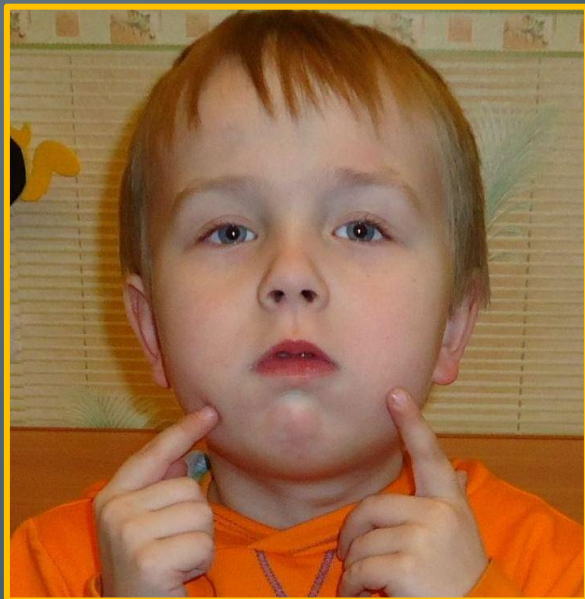


**Приёмы
игрового самомассажа
лица и кистей рук
с элементами
биоэнергопластики**





**В коррекционной работе
учителей-логопедов важно
соединение**

и энергопластики

(плавных движений кистей

рук)

**с движениями органов
артикуляционного аппарата**

**В момент выполнения
артикуляционного
упражнения
руки показывают, где и в
каком
положении находится язык,
нижняя челюсть или губы**



Артикуляторные жесты



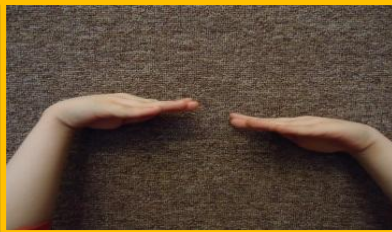
Звук «А» – показать ладони с широко расставленными напряжёнными пальцами, имитирующими широко раскрытый рот.



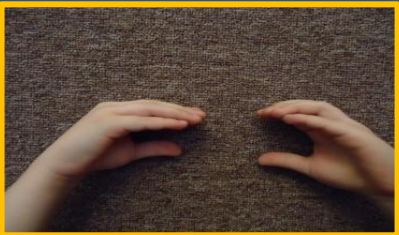
Звук «О» - указательный и большой пальцы собраны в кольцо. Имитация артикуляции при звуке «О»



Звук «У» - все пальцы сжаты. Имитация артикуляции сжатых в «трубочку» губ при звуке «У».



Звук «И» - пальцы показывают прямую линию. Имитация улыбки при звуке «И».



Звук «Э» - мягкие свободные руки . Имитация открытого, ненапряженного рта при произнесении звука «Э».

Пропевание гласных с артикуляторными жестами



Автоматизация



Поём с



Упражнения «Цыплятки» и «Кузнечик»



Распевка «Караси»



Распевка «Колыбельная»

Самомассаж лица



Самомассаж кистей рук



★ Применение игровых методов на занятиях способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает их эффективность.

★ Выполнение подобных упражнений требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентации, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ, но такие занятия значительно облегчают постановку и введение звуков в речь.

Ребенка привлекает возможность насладиться музыкой звуков, испытать радость победы над трудными для чередования и для быстрого произнесения звуками, над

ПЛОХО ОБУЧАЮЩИМСЯ РЕБЕНКОМ