем звук И как единицу слова. Производим звуковой анализ слова «Инна». Заменяем звук И на звук А и получаем слово «Анна». Делаем вывод о том, что звук И является смыслоразличительным



Анализируем звук И как синтаксическую единицу словосочетания, предложения. Сравниваем слова «конь» и «кони», подкрепляем их соответствующими картинками.



Делаем вывод о том, что добавление звука И в конце слова «конь» изменило его значение, а именно категорию числа. Составляем с каждым словом словосочетание - «конь скачет», «кони скачут».

Делаем вывод о том, что добавление звука И в конце слова «конь» не только изменило его значение, но и изменило форму глагола.

Составляем предложения со словосочетаниями «конь скачет» и «кони скачут».

Таким образом, совокупность принципов (онтогенетического, системности, учета артикуляционных возможностей детей, учета фонетических характеристик звука) позволяет отобрать доступное для овладения детьми с ЗПР ЦОГ содержание учебного материала, определить последовательность его изучения, формировать фонематические процессы у детей данной категории как стройную, иерархически организованную систему, а значит формировать полноценную психологическую и речевую базу для овладения устной и письменной речью.

Игры и пособия, используемые на занятиях по подготовке к обучению грамоте







Поиграем,
Почитаем



« Где спрятался
звук?»



СПАСИБО!

Подготовила презентацию

Учитель-дефектолог
второй квалификационной
категории

Аверьянова Катарина
Алексеевна

МАДОУ «Детский сад
комбинированного
вида №46»

