

# Принципы обучения



**Принципы обучения – это**  
исходные дидактические положения,  
которые отражают протекание  
объективных законов и  
закономерностей процесса обучения и  
определяют его направленность на  
развитие личности.

- В истории педагогики выдвигались принципы природосообразности обучения (Я. А. Коменский), культуросообразности (Ф. А. Дистервег), формального и неформального подхода к образованию и др. Они оказались исторически преходящими.

*Наиболее полно принципы обучения были сформулированы К.Д. Ушинским:*

- ✓ обучение должно начинаться своевременно и быть постепенным (пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретенного и пользуются им для приобретения нового);
- ✓ обучение должно вестись природосообразно в соответствии с психологическими особенностями обучающихся;
- ✓ порядок и систематичность – одно из главных условий успеха в обучении; школа должна давать достаточно глубокие и основательные знания;
- ✓ обучение должно всячески развивать у детей самостоятельность, активность инициативу;
- ✓ обучение должно быть посильным для учащихся, не чрезмерно трудным и не слишком легким;
- ✓ преподавание всякого предмета должно непременно идти таким путем, чтобы на долю воспитания оставалось ровно столько труда, сколько могут одолеть его молодые силы.

- Многочисленны попытки разработать систему дидактических принципов в работах исследователей нового времени. Их анализ позволяет выделить в качестве основополагающих, общепризнанных следующие принципы:
- сознательности и активности;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- прочности;
- научности;
- доступности;
- связи теории с практикой.

Эти принципы составляют систему дидактических принципов.

Все *принципы обучения* связаны друг с другом и проникают один в другой, поэтому они могут быть представлены как *система, состоящая из содержательных и процессуальных (организационно-методических) принципов.*

**Содержательные принципы обучения** отражают закономерности, которые связаны с отбором содержания образования и его совершенствованием.

К ним относятся принципы:

## *Принцип гражданственности*

отражает социальные аспекты обучения. Его значимость является общепризнанной в связи с изменением государственного статуса России, необходимостью возрождения чувства патриотизма, чувства Родины, развития национального характера.

# *Принцип научности*

предполагает соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники, опыту, накопленному мировой цивилизацией. Принцип научности требует, чтобы содержание образования, реализуемое как в учебное, так и во внеучебное время, было направлено на ознакомление обучаемых с объективными теориями, концепциями той или иной отрасли, приближаясь к раскрытию ее современных достижений и перспектив развития.

# *Принцип воспитывающего обучения*

предполагает формирование в процессе обучения базовой культуры личности: нравственной, правовой, эстетической, физической, культуры труда и жизнедеятельности, общения. Воспитание в процессе обучения связано с интеллектуальным развитием и, прежде всего, с развитием креативности индивидуальных познавательных способностей с учетом интересов обучаемых.



# *Принцип фундаментальности и прикладной направленности обучения*

в традиционной дидактике он формулировался как связь обучения с жизнью, теории с практикой. Фундаментальность в обучении предполагает научность, полноту и глубину знаний, развитие сознания и самосознания.

содержание образования, согласно данному принципу, должно отражать преобразования в экономике, политике, культуре, т.е. в том социальном контексте, в котором протекает жизнедеятельность обучаемых.

# *Принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения*

*Преемственность* касается содержания обучения, его форм и способов, стратегий и тактик взаимодействия субъектов в учебном процессе личностных новообразований обучаемых. *Последовательность и систематичность* позволяют разрешить противоречие между необходимостью формирования системы знаний, умений и навыков по предметам и формированием целостного концептуального видения мира.

# *Принцип единства группового и индивидуального обучения*

Этот принцип обусловлен тем, что индивид становится личностью благодаря, с одной стороны, его общению и взаимодействию с другими людьми, а с другой – своему стремлению к обособлению. Общение, взаимодействие и обособление обеспечивают социализацию и развитие личности

*Принцип соответствия обучения  
возрастным и индивидуальным  
особенностям обучаемых*

предполагает реализацию возрастного и  
индивидуального подходов.

# *Принцип сознательности и творческой активности обучаемых*

Активность личности по своей природе социальна и субъектна. Может иметь репродуктивный или творческий характер. Данный принцип требует развития у обучаемых аргументированности и доказательности суждений, выводов, оценок, способов решения. Реализации принципа способствует применение различных форм самоуправления в учебном процессе.

## *Принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности*

требует учета в его организации реальных возможностей обучаемых, отказа от интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье.

## *Принцип наглядности*

Я.А. Коменский называл его «золотым правилом» дидактики, согласно которому в обучении нужно использовать все органы чувств человека.

Наглядность в обучении основана на такой закономерности процесса познания, как его движение от чувственного к логическому, от конкретного к абстрактному.

## *Принцип продуктивности и надежности обучения*

является организационно–методическим принципом. Если обучение не приводит к достижению целей образования, то в нем нет педагогической необходимости. Обучение должно быть продуктивным, иметь образовательный, развивающий и воспитательный эффект.



## *Принцип оптимальности*

определяется как взаимосвязь принципов процесса обучения. Он предполагает сочетание различных методов, средств и форм организации учебного процесса, а также создание необходимых учебно-материальных, гигиенических, социально-психологических, эстетических и других условий для его функционирования.

