

ГБОУ «Школа № 1861

«Загорье»» ДО № 4

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД Ленькова Е.В.



ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлинённым постепенным диафрагмальным выдохом, профилактике болезней дыхательных путей.




Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, препятствует разрастанию аденоидов, предохраняет от переохлаждения.



В дошкольном учреждении дыхательным упражнениям необходимо уделять особое внимание.



Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.



При занятиях необходимо соблюдать следующие требования:

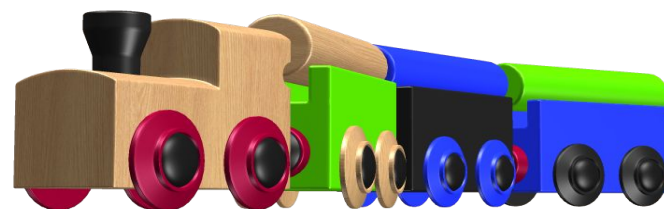
- выполнять упражнения каждый день по 3-6 минут, в зависимости от возраста детей;
- проводить упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке;
- заниматься до еды;
- заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде;
- дозировать количество и темп проведения упражнений;
- вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать – через рот;
- в процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди (плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе);
- после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 секунды.

*Игровые упражнения для
развития физиологического
и речевого дыхания.*

«Задуй упрямую свечу» - В правой руке держать цветные полоски бумаги; левую ладонь положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; затем длительно выдыхать, «гасить свечу».



«Паровоз» - ХОДИТЬ ПО
КОМНАТЕ, ИМИТИРУЯ
СОГНУТЫМИ РУКАМИ
ДВИЖЕНИЯ КОЛЕС
ПАРОВОЗА, ПРОИЗНОСЯ ПРИ
ТОМ «ЧУХ-ЧУХ» И
ЗМЕНЯЯ СКОРОСТЬ
ДВИЖЕНИЯ, ГРОМКОСТЬ И
ЧАСТОТУ ПРОИЗНОШЕНИЯ.





«Пастушок» - подуть носом в небольшую дудочку как можно громче, чтобы созвать разбежавшихся в разные стороны коров; показать ребенку, что необходимо вдохнуть через нос и резко выдохнуть в дудочку через нос.

«Гуси летят» - медленно и плавно ходить по комнате, взмахивая руками, как гуси; руки-крылья на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося «гу-у-у» (8-10 раз).





«Кто громче» - выпрямить спину, сомкнуть губы, указательный палец левой руки положить на боковую сторону носа, плотно прижимая левую ноздрю, глубоко вдохнуть правой ноздрей (рот закрыть) и произносить (выдыхать) «м-м-м», одновременно похлопывая указательным пальцем правой руки по правой ноздре (в результате получается длинный скандированный выдох); выполнить такие же действия, прижимая правую ноздрю.



«Аист» - стоять прямо, поднять руки в стороны, одну ногу, согнув в колене, вынести вперед и зафиксировать положение на несколько минут, удерживая равновесие; на выдохе опустить ногу и руки, тихо произнося «ш-ш-ш» (6-7 раз).

«Маятник» - сесть по-турецки, руки на затылке; спокойно вдохнуть (пауза 3 секунды), наклониться вперед – выдох, возвратиться в исходное положение – вдох (3-4 раза).





«Охота» - закрыть глаза и по запаху определить, что за предмет перед вами (апельсин, духи, яблоко, варенье)





«Шарик» - представить себя воздушным шариком; на счет 1,2,3,4, сделать четыре глубоких вдоха и задержать дыхание. Затем на счет 1-5 медленно выдохнуть.

«Каша» - вдыхать
через нос, на выдохе
произнести слово
«пых». Повторить не
менее 6 раз.





« Ворон » - сесть
прямо, быстро
поднять руки через
стороны вверх – вдох,
медленно опустить
руки – выдох,
произнести: «кар»!



«Покатай карандаш» -
вдохнуть через нос и,
выдыхая через рот,
прокатить через ладони 5
раз карандаш.

«Греем руки» - вдыхать
через нос и дуть на
озябшие руки, плавно
выдыхая через рот, как бы
согревая руки.





«Трубач» - поднести к губам воображаемую трубу. Имитируя движения трубача, нажимая пальцами на воображаемые клавиши, на выдохе произносятся «ту-ту-ту» (10-15 секунд).





«Жук» - сесть, руки
развести в стороны,
немного отведя их
назад, - вдох.
Выдыхая, показать,
как долго жужжит
большой жук – «ж-ж-
ж», одновременно
опуская руки вниз.



**«Шину
прокололи»** -
сделать легкий вдох,
выдыхая, показать, как
медленно выходит
воздух через прокол в
шине – «ш-ш-ш».



Приёмы проведения различных упражнений речевой зарядки:

1) Дыхательные упражнения:

раздувание углей в костре, дуть на горячий чай, на больное место, сдувание ватки с кончика языка, надувание шариков, свист губами, губная гармошка, свисток, альбом Крапивиной, пособия, надувание щёк и медленное выдыхание воздуха через губы, дуть через высунутый «чашечкой» язык с голосом – развитие длительного диафрагмального дыхания (вертушки, лёжа на спине «Покачай игрушку»), дуть на игрушки в тазу с водой...

2) Голосовые упражнения: понюхай и восхитись! «самолёт: у....», «укачивание: а....», «медведь, тигр, тигрёнок, медвежонок: р...(изменение голоса по высоте и плавности)...

3) С включением артикуляции: подражание гудку паровоза (длительность речевого выдоха), жужжание жука...

4) Речь в сопровождении движения: счёт + мяч подбросы вверх (называние числового ряда «вверх и обратно»), дни недели + мяч (вдох носом и произношение на выдохе)...

A whimsical illustration featuring a young girl with short brown hair, wearing an orange dress over a white shirt, sitting on a large, curved green leaf. The scene is set against a bright blue sky with a white paper airplane flying towards the top right, leaving a trail of small white dots. In the foreground, there are several green lily pads and yellow flowers on a light blue surface representing water. The overall style is soft and childlike.

УДАЧИ НА ЗАНЯТИЯХ!