

**ПРОБЛЕМА НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА  
У ОБУЧАЮЩИХСЯ  
МЛАДШИХ КЛАССОВ**

**Дисграфия** - частичное нарушение формирования процесса письма, вызывающее **стойкие** специфические **ошибки**, возникновение которых не связано с незнанием грамматических правил, а обусловленные **недоразвитием** или **частичным повреждением мозговых механизмов**, которые обеспечивают сложный процесс письменной речи.



# Причины дисграфии

- -Органическое повреждение корковых зон головного мозга, участвующих в процессе чтения и письма-минимальная мозговая дисфункция (ММД), родовые травмы.
- -Запаздывание созревания этих систем мозга или нарушение их функционирования вследствие длительных соматических заболеваний детей в ранний период их развития;
- -Неблагоприятные внешние факторы (неправильная речь окружающих, двуязычие, недостаточное внимание к развитию речи ребенка в семье).
- - Леворукость (особенно переученная).
- - Раннее освоение грамоты по методикам слогового чтения без этапа звукобуквенного анализа.

Чтобы отличать дисграфические  
ошибки от орфографических надо  
помнить о принципах русского  
письма:

1. **фонетический** - слово пишется так, как оно слышится, сохраняя все звуки (для этого необходим очень хороший слух и биологический и фонематический, сформированность зрительного гнозиса и буквенного анализа).

- 2. **морфологический** - каждая морфема в любой позиции пишется единообразно (этот принцип письма требует очень хорошей памяти).

- 3. **традиционный** (исторический) - например, написание всех словарных слов; правило «жи - ши» пиши с буквой «и», ХОТЯ МЫ СЛЫШИМ «ы».

- Собственно письмо включает в себя ряд специальных операций:

- 1. записываемое слово должно быть правильно **услышано** (необходимо хорошее состояние фонематического слуха, т.е. полноценная работа речеслухового анализатора). А, если у ребенка, например, при родах было даже небольшое кровоизлияние в височном отделе мозга, то ему будет сложно дифференцировать звуки речи (различать согласные звонкие-глухие, мягкие-твёрдые, свистящие-шипящие).

- 2. буква (или слог, или слово), которая записывается, должна быть **проговорена** ребёнком, т.е. в работу включается речедвигательный анализатор. Для этого устная речь ребёнка не должна иметь дефектов (нарушений звукопроизношения). Особенно важно проговаривание речевого материала в 1 классе, когда идёт процесс освоения письменной речи.

- 3. таким образом: «услышал слово», «проговорил» - теперь в работу включается речезрительная функциональная система, т.е. идет процесс перевода фонемы в графические знаки - «буквы», с учётом пространственного расположения их элементов. Ребёнок **должен вспомнить и узнать букву, соответствующую данному звуку.** А все буквы состоят из небольшого количества одинаковых элементов. У детей с нарушениями оптико-пространственного гнозиса, зрительно-пространственной памяти, оптико-пространственных представлений будут ошибки в написании сходных букв.

- 4. теперь букву надо записать, т.е. включается «моторика» - **движение руки и пальцев**. Этот процесс очень сложный, т.к. включает в себя ещё две функции: - кинестетические ощущения (ощущения в пространстве); - кинетические ощущения (ощущения во времени). При нарушении деятельности теменных отделов мозга возникают самые разнообразные нарушения почерка и расположение букв вне строки.

- 5. для нормального протекания процесса письма необходим центральный языковой анализ и синтез, т.е. необходимо **определить порядок** звуков или слогов в слове, место звука (буквы) в слове (позиционный анализ), количество звуков в слове.

- Если эта функция у ребёнка не сформирована, то будут наблюдаться следующие виды ошибок:
  - - пропуск гласных и согласных;
  - - перестановка слогов в слове;
  - - добавление букв или слогов;
  - - недописывание окончаний слов;
  - - слитное написание слов, предлогов со словами;
  - - неумение производить анализ текста на предложения.

# КЛАССИФІКАЦІЯ ДИСГРАФІИ

# 1. Ошибки, обусловленные неправильным звукопроизношением - артикуляторно-акустическая дисграфия

**Суть** ее состоит в следующем:

Ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме.

**Нарушенное звукопроизношение.**

**Пример:** нарушено произношение [ш]:

*Наса скола самая лучсая на свете.*

Ошибки, обусловленные нарушением фонемного распознавания - **акустическая**

**Причины:** недифференцированность слухового восприятия; недостаточное развитие звукового анализа и синтеза;

**Пример:** нарушена дифференциация звуков по **звонкости-глухости:**

*Непольшой домиг стоял ф самом тсентре опужки. В этой реке запрещаеца купаца.*

Нарушено различение **сходных звуков** С-Ц, Ч - Щ: *К нам прилетели птисы. У меня есть щасы.*

### 3. Ошибки, обусловленные нарушением языкового анализа и синтеза – дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

**Причина:** Нарушение различных форм звукового анализа и синтеза: трудности деления предложения на слова, выполнения слогового или фонематического анализа и синтеза слов.

#### **Примеры:**

Ошибки при стечении согласных: *диктант-дик?  
а?т*

Пропуск гласных: *Собака-с?бака*

Добавление букв: *Таскали-тас<sup>а</sup>кали;*

Пропуски, перестановки, искажения слогов:  
*Литература – ли<sup>р</sup>ате<sup>т</sup>тура.*

#### 4. Ошибки, обусловленные недоразвитием грамматического строя речи – морфологических, синтаксических обобщений – **аграмматическая дисграфия**

**Причины:** - недоразвитие грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений; - нарушение синтаксического оформления речи; - билингвизм (двуязычие).

**Примеры:** *Захлестнула - **на**хлестнула; козлята – козл**ен**ки; над столом – на**?** столом; много дерев**ов**; дети бе**ж**ит.*

## 5. Ошибки, обусловленные недоразвитием зрительного гнозиса, пространственных представлений- **оптическая дисграфия**

**Причины:** Недоразвитие зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений;

**Проявления:**

- Замены и искажения графического и моторного образа буквы;
- Зеркальное письмо;

## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.