

**Приобщение младших  
дошкольников к русской народной  
культуре**

**Воспитатель 1 квалификационной категории  
МБ ДОУ «Детский сад № 250»  
комбинированного вида  
Михелева Н. С.**

Последнее десятилетие практически во всех странах мира отмечается интенсивный рост национального сознания.

Наша страна не является в этом вопросе исключением. Это связано с проблемой восстановления этнического самосознания, которое в конце XX века во многом было утеряно.

Исследования показывают, что знание детьми особенностей своей родной культуры находится на очень низком уровне. Следовательно, возникает необходимость организовать работу по ознакомлению с ней уже в младшем дошкольном возрасте.

**Цель:** Воспитание положительного эмоционального отношения к познанию истории и культуры русского народа.

**Задачи:**

1. Воспитывать интерес к познанию русской истории, желание подражать лучшим образцам культуры.
2. Дать представления об особенностях жизни русского народа внутри семьи, его лучших национальных качествах.
3. Способствовать отражению представлений в разнообразных видах детской деятельности: речевой, игровой, изобразительной, музыкально-художественной, театральной.
4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение к окружающим, открытость к общению и сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.
5. Воспитывать бережное отношение к предметам искусства.



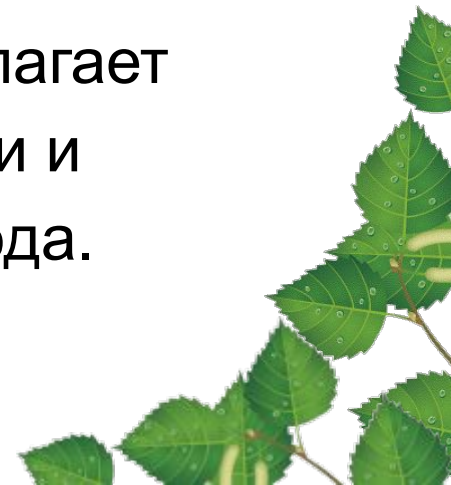




## Принципы:

- **Принцип познавательной активности.** Данный принцип является одним из важнейших принципов ознакомления детей с фольклором. Реализовать его можно, используя в работе наглядность, средства эмоциональной выразительности, игровых моментов.
- **Принцип ориентации на ценностные отношения.** В данном проекте подразумеваются культурологические ценности, выработанные русским народом. Ценностные отношения - это устойчивая, избирательная, предпочтительная связь субъекта с объектом окружающего мира, который приобретает личностный смысл, нечто значимое для жизни отдельного человека.

- **Принцип природосообразности** является одним из старейших педагогических принципов. Заключается он в том, чтобы строить работу в рамках проекта, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей; зная зоны их ближайшего развития и опираться на них при организации воспитательных и обучающих отношений; подбирать материал для работы таким образом, чтобы у детей была возможность для опережающего развития.
- **Принцип культуросообразности** предполагает максимальное использование в воспитании и образовании детей культуры русского народа.





- **Обеспечение эмоционально-психологического комфорта детей.** Без выполнения данного принципа невозможно строить какие-либо взаимоотношения с детьми. Он очень важен для результативной работы по воспитанию и обучению.
- **Уважение к личности каждого ребёнка.** Подразумевает обязательное тактичное, спокойное отношение к любым проявлениям со стороны ребёнка. Ребёнок имеет право на своё собственное мнение, реализацию собственной индивидуальности. Следует использовать данные проявления для построения работы по осуществлению проекта.

# **Этапы реализации проекта**

## **I этап. Подготовительный.**

Включает в себя: выявление проблемы, определение целей и задач, осуществление сбора и обработки информации, выбор оптимальных вариантов решения проблемы, составление плана деятельности.

## **II этап. Практическая деятельность.**

На данном этапе проходит: организация работы через совместную деятельность взрослого и ребенка с применением наиболее эффективных методов и приёмов, организация самостоятельной творческой деятельности детей.

## **III этап. Анализ проектной деятельности и оценка полученных результатов.**

Данный этап подразумевает анализ проделанной работы и соотнесение полученных результатов с поставленными задачами.





**Спасибо за внимание!**