



**Приобщение детей
дошкольного возраста к
истокам народной
культуры Поволжья
(из опыта работы)**

**Подготовила: Воронина
В.Н.
воспитатель высшей
квалификационной
категории
МДОУ Детский сад № 36
г.о. Саранск**



«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут».

Э.К. Сулова.

Россия всегда являлась многонациональным государством, а регион Поволжья, где на протяжении веков сосуществовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

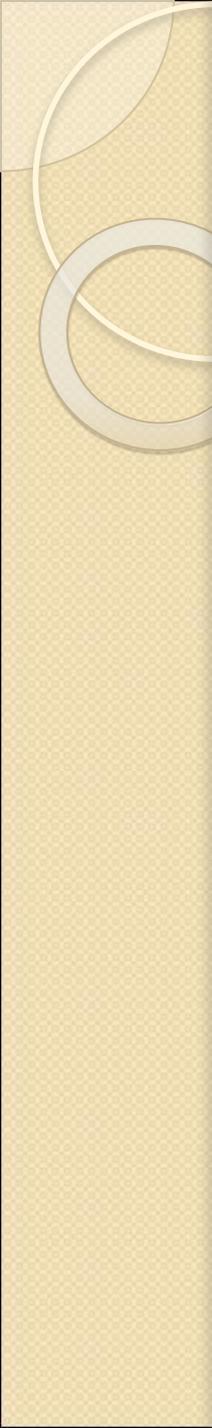


Воспитывать в детях толерантное отношение к другим народностям — одна из важных задач работы педагога. В нашей республике, да и в нашем городе живет много представителей народов Поволжья. Это — русские, татары, чуваши, удмурты, башкиры, марийцы, мордва и т.д.



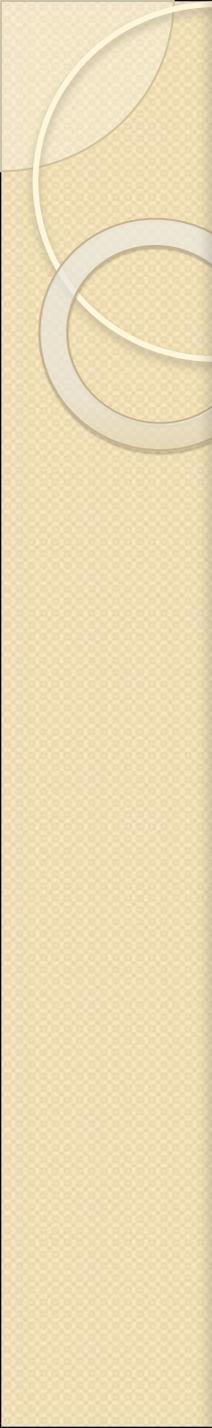
И маленький татарин, и маленький чуваш, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту. На занятиях мы рассказываем детям о народах Поволжья, их быте, культуре, читаем стихи, сказки, играем в различные игры, в которые дети с удовольствием играют. В детском саду проводятся развлечения, спортивные мероприятия, на которых используются народные игры народов Поволжья.





Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Использование в работе с дошкольниками и освоение ими культурного наследия народов Поволжья формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на эмоциональную и нравственную стороны личности.

Наша основная цель — как можно раньше пробудить в ребёнке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты национального характера: порядочность, совесть, способность к состраданию и др.



В моей группе создана такая предметно-пространственная среда, которая пробуждает в душе ребёнка лучшие чувства, помогает детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого народа.

Дети знакомятся с предметами декоративно-прикладного искусства, бытом людей в старину. Работа по приобщению к культуре народов Поволжья проходит во всех режимных моментах и НОД.



В нашем ДООУ созданы условия для более углубленного ознакомления детей с мордовским народным творчеством: специальное помещение отведено под «Мордовскую избу», где дошкольники встречаются с бабушкой и дедушкой в национальных костюмах, могут покачать л





Приобщая детей к истокам народной культуры, знакомим детей с народными праздниками и обычаями



Проводим посиделки, досуги, на которых дети поют песни, частушки, загадывают загадки, водят хороводы, играют в народные





Огромной любовью пользуется у детей сказка. В народной сказке заключено богатое содержание в отношении насыщенности художественной речи, языковыми средствами выразительности (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами)



Особенно интересно проходит чтение сказок в музее , где четко можно увидеть обстановку избы, и ребенок чувствует себя очень комфортно и уютно как «в сказке». Дети с удовольствием самостоятельно разыгрывают сказки и шуточные сценки





Большая работа по приобщению детей к истокам народной культуры ведется и в рамках дополнительного образования. Дети посещают кружки «Лейне», «Веселый каблучок»





Театрально-драматический
«Солнышко», руководителем
которого является Воронина В.Н.

Работу кружков показываем
родителям и детям других групп

С постановкой сказки по произведению П. Машканцева «Дерево жизни» участвовали в городском фестивале детских театральных коллективов «Сказки для Ведявушки»





Были награждены дипломом за активное участие и сохранение этнокультуры мордовского народа средствами детского театрального искусства.



Огромное впечатление на детей произвела экскурсия в краеведческий музей им. И.Д. Воронина





Дети с огромным интересом рассматривали экспонаты музея, познакомились с правилами поведения в музее

Незабываемое впечатление осталось у детей от встречи с мордовским народным ансамблем «Келу»





Опыт работы в детском саду по приобщению детей к народной культуре является результатом многолетних наблюдений, практических наработок, в основе которых лежит теория развития ребенка, как личности, его социализация



Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов

