

**Итоговый практико-значимый проект**  
**«Приобщение дошкольников к истокам русского**  
**народа через НОД»**  
(старший дошкольный возраст)

**Выполнила:** слушатель КПК Попова Елена Юрьевна  
Воспитатель МДОУ детского сада комбинированного вида №49  
«Ладушки» г.Серпухова  
**Научный руководитель:** Крылова Ольга Юрьевна

# **АКТУАЛЬНОСТЬ**

---

- **В нашей повседневной жизни, в семье, в гостях, на улице, малыши окружены в основном современными ритмами, современной музыкой, которая не всегда отличается хорошим вкусом. Поэтому актуальной сегодня является задача привить детям любовь к русской культуре, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, обрядами, воспитывать патриотические чувства.**

## ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

---

- формирование у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа. Пробуждение чувства любви к своей Родине, воспитание в детях патриотизма через приобщение ко всем видам национальной культуры: фольклор, традиции, обычаи, танец, музыка, народно-прикладное искусство, архитектура, театр.

# ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

---

- **Организационный этап (ноябрь-декабрь 2012 г.)**
- *Выявление проблемы, создание методической базы и предметно-развивающей среды в ДООУ, систематизация материала, планирование деятельности.*
- **Содержательный этап (январь-апрель 2013 г.)**
- *Определение задач, практическая деятельность участников по ознакомлению с особенностями декоративно-прикладного искусства Подмосковья (павловопосадские платки).*
- **Результативный ( апрель 2013 г.)**
- *Анализ проведенной работы, перспективность*

# МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА

родители

инструктор по  
физической  
культуре

Детский филиал Серпуховской  
городской библиотеки им. А.П.  
Чехова.



воспитатели

музыкальный  
руководитель

Музейно-  
выставочный центр г.  
Серпухова

# **МОДЕЛЬ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

---

- художественное творчество**
- социализация**
- познание**
- чтение художественной литературы**
- музыка**

# ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Познание.  
Предметное и  
социальное  
окружение:  
□ Беседы

Приобщение  
к музыкальному  
искусству:  
• Русские  
народные танцы  
и песни

Чтение художественной  
литературы.  
□ Заучивание стихов,  
потешек, загадок  
о народных промыслах  
□ Чтение сказок, былин

Развитие продуктивной  
деятельности:  
□ Декоративное рисование  
□ Декоративная лепка  
□ Аппликация  
□ Приобщение к изобразительному  
искусству  
□ Конкурс детских рисунков

Социализация.  
Развитие игровой деятельности:  
□ Старинные подвижные  
народные игры  
□ Театрализованные игры  
□ Дидактические игры  
-Сотрудничество с родителями

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

---

- В результате проведения комплексной работы по приобщению дошкольников к истокам русского народа через НОД у детей возрос интерес к произведениям искусства, обычаям, быту русского народа.

## **В ходе реализации проекта, дети:**

- продемонстрировали знания по теме;
- приняли активное участие в различных видах деятельности (рисование, лепка, игровая деятельность);
- проявили самостоятельность и творческую активность в продуктивной деятельности;
- обогатили словарный запас ( )

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- ▣ 1. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Авт.-сост.: Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. М.: АРКТИ, 2006г.
- ▣ 2. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. М.: «Скрипторий 2003», 2011г.
- ▣ 3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: «Детство-Пресс», 2004г.
- ▣ 4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
- ▣ 5. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. и др. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004г.
- ▣ 6. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.сост. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. и др. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004г.
- ▣ 7. Народное искусство в воспитании дошкольников. Под ред. Комаровой Т.С., М.: Педагогическое общество России, 2005г.
- ▣ 8. Научно-практический журнал. Управление дошкольным образовательным учреждением. №7, 2006 г.
- ▣ 9. Журнал «Дошкольное воспитание». №8, 12 - 2007г.
- ▣

# ВЫВОДЫ

---

Таким образом, данная система работы позволяет формировать у детей дошкольного возраста знания о культурном наследии русского народа. Работа основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.