

Педагогический проект

Приобщение учащихся к
народному искусству
средствами кружка «Мир
творчества и красоты»

Мир творчества и красоты



ГБОУ СОШ с. Елховка
Самарской области
Учитель
изобразительного искусства
Лукьянова Людмила Борисовна

- *Скажи мне –*
- *и я забуду,*
- *Покажи мне –*
- *и я запомню,*
- *Вовлеки меня*
– и я пойму.

Об авторе

Лукьянова Людмила Борисовна, учитель изобразительного искусства с 1 по 9 класс. Стаж педагогической деятельности 23 года.

Окончила художественно-графическое отделение в Ульяновском педагогическом училище.

В течение семи лет работаю по проблеме «Проектная деятельность в школе», а также веду расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов. Я твёрдо убеждена, что народное искусство позволяет создать благоприятные условия для развития и становления личности ученика и проявления его индивидуальности, развития творческих способностей.

Очень люблю мастерить разные поделки из самых разных, в том числе и бросовых материалов, стараюсь научить этому своих учеников, поэтому вот уже в течение 10 лет веду занятия кружка детского творчества «Мир творчества и красоты». Я очень люблю детей и свою работу. Моё педагогическое правило остаётся неизменным много лет и заключается в создании ситуации успеха для каждого ученика.

Анализ ситуации

- Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Народное искусство в силу своей специфики, заключающейся в образно-эмоциональном отражении мира, оказывает сильное воздействие на ребенка, который, по образному выражению К.Д.Ушинского, мыслит формами, красками, звуками, ощущениями.



Актуальность проблемы

Характеризуя актуальность темы, мы видим, что декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус. Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга.



Организация и содержание занятий кружка «Мир творчества и красоты»

**«Жизнь могуча,
бесконечно
разнообразна и
чревата всем
добрым и злым.
И у человека, в
конечном счете,
одно дело в жизни:
самому вносить в
нее, сколько
только может он,
красоты и добра».**
Рубинштейн С.Л.

(1998, С. 84)



Противоречия

В ходе работы выявлены следующие противоречия: между традиционным взглядом на изобразительное искусство как на предмет, доступный отдельным обучающимся, и реальной практикой педагогической деятельности, показывающей обратное;

между восприятием уроков изобразительного искусства как второстепенного предмета и высоким требованием государства к современной личности (необходимостью развития творчески мыслящего и эстетически развитого человека, любящего свой народ и его традиции).

ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ПРОЕКТА

Спецкурс «Мир творчества и красоты» носит личностно-ориентированный характер. На этой основе у ребенка развивается чувство сопричастности к жизни общества, формируются личностные качества культурного человека – доброта, терпимость, ответственность, патриотизм.

В Елховской школе большое внимание уделяется приобщению детей к истокам русской народной культуры. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с городецкой росписью, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д.. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать приемы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Современная деятельность предъявляет новые требования к воспитанию: не подавляя авторитарно ребенка, его волю, воспитывать самостоятельную личность, учитывая и разумно направлять потребность и интересы ребенка, стремиться понимать его внутренний мир. Именно поэтому, видя, что ребятам интересно и нравится работать с народным творчеством, я выбрала программу работы кружка, в которой наибольшее внимание уделено народному искусству.

Основные направления внеурочной деятельности

- историческое
- духовно-нравственное;
- гражданско-патриотическое;
- художественно-эстетическое;
- здоровьесберегающее;

Цель проекта

Создание условий для приобщения учащихся к народному искусству и формирования творческой личности, любящей свой край и традиции своего народа, гражданина России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Программа рассчитана на 4 года по 1 занятию в неделю.

Общее количество - 34 ч.

Задачи проекта

- формирование творческих способностей для самых различных видов деятельности;
- Формирование первоначальных представлений о роли народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- формирование потребности участвовать в разнообразной поисковой, творческой созидательной деятельности;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности и в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.



Направления воспитательной работы:

- **духовно-нравственное;**
- **художественно-эстетическое;**
- **здоровьесберегающее;**
- **историческое**



Формы работы

- **беседы, презентации;**
- **практические занятия (работа с художественной литературой, работа с различными материалами, выполнение рисунков, коллективных работ по лепке , аппликации т.д.);**
- **познавательные игры;**
- **викторины;**
- **конкурсы рисунков;**
- **сбор природного материала ;**
- **встречи с людьми творческих профессий;**
- **экскурсии в музеи и в природу;**
- **изучение народных промыслов России.**

Работа в группах. Индивидуальная работа.



Изучение народных промыслов России



Оформление школьной столовой



Оформление кабинета ИЗО



Развитие творческого потенциала, индивидуально выраженных способностей учащихся через освоение различных художественных материалов и техник.

Б.М.Неменский говорил о развитии познавательного интереса, о смене художественных материалов.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует интерес к предмету, является необходимым условием формирования личности ребенка. Необходимо чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, использование игровых форм.

Познавательный интерес выступает в качестве значимого мотива – внутреннего побуждения деятельности учащихся.



Формирование УУД

Обеспечение возможностей обучающегося:

- самостоятельно осуществлять деятельность учения;
- ставить учебные цели;
- искать и использовать необходимые средства и способы их достижения;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.



Проект «Школьные витражи»

(2-й этаж «Вьюнок», 3-й этаж «Подсолнухи»)



Великолепный батик



Здравствуй, Новый год!



«Лето, Весна, Осень, Зима» (куклы из папье-маше)



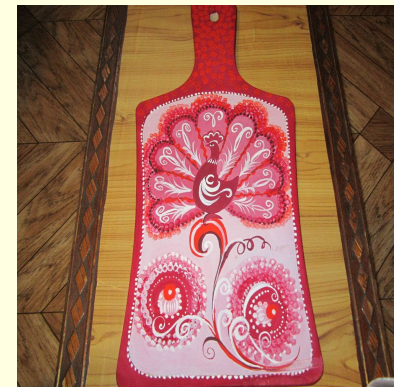
Будущий музей народного искусства



Прогнозируемые долгосрочные результаты

Портрет выпускника

- творческая личность, любящая свой народ, свой край и свою культуру;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий культуру и традиции своего народа;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.



Вывод

- **Показателем результативности моей педагогической деятельности может служить высокий уровень мотивации у учащихся к занятиям народного творчества, их способность понять общечеловеческие ценности, выраженные в художественных произведениях, уровень художественной грамотности, степень эмоционального восприятия, желание реализовать свои потенциальные творческие способности в системе дополнительного образования.**
- **В программе кружка «Мир творчества и красоты» поднята важнейшая проблема духовного развития личности, воспитания мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости, активно-действенной отзывчивости на добро и зло.**

Спасибо за внимание!

