


МБУ «Лицей №6» г.о. Тольятти

A small image in the top-left corner shows a globe on a stand next to a stack of books, including one with a red cover, all resting on a wooden surface.


# ПРОБЛЕМНО- ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ на уроках окружающего мира

Подготовила:  
**ЛЕСИВ Е.И.**, учитель  
начальных классов



«Плохой учитель  
преподносит истину,  
хороший учит ее  
находить».  
А. Дистервег





**Проблемно-диалогическое обучение** – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога.

**«проблемный»**

- постановка проблемы
- поиск решения

**«диалог»**

- побуждающий
- подводящий

# ВИДЫ ДИАЛОГОВ

## Побуждающий диалог

состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески, и поэтому развивает творческие способности учащихся. На этапе постановки проблемы этот метод выглядит следующим образом. Сначала учителем создается проблемная ситуация, а затем произносятся специальные реплики для осознания противоречия и формулирования проблемы учениками. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

- +Развивает творческое мышление.
- +Максимально близок к жизненным ситуациям.
- Ученики могут увести в сторону от темы
- Невозможно рассчитать время на уроке

## Подводящий диалог

представляет собой систему сильных ученикам вопросов и заданий, которая активно задействует и соответственно развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку к новому знанию, т.е. ведет к «открытию» прямой дорогой. При этом подведение к знанию может осуществляться как от поставленной проблемы, так и без нее.

- +Развивает логическое мышление.
- +Просчитывается по времени.
- +Ведет к нужному результату коротким путем.
- В меньшей степени развивает творчество и инициативу

«Проблемы невозможно  
решить,  
находясь на том же уровне  
мышления,  
на котором ты их создал».  
А.Эйнштейн

## ЭТАПЫ УРОКА

- 1.**Создание проблемной ситуации
- 2.**Выдвижение версий
- 3.**Актуализация знаний
- 4.**Планирование деятельности
- 5.**Поиск решения проблемы или открытие нового знания
- 6.**Применение нового знания на практике
- 7.**Рефлексия.



# Приемы создания проблемной ситуации

## «Классические»

1. Проблемная ситуация «с удивлением».
2. Проблемная ситуация «с затруднением».

## «Сокращенные»

1. Побуждающий диалог от проблемной ситуации.
2. Подводящий к проблеме диалог.
3. Подводящий от проблемы диалог.

## «Мотивирующие»

1. Сообщение темы урока с использованием приема «яркое пятно».
2. Демонстрация непонятных явлений.
3. Сообщение темы урока с использованием приема «актуализация».



# **ВОПРОСЫ, СТИМУЛИРУЮЩИЕ ОСОЗНАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ**

**Что вас удивило?**

**Что интересного заметили?**

**Почему вы удивились? Сколько существует теорий?**

**Сколько же в нашем классе разных мнений?**

**Вы что предполагали? А что получилось на самом деле?**

**Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение?**

**Почему не можем выполнить задание? Чем оно отличается от предыдущего?**

**Что вы хотели сделать? Какие знания применили?**

**Задание выполнено?**

**Какова будет тема урока? Какой возникает вопрос?**

# ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

## «с удивлением»

**Приём 1.** Учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, взаимоисключающие научные теории или чьи-то точки зрения.

**Приём 2.** Педагог сталкивает разные мнения учеников, предложив классу вопрос или практическое задание на новый материал.

**Приём 3.** Между житейским представлением учащихся и научным фактом.


## «с затруднением»

**Приём 4.** Учитель даёт практическое задание, невыполнимое вообще (возникает только вопрос)

**Приём 5.** Учитель даёт практическое задание, не сходное с предыдущими

**Приём 6. шаг 1.** Учитель даёт невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущим  
**шаг 2.** Доказывает, что задание всё-таки не выполнено.





# Создание проблемной ситуации «с удивлением»

Предъявление двух (и более) точек зрения. зрения.

Столкновение разных мнений учащихся зрения.

Противоречие между житейским представлением и научным фактом.

## ОСОЗНАНИЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ


Что вы думали сначала?

– А что оказывается на самом деле? Какой же возникает вопрос?

*Вопрос фиксируется на доске*

– Какие еще есть пояса? А где же тепло?

– Как будем искать ответ на наши вопросы?



# Создание проблемной ситуации «с затруднением»





# МЕТОДЫ ПОСТАНОВКИ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ

**Подводящий  
к теме диалог**

**Сообщение темы  
с мотивирующим  
приёмом**

**«яркое пятно»**

**«актуальность»**



# Использование подводящего диалога



Тема: «Про воздух...»

- У меня в руках пластиковая бутылка. Что в ней? *(Вопрос на ошибку)*
- Она пустая.
- Опускаю горлышко бутылки в воду. Что наблюдаете? *(Демонстрация научного факта)*
- Вода немного затекла в бутылку и дальше не поднимается.
- Что вы сначала думали?
- *Что бутылка пустая.*
- А на самом деле?
- *Она не пустая. Там есть воздух.*
- А теперь я немного надавлю на бутылку. Что увидели? *(Демонстрация научного факта)*
- *Из бутылки выходят пузырьки! Значит, она точно не пустая!*
- Какова будет тема урока?
- *Мы будем узнавать свойства воздуха.*

# Сообщение темы с мотивирующим приёмом «ЯРКОЕ ПЯТНО»

Тема: «Пищеварительная система»

## «яркое пятно»

Использование сказок, загадок, мифов, исторического материала, с целью заинтересовать





# Сообщение темы с мотивирующим приёмом «АКТУАЛЬНОСТЬ»

Тема: «Уход за комнатные растениями»»

## «АКТУАЛЬНОСТЬ»

понимание учащимися практической значимости знаний







# МЕТОДЫ ПОИСКА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ


Побуждающий к  
гипотезам диалог

Подводящий от  
проблемы  
диалог

Подводящий без  
проблемы диалог

обеспечивает подлинно  
творческую  
деятельность учеников  
и развивает их речь и  
творческие  
способности.

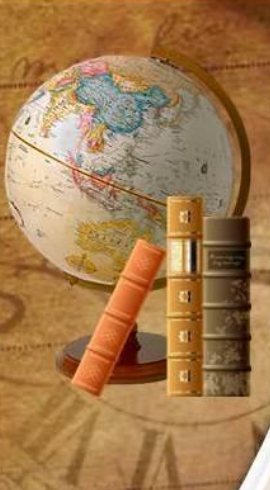
имитирует творческий  
процесс и формирует  
логическое мышление и  
речь учащихся



## Использование побуждающего к гипотезам диалога диалога

Данный метод поиска решения является наиболее сложным для учителя, поскольку требует осуществления четырех педагогических действий:

- 1) побуждения к выдвижению гипотез;
- 2) принятия выдвигаемых учениками гипотез;
- 3) побуждения к проверке гипотез;
- 4) принятия предлагаемых учениками проверок.



# ПРОВЕРКА ПРАВИЛЬНОСТИ РЕШЕНИЙ


Наблюдение и анализ.

Сравнение, выделение общих признаков

Отбор методом исключения («Это не подходит, так как...»).

Сочетание наблюдения и опыта.





# ЭТАП ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ИЛИ ОПРОВЕРЖЕНИЯ ГИПОТЕЗ

Методический  
прием  
«4 квадрата»

Во-первых,  
Например,

Во-вторых,  
Также

**Проблема**

Наконец,  
Также

В заключении  
Это позволяет сделать вывод

Тема: «Москва –  
преемница Владимира»



**Междоусобицы.**

**В единстве – сила.**

**Нападение монголо-татар.**

**Вступить в союз.  
Ярлык.**

*На Русь в **XII -XIII** в. обрушились  
беды, которые сильно ее ослабили.  
Что случилось?*

**Нападение немецких  
рыцарей.**

**На западе – сражаться.**

**Вывод**



Я бы хотела жить в деревне!

- хорошо
1. Чистый воздух.
  2. натуральное питание.
  3. еду выращивают сами.
  4. близко река, лес.

есть

- плохо
1. Много магазинов.
  2. Есть театры.
  3. Интернет.
  4. Автобусы, трамвай-бусы, такси.
  5. Есть работа.
  6. Много развлечений.

Хорошо ли жить в деревне?

плохо

1. Нету связи
2. Мало общественного транспорта.
3. Мало магазинов, театров, кино.
4. ?

В деревне жить и хорошо и плохо.

ли жить в городе?

хорошо

есть

много

В городе жить хорошо, но есть минусы.



# ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКИЙ УРОК

ПОСТАНОВКА УЧЕБНОЙ  
ПРОБЛЕМЫ



Формулирование темы урока  
(вопрос для исследования)



Интерес к новому материалу,  
познавательная мотивация

ПОИСК РЕШЕНИЯ  
ПРОБЛЕМЫ



«Открытие» нового знания



Подлинное понимание  
учащимися материала



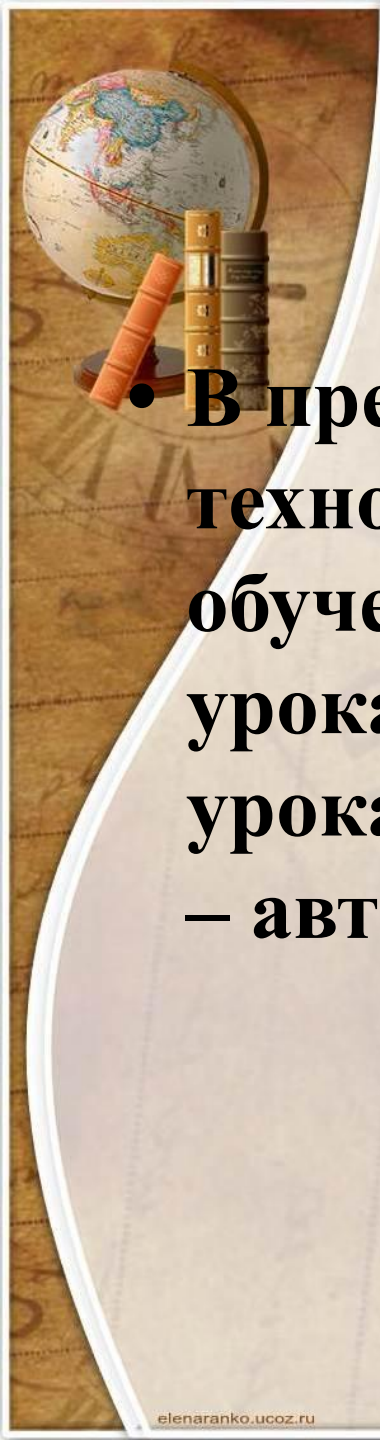


«Чтобы найти новый  
путь, нужно уйти со  
старой дороги».  
Омар Хайям





**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ**



- **В презентации показано использование технологии проблемно-диалогического обучения (автор Мельникова Е.Л.) на уроках окружающего мира. Разработка урока «Москва – преемница Владимира» – авторская.**



**ЛЮБАЯ ПРОБЛЕМА В ЖИЗНИ -  
ЭТО ПРОВЕРКА ВАШИХ  
ВОЗМОЖНОСЕЙ**

Народная Мудрость



A decorative border with intricate scrollwork and leaf patterns, rendered in a dark brown, wood-like texture, framing the central text.

**Самая тяжелая школа -  
это школа жизни...  
Никогда не знаешь,  
в каком ты классе,  
и когда следующий экзамен.  
Ты даже списать на можешь,  
потому что ни у кого больше  
нет такого варианта.**







**ЖИЗНЬ - ЭТО СЕРИЯ ПРОБЛЕМ.  
И ВЫБОР ЗА НАМИ: ЛИБО НЕТЬ,  
ЛИБО РЕШИТЬ ИХ.**

*Скотт Пек*

БИЗНЕС  
ЛИТЕРАТУРА



*Проблемная  
ситуация*

*Проблема*

*Поиск  
способов ее  
решения*

*Решение  
проблемы*













Вы можете использовать данное оформление  
для создания своих презентаций,  
но в своей презентации  
**данный слайд не удалять!**

**Автор шаблона:**

*Ранько Елена Алексеевна  
учитель начальных классов  
МАОУ лицей №21  
г. Иваново*

**Сайт:** <http://elenaranko.ucoz.ru/>

# Интернет - ресурсы

## ◆ Карта:

[http://fony-kartinki.ru/\\_ph/49/2/828651956.jpg](http://fony-kartinki.ru/_ph/49/2/828651956.jpg)

## ◆ Глобус:

[https://img-fotki.yandex.ru/get/6209/66124276.66/0\\_702d0\\_c72aea87\\_orig](https://img-fotki.yandex.ru/get/6209/66124276.66/0_702d0_c72aea87_orig)

## ◆ Книги:

<http://s1.pic4you.ru/allimage/y2012/08-20/12216/2356213.png>

**На момент создания шаблона все ссылки на использованные ресурсы являются активными.**