

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

Принцип обучения – исходное положение, определяющее цели, содержание, методы и средства обучения.

Принципы обучения проявляются во взаимосвязи и взаимообусловленности.

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

Принципы обучения иностранным языкам:

общедидактические, частнометодические

Дидактические принципы обучения иностранному языку - положения, используемые при обучении любому предмету: принцип сознательности, активности, наглядности, систематичности и последовательности, доступности, прочности.

Принцип сознательности

Принцип сознательности.

Существует множество трактовок этого принципа (Л.В. Щерба, Г.Е. Ведель, А.Н. Леонтьев и др).

Сознательность проявляется: в сознательном сопоставлении иностранного и родного языков; в понимании, зачем надо учиться; в сознательном участии обучающегося в общении и обучении иностранному языку; в положительном отношении к изучаемому материалу, во внутренней мотивированности.

Принцип активности

Принцип активности.

Овладение иностранным языком успешно только в том случае, если обучающийся активно участвует в процессе обучения (эмоциональная, речевая и интеллектуальная активность).

Важное условие активности обучающихся - наличие самоконтроля и самооценки в процессе обучения.

Принцип наглядности

Принцип наглядности.

предполагает «о такое учение, которое строится не на отвлечённых представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребёнком...»

(К. Д. Ушинский).

В процессе учения участвуют все органы чувств ребенка.

Поэтому принцип наглядности выражает необходимость формирования у учащихся представлений и понятий на основе всех чувственных восприятий предметов и явлений.

Принцип наглядности

Наглядность:

- увеличивает эффективность обучения,
- помогает ученику усваивать язык более осмысленно,
- мобилизует психическую активность учащихся,
- вызывает интерес к занятиям языком,
- расширяет объём усвояемого материала,
- снижает утомление,
- мобилизует волю,
- Развивает творческое воображение и мышление.

Принцип наглядности

Языковая наглядность, неязыковая наглядность.

Языковая наглядность – вид наглядности, связанный с непосредственной демонстрацией языка в виде воспринимаемой на слух речи или ее зрительного отображения. Использовать на уроке языковую наглядность – прибегать к иноязычной речевой практике.

Принцип наглядности

Неязыковая наглядность - экстралингвистические способы предъявления учебного материала (картины, диафильмы, кинофильмы и т.д.).

В зависимости от вида анализатора различают 1) слуховую; 2) зрительную; 3) двигательную-моторную НН.

Принцип систематичности и последовательности

Реализация принципа систематичности и последовательности предполагает преемственность в процессе обучения, т.е. чтобы каждый раз, вновь изучаемый материал базировался на усвоенном учащимися ранее.

Принцип систематичности и последовательности

Правила принципа систематичности и последовательности:

- учитель не может переходить к изучению последующего учебного материала, если он не уверен, что усвоен предыдущий (даже, если учитель ограничен рамками программы, количеством часов на изучение той или иной темы),
- обязательное постоянное повторение изученного материала. Однако повторение не должно сводиться только лишь к воспроизведению пройденного,
- при повторении пройденного обучающиеся рассматривают его с новых позиций, увязывали со своим личным опытом, с личными наблюдениями, со знаниями по другим учебным предметам и т.п.

Принцип доступности

Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития.

Однако доступность не должна подменяться «легкостью», обучение не может обойтись без напряжения умственных сил учащихся. Процесс обучения должен быть трудным, но посильным для учащихся. Учение – это ежедневный многочасовой труд. Необходимо, чтобы процесс обучения был трудным, но посильным и интересным, чтобы учащиеся чувствовали уверенность в своих силах, которая ведет к творческой активности.

Принцип доступности

Доступность обучения определяется:

- возрастными особенностями учащихся,
- использованием более рациональных приемов работы по усвоению знаний,
- соблюдением учителем принципов дидактики,
- тщательным отбором содержания,
- уровнем подготовки ученика,
- его умственными и физическими возможностями.

Принцип доступности

- Причины нарушения принципа доступности и последовательности:
 - Учебный материал недоступен учащимся по своей глубине (большое количество абстрактных рассуждений, непонятных слов и т.п.) и они не могут понять сущности изучаемого материала;
- материал недоступен по объему, в этом случае учащиеся не всегда успевают «переварить» соответствующее количество материала и усваивают его довольно поверхностно,
- материал недоступен для учащихся ввиду физического перенапряжения. В данном случае имеется ввиду не просто усталость школьников, а именно перенапряжение в процессе выполнения непривычно большой физической нагрузки (в домашних условиях, в спортивных секциях и т.п.).

Принцип доступности

Правила реализации принципа доступности в обучении:

- необходимость совпадения темпа сообщения информации учителем и скорости усвоения этой информации учащимися;
- в процессе обучения необходимо ориентировать учащихся, прежде всего на понимание изучаемого материала, а не на запоминание;
- необходимо соблюдать традиционные правила «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от легкого к трудному», «от известного к неизвестному».

Принцип прочности.

Материал должен быть усвоен таким образом, чтобы обучающийся мог при необходимости извлечь из памяти нужные единицы и уметь их правильно применить. Прочность усвоения обеспечивается путем яркого преподнесения материала, многократных тренировок, самостоятельной работы, систематического контроля.

Принцип коммуникативной направленности

Принцип коммуникативной направленности – ведущий методический принцип. Предполагает вовлечение учащихся в устную и письменную коммуникацию, т.е. общение на иностранном языке в ходе всего обучения.

Принцип ситуативной обусловленности

Принцип предполагает подбор ситуаций, включающий каждого ученика в общение, обеспечение коммуникативности заданий, повторяемости, новизны материала и создание благоприятных условий для общения. В основе лежит ситуация – универсальная форма процесса общения. Каждая ситуация наделена смыслом, включающая интерес и потребности учеников, учитывающая взаимоотношения собеседников.

Принцип учета родного языка.

Принцип предполагает, что на уроке сравниваются формы двух языков, анализируется их сходство и различие с целью детального постижения строя языков (при необходимости).

Принцип направлен на практическое овладение иноязычной речью. Этому служит, во-первых, такая организация речевого материала, которая способствует предотвращению интерференции со стороны родного языка. Во-вторых, соответствующая организация процесса усвоения иноязычных форм, обеспечивается профилактика ошибок.

Принцип учета родного языка скрыт от учащегося.

Принцип новизны в обучении

Новизна обеспечивает отказ от произвольного заучивания; развивает речепроизводство, эвристичность и продуктивность речевых умений учащихся, вызывает интерес к учебной деятельности.

Учитель должен помнить, что:

- при развитии речевого умения необходимо постоянное варьирование речевых ситуаций, связанное с речемыслительной деятельностью учащихся;
- речевой материал должен запоминаться непроизвольно, в процессе выполнения речемыслительных заданий;
- повторение речевого материала осуществляется благодаря его постоянному включению в новые ситуации;
- упражнения должны обеспечивать постоянное комбинирование, трансформацию и перефразирование речевого материала;
- содержание учебных материалов должно вызывать интерес учащихся прежде всего своей информативностью;
- необходима постоянная новизна всех элементов учебного процесса.