


*Приоритетное направление работы в МКДОУ
Девицком детском саду «Улыбка» в условиях
внедрения ФГОС дошкольного образования*



Август 2016 год

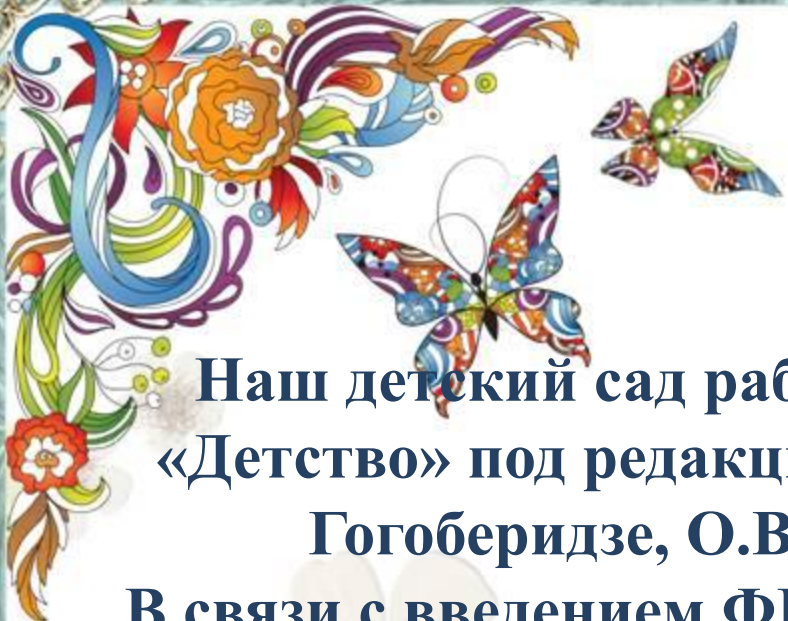




**«Дети охотно всегда чем-нибудь
занимаются. Это весьма полезно, а
потом не только не следует этому
мешать, но нужно принимать меры
к тому, чтобы всегда у них было что
делать»**

Я. Коменский





**Наш детский сад работает по программе
«Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г.
Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.
В связи с введением ФГОС реализуется пять
образовательных областей:**

- ❖ **Физическое развитие**
- ❖ **Речевое развитие**
- ❖ **Социально-коммуникативное развитие**
- ❖ **Познавательное развитие**
- ❖ **Художественно-эстетическое развитие**






ЦЕЛЬ ДОУ

Индивидуальное комплексное развитие каждого ребёнка с учётом психического и физического состояния здоровья, безопасности жизнедеятельности детей, формирование психической готовности к школе, развитие восприятия, воображения, художественно-творческой деятельности



The page is framed by a decorative border with a repeating diamond pattern. On the left side, there is a large, colorful floral arrangement with a prominent orange flower and various green leaves and smaller flowers. Several colorful butterflies with intricate patterns on their wings are scattered across the top and right sides of the page. The background features soft, out-of-focus floral shapes in shades of yellow, pink, and white.

***ПРИОРЕТЕННОЕ
НАПРАВЛЕНИЕ
ДЕТСКОГО САДА
«УЛЫБКА»***


В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Работа нашего ДОО направлена на оптимизацию художественно-эстетического развития дошкольников.





АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ

Определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.



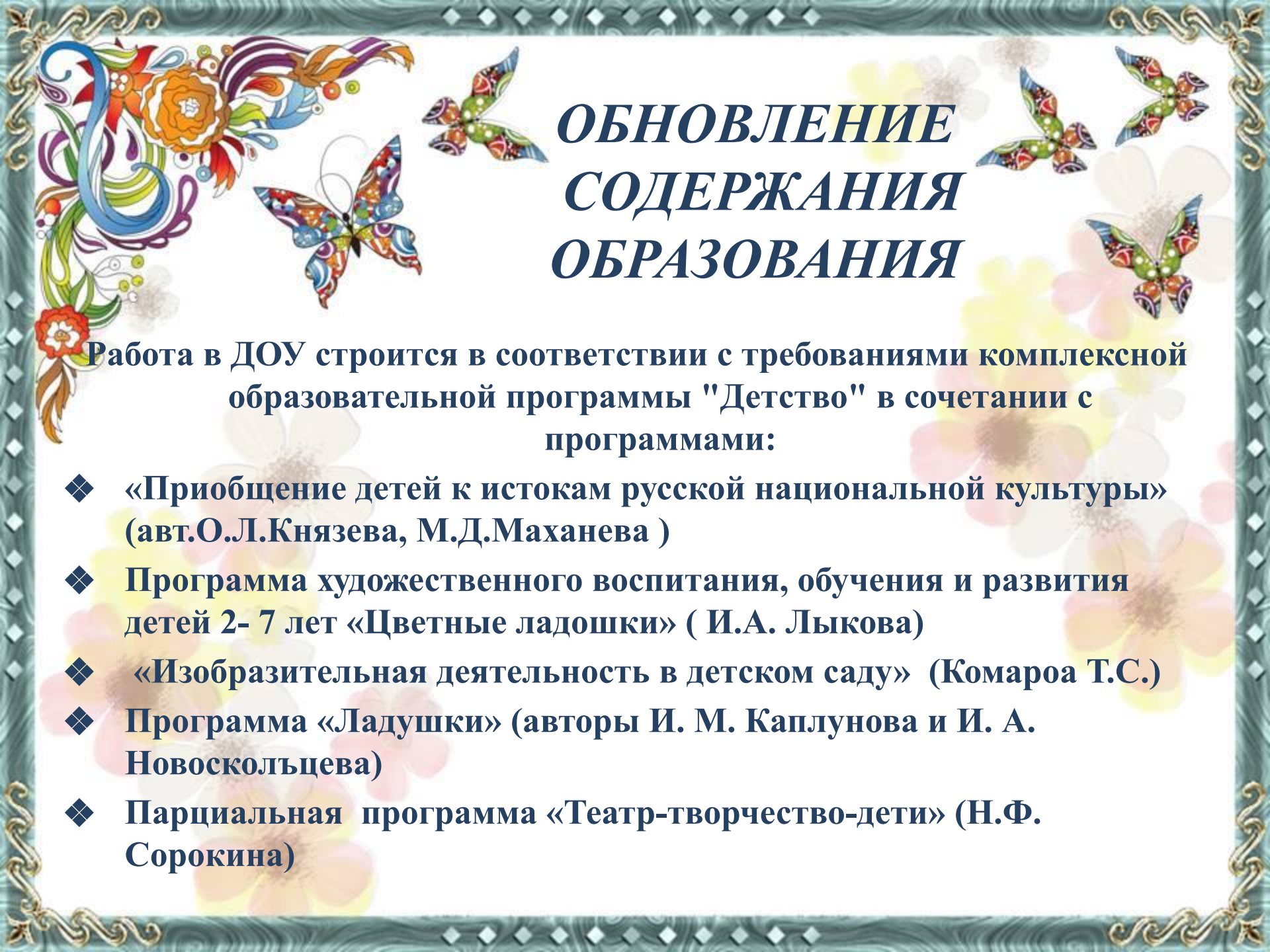
ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.



ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

- ❖ **Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.**
- ❖ **Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.**
- ❖ **Использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей.**



ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Работа в ДОУ строится в соответствии с требованиями комплексной образовательной программы "Детство" в сочетании с программами:

- ❖ **«Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» (авт.О.Л.Князева, М.Д.Маханева)**
- ❖ **Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)**
- ❖ **«Изобразительная деятельность в детском саду» (Комарова Т.С.)**
- ❖ **Программа «Ладушки» (авторы И. М. Каплунова и И. А. Новоскольцева)**
- ❖ **Парциальная программа «Театр-творчество-дети» (Н.Ф. Сорокина)**

УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ



ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И ДЕТЕЙ



Дополнительное образование реализуется через работу кружков эстетической направленности, которые способствуют раннему выявлению и разностороннему развитию способностей детей, помогают их проявлению и дальнейшему совершенствованию.



СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ



26.11.2015 14:54

**КОРДИНАЦИЯ РАБОТЫ
С ДРУГИМИ
УЧЕРЕЖДЕНИЯМИ**





РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

- ❖ **эффективное взаимодействие всех специалистов ДООУ и сотрудничество с родителями, образуя тем самым детско-взрослое сообщество;**
- ❖ **формирование у детей целостной картины мира;**
- ❖ **воспитание заинтересованности в постановке данной проблемы всего педагогического коллектива и родителей;**
- ❖ **повышение эффективности ООД(организованной образовательной деятельности);**
- ❖ **развитие художественных способностей воспитанников, что наблюдается при мониторинге детей.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

